

## NOTA DE PRENSA

comunicacion@mncn.csic.es

La muestra se podrá visitar hasta enero de 2015

### El MNCN inaugura una exposición de la colección de láminas de van Berkhey

- ♦ Más de 200 años después de su llegada a Madrid, las láminas se exponen por primera vez en el MNCN
- ♦ La colección cuenta con obras de Alberto Durero, de Van Berkhey y otros artistas de los siglos XVI al XVIII

**Madrid, 28 de Abril de 2014.** El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), del CSIC, inaugura el martes, 29 de abril, la exposición “Naturalezas Ilustradas. La colección van Berkhey del Museo Nacional de Ciencias Naturales”, una colección iconográfica en la que el holandés buscó representar el mayor número de especies sistemáticamente ordenadas. La muestra permanecerá expuesta en la sala de exposiciones temporales del MNCN hasta el mes de enero de 2015.

En la muestra hay casi un centenar de ilustraciones zoológicas, que representan mamíferos, aves, insectos, anfibios, peces o artrópodos. Asimismo, se incluyen láminas de minerales y fósiles. La exposición está formada por dibujos, grabados, calcografías y xilografías. Entre las técnicas de los dibujos destaca la acuarela aunque también se utiliza el grafito, el carboncillo o la tinta china.



Dibujo en aguada y tinta china del Ave del paraíso real, *Cicinnurus regius*, pintada por H. Grahaine en 1705.

Archivo Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)



La colección Van Berkhey fue adquirida en subasta pública para el Real Gabinete de Historia Natural en Ámsterdam, en 1785, por orden de Carlos III. Tras llegar a Madrid el director del Gabinete, Franco Dávila se encargó de realizar un inventario manuscrito de la colección que poseía más de 9.000 piezas.

Por este motivo la primera parte de la exposición, que está dedicada al Real Gabinete de Historia Natural, presenta una selección de piezas de sus colecciones como piedras bezoares, corales o microscopios, y también documentos relacionados con la adquisición de la colección.

La exposición se completa con más 150 ejemplares de los fondos de las colecciones del Museo que corresponden a las especies recogidas en los dibujos y grabados. Entre ellos destaca el imponente león africano junto al grabado que Hollar hizo a partir del dibujo de Alberto Durero o la extensa selección de conchas de moluscos, entre las que se encuentra la antiguamente conocida como Pabellón de Orange, junto a las láminas que las representan.

Johannes Le Francq van Berkhey (1729-1812), médico y naturalista, es el autor de cientos de los dibujos de esta colección que destaca tanto por su valor artístico como científico. El MNCN custodia las más de 4.000 ilustraciones zoológicas en las que se han podido identificar alrededor de 50 artistas de los siglos XVI al XVIII como Durero, Jacob L'Admiraal, Beeldemaker y Holsteijn, Hengstenberg. Las láminas de plantas las custodia el Real Jardín Botánico, también del CSIC.