

Terceras Jornadas de la Vicedirección de Colecciones y Documentación

Museo Nacional de Ciencias Naturales
(MNCN-CSIC)

Madrid, 19 y 20 de abril de 2016



LIBRO DE RESÚMENES



Lugar de celebración:

Salón de actos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)

PROGRAMA

19 DE ABRIL DE 2016

10:00	PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS	MARIO GARCÍA-PARÍS
10:10	DIGITAL CSIC	M ^ª PILAR RODRÍGUEZ LUQUE
10:30	MÁS ALLÁ DE LA EXPOSICIÓN “ NATURALEZAS ILUSTRADAS ” (2014-2015): OTROS TESOROS DE LA COLECCIÓN VAN BERKHEY	SORAYA PEÑA DE CAMÚS, CAROLINA MARTÍN, JOSEFINA BARREIRO, ÁNGEL L. GARVÍA, ISABEL MORÓN, JESÚS MUÑOZ E ISABEL REY
10:50	DEL REAL GABINETE A LA ÉPOCA DE BOLÍVAR: LA COLECCIÓN HISTÓRICA DE ESPONJAS EN EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES.	JAVIER SÁNCHEZ ALMAZÁN
11:10	DESCANSO	
11:40	LA COLECCIÓN DE REPTILES Y ANFIBIOS DE ÁFRICA OCCIDENTAL: UNA REVISIÓN CON SORPRESAS	ALBERTO SÁNCHEZ-VIALAS Y MARTA CALVO-REVUELTA
12:00	REVISIÓN DE LOS EJEMPLARES ETIQUETADOS COMO EJEMPLARES TIPO EN LA COLECCIÓN DE MAMÍFEROS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (MNCN) DEL CSIC: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN.	ÁNGEL L. GARVÍA, SILVIA FERNÁNDEZ DE DIEGO Y JOSÉ ENRIQUE GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ
12:20	LA COLECCIÓN DE MOLUSCOS DEL MUSEO Y EL PROYECTO FAUNA IBÉRICA	JAVIER DE ANDRÉS, DOLORES BRAGADO, SILVIA FERNÁNDEZ DE DIEGO, OLGA LEONÍS, MANUEL SÁNCHEZ-RUIZ Y RAFAEL ARAUJO
12:40	VIDEO: MARADENTRO	DOCUMENTAL SOBRE LA CAMPAÑA OCEANOGRÁFICA FAUNA II
13:10	FIN DE LA PRIMERA JORNADA	

20 DE ABRIL DE 2016

10:00	EFFECTIVIDAD Y PRECISIÓN DEL CROWDSOURCING FRENTE A OTROS MÉTODOS DE DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES: ANÁLISIS PRELIMINAR CROWDSOURCING VS IN-SITU	CELIA M. SANTOS-MAZORRA, JOSEFINA BARREIRO, MARISOL ALONSO Y MARIAN RAMOS
10:20	CITES: EL USO DEL SISTEMA DE ETIQUETAS	ISABEL REY
10:40	OBTENCIÓN DE ADN A PARTIR DE RESTOS DE LA COLECCIÓN DE INSECTOS	ISABEL REY, JOSÉ LUIS ZAPATA, BEATRIZ A. DORDA, ADRIÁN CASADO, IRENE SAUCEDO Y MERCEDES PARÍS
11:00	DESCANSO	
11:30	LA COLECCIÓN ICTIOLÓGICA DE PRIMOŽ ZUPANČIČ DE PECES DE LOS BALCANES	GEMA SOLÍS E IGNACIO DOADRIO
11:50	REVISIÓN DEL GÉNERO PTYCHADENA EN MAURITANIA	ALBERTO SÁNCHEZ-VIALAS, MARTA CALVO-REVUELTA Y RAFAEL MÁRQUEZ
12:10	RECUPERANDO LA COLECCIÓN DE DECÁPODOS DEL MNCN	SILVIA FERNÁNDEZ DE DIEGO, BEGOÑA SÁNCHEZ CHILLÓN Y MACARENA MORONTA
12:30	SI MI ABUELA TUVIERA RUEDAS. UNA HISTORIA DE CIENCIA & FICCIÓN	JOSÉ ENRIQUE GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ, JOSEFINA BARREIRO, MARTA CALVO-REVUELTA, ÁNGEL L. GARVÍA Y GEMA SOLÍS
12:50	CLAUSURA DE LAS JORNADAS	

Organizadas por: Isabel Rey y Celia M. Santos

Moderadores: Javier de Andrés, Isabel Morón, Gema Solís y Josefina Barreiro

Diseño y maquetación: Celia M. Santos

19 DE ABRIL DE 2016

DIGITAL CSIC

M^a PILAR RODRÍGUEZ LUQUE

El repositorio institucional Digital.CSIC es un archivo que da acceso a los textos completos de las publicaciones científicas elaboradas en el CSIC. Su objetivo principal es incrementar la difusión y la visibilidad en la web de las publicaciones de sus autores, crear una memoria documental de todas las publicaciones de la institución en un único recurso, garantizar la preservación a largo plazo de las mismas y ofrecer servicios de valor añadido a la comunidad científica del CSIC.

La biblioteca del Museo contempla entre sus servicios el de "archivo delegado", depositando las publicaciones de todo su personal y facilitando el cumplimiento del mandato de acceso abierto que los organismos financiadores requieren.

En los últimos meses desde la Biblioteca del Museo hemos realizado un esfuerzo e incrementado notablemente la visibilidad del MNCN en el repositorio. Con lo que ello conlleva de apoyo a la producción documental de nuestros autores e incremento de sus citas e impacto en el mundo de la investigación.

A finales de 2015 el repositorio contenía más de 120.000 registros. De ellos más de 3.000 pertenecen a personal de nuestro Museo.

En 2015 se visualizaron desde nuestro Museo y en el portal de Digital CSIC más de 57.000 referencias y se efectuaron más de 100.000 descargas de documentos.

Pese a todo ello seguimos pensando que se trata de "Una colección desconocida" siendo un portal de inmenso potencial dentro de los recursos documentales de la Red del CSIC. Por eso presentamos hoy aquí esta potente herramienta y la presencia del Museo en ella.



MÁS ALLÁ DE LA EXPOSICIÓN “NATURALEZAS ILUSTRADAS” (2014-2015): OTROS TESOROS DE LA COLECCIÓN VAN BERKHEY.

SORAYA PEÑA DE CAMÚS, CAROLINA MARTÍN, JOSEFINA BARREIRO, ÁNGEL L. GARVÍA, ISABEL MORÓN, JESÚS MUÑOZ E ISABEL REY

El año pasado tuvimos la ocasión de dar a conocer en estas mismas Jornadas la importancia de la Colección van Berkhey, recuperada en gran parte a finales del siglo pasado y a la que el MNCN dedicó la exposición monográfica *Naturalezas Ilustradas* casi 230 años después de su llegada al Real Gabinete de Historia Natural.

La colección, como ya se dijo, fue formada por el neerlandés Johannes van Berkhey y adquirida en 1785 por Carlos III para el Real Gabinete a instancias de Ignacio Asso del Río, cónsul

general de España en Ámsterdam donde tuvo lugar la subasta, y con la total aprobación del director de la institución, Pedro Franco Dávila.

La colección, que constaba de más de 9.000 dibujos y grabados, pretendía ser una recopilación del mundo natural hasta entonces conocido, fundamentalmente animales y vegetales, pero también fósiles y minerales.

En la exposición *Naturalezas Ilustradas* se presentó una selección de dibujos y grabados (de los que alrededor de 6.000 se conservan en el Museo), además de libros y otros objetos procedentes del Real Gabinete, pero no se exhibieron los animales naturalizados que también llegaron con la colección, ni las carpetas en las que se guardaban tanto estos como las láminas.

De los animales naturalizados existen diferentes relaciones: la del catálogo de la subasta de Ámsterdam que no llegó con la colección al Real Gabinete, la del inventario que Dávila se vio obligado a hacer ante la ausencia de catálogo y la de la tesis de Paloma Lorente *Colección iconográfica van Berkhey, siglo XVIII* que refleja los que se conservaban en el MNCN a finales de la década de los 90 del siglo pasado.

La Colección van Berkhey de animales naturalizados está constituida por invertebrados, custodiados en el Archivo del MNCN, inventariados y digitalizados como el resto de las láminas, y pieles de vertebrados (peces, mamíferos y reptiles) que se conservan en los depósitos de la Colección de Aves. Además, de las 160 carpetas en las que van Berkhey guardaba su colección, se encuentran actualmente en el Museo 52, depositadas en la Biblioteca.

Con el objetivo de tener un inventario completo de la Colección van Berkhey que se conserva en nuestro centro, se está procediendo a la catalogación y digitalización de los ejemplares de vertebrados. Además de su valor iconográfico la colección conserva su vigencia científica en forma de repertorio biológico con lo que estas actuaciones se complementarán con la toma de muestras para su conservación en la Colección de Tejidos y ADN del Museo.

DEL REAL GABINETE A LA ÉPOCA DE BOLÍVAR: LA COLECCIÓN HISTÓRICA DE ESPONJAS EN EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

JAVIER SÁNCHEZ ALMAZÁN

El Museo Nacional de Ciencias Naturales alberga una interesante colección de esponjas históricas procedentes de tres períodos distintos de su historia: la época del Real Gabinete de Historia Natural (1771-1815), los años finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. Son más de 700 ejemplares, correspondientes a 140 especies. De la primera época se conservan 61 ejemplares: 41 del Gabinete Dávila o de los años en que Dávila fue director del Real Gabinete (1771-1786), 13 procedentes de Antonio Parra (descritas en su libro *Descripción de diferentes piezas de Historia Natural las más del ramo marítimo representadas en setenta y cinco láminas*, publicado en 1787), seis de la labor recolectora de Rojas Clemente realizada en los años 1803 y 1804 (enviados por el Real Jardín Botánico al MNCN en 2001 tras permanecer allí durante dos siglos al pensarse que eran especímenes vegetales) y una de la expedición Malaspina (1789-1794). Otras 220 piezas

aproximadamente, en su mayoría preparaciones microscópicas, son de fines del XIX; los ejemplares conservados en alcohol fueron recogidos principalmente por González de Linares en las costas valencianas y bretonas. Casi medio centenar de preparaciones microscópicas se han datado con dudas del siglo XIX. Por último, 370 ingresaron en la etapa de Ignacio Bolívar (1901-1939). En este último período destaca la labor de Francisco Ferrer Hernández, un destacado especialista en el filum Porifera que identificó 285 ejemplares de la colección y describió varias especies nuevas, de las que se conservan en la colección cuatro holotipos y tres sintipos.

LA COLECCIÓN DE REPTILES Y ANFIBIOS DE ÁFRICA OCCIDENTAL: UNA REVISIÓN CON SORPRESAS

ALBERTO SÁNCHEZ-VIALAS Y MARTA CALVO-REVUELTA

Los países Africanos de vertiente Atlántica comprendidos desde Marruecos hasta Senegal, a pesar de su proximidad, han recibido diferente atención desde un punto de vista herpetológico: mientras que esta fauna en Marruecos está relativamente bien estudiada, la de Mauritania y Senegal se encuentra todavía en proceso alcanzar un buen estado de conocimiento.

La colección de herpetología cuenta con algo más de 490 lotes de anfibios y reptiles colectados de esta región, siendo Marruecos el país que mejor representado se encuentra en cuanto a número de especies ingresadas. Presenta ejemplares de reciente incorporación y otros con gran valor histórico como consecuencia de las numerosas expediciones africanas realizadas por Manuel Martínez de la Escalera. Además cuenta con varios ejemplares tipo de Marruecos y Mauritania, entre los que se encuentra *Pelophylax saharicus riodeoroi*.

Durante una revisión exhaustiva del material de la colección herpetológica sobre estas regiones geográficas, rescatamos 10 nuevos registros de especies no catalogadas en la base de datos y que por consiguiente, desconocíamos su presencia. Entre ellos se encuentran eslizones, geckos y sapos. Esta presentación tiene como objetivo mostrar el proceso de obtención de estos hallazgos y la importancia de las revisiones en colecciones.

REVISIÓN DE LOS EJEMPLARES ETIQUETADOS COMO EJEMPLARES TIPO EN LA COLECCIÓN DE MAMÍFEROS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (MNCN) DEL CSIC: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN.

ÁNGEL L. GARVÍA, SILVIA FERNÁNDEZ DE DIEGO Y JOSÉ ENRIQUE GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ

Esta ponencia es una mera aproximación a la necesaria revisión de los ejemplares etiquetados como ejemplares tipo de la Colección de Mamíferos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC).

De los 22177 especímenes inventariados de dicha colección, 81 de ellos tienen actualmente consideración de ejemplar tipo, en alguna de sus diferentes acepciones (holotipo, sintipo, lectotipo, etc.), en el correspondiente campo de la base de datos de la citada colección. Una revisión detallada de estos ejemplares es la primera vía de trabajo a acometer.

La segunda es recabar información que permita asignar la consideración de tipo a otros especímenes de la colección, principalmente por recuperación y actualización de la información que figura en el registro de la base de datos. Esta vía ha confirmado ya su validez en al menos dos temas concretos.

Por un lado, la revisión de los ejemplares aportados a la Colección de Mamíferos por la denominada Comisión Científica al Pacífico (que recolectó ejemplares en gran parte de la América del Sur, América Central y California entre 1862 y 1865) permitirá la asignación de tipo a un número mayor de especímenes. Esta Investigación está siendo realizada por uno de los autores de esta ponencia, José Enrique González (Científico Titular y ex-Conservador del MNCN). Algunos resultados preliminares de ésta son presentados por él en estas jornadas en una ponencia aparte.

Por otro, una primera aproximación a la base de datos abre un nuevo campo de trabajo: otros 63 registros, además de los 81 comentados antes, no están considerados como ejemplares tipo, pero sí se mencionan como tales en el campo de observaciones; bien es cierto que en muchos casos en acepciones, como por ejemplo cotipo, cuyo uso no está recomendado actualmente por la Comisión Internacional de Nomenclatura Zoológica.

Es necesario el estudio detallado pormenorizado de cada caso, con el fin de confirmar o refutar los motivos por los que, a pesar de la información del campo de observaciones, no están considerados ejemplares tipo.

Como ejemplo presentamos el caso del espécimen número de colección MNCN-M2151 *Priodontes maximus*, sin consideración de tipo pero con el apunte de cotipo en el campo de observaciones.

LA COLECCIÓN DE MOLUSCOS DEL MNCN Y EL PROYECTO FAUNA IBÉRICA

JAVIER DE ANDRÉS, DOLORES BRAGADO, SILVIA FERNÁNDEZ DE DIEGO, OLGA LEONÍS, MANUEL SÁNCHEZ-RUIZ Y RAFAEL ARAUJO

El Proyecto Fauna Ibérica, que se desarrolla en el Museo Nacional de Ciencias Naturales desde el año 1988, ha contribuido de manera esencial al enriquecimiento de la colección de moluscos de esta institución. El material malacológico recogido en sus cuatro campañas oceanográficas ha sido depositado en su totalidad en las colecciones a lo largo del tiempo.

Recientemente, y gracias a la labor del personal de esta colección, se está finalizando la catalogación e informatización de todo este material.

En esta presentación se expondrán los datos actualizados de la gestión de los 5378 lotes ingresados, así como se darán a conocer las publicaciones realizadas y las personas que han colaborado en la determinación específica de los ejemplares. También se presentará el material tipo de las 23 especies nuevas de moluscos marinos descritas gracias al Proyecto Fauna Ibérica.

Toda esta información irá acompañada de las fotografías realizadas durante las cuatro campañas oceanográficas, tanto de la recolección, separación del material como de los ejemplares vivos.

Asimismo, se completará la presentación con la proyección del documental Maradentro, realizado durante la Campaña Oceanográfica FAUNA II y dirigido por Antonio Isasi Isasmendi.

VIDEO: MARADENTRO

Dirección y montaje: ANTONIO ISASI ISASMENDI

Guión: JOSÉ M. REMÓN Y RAFAEL ARAUJO

Fotografía: TEO LÓPEZ

Fotografías y maquetas: DIEGO MORENO

Música: JUAN J. COLOMER

Documental sobre la Campaña Oceanográfica FAUNA II. 1992. Realizado en cine (35 mm). Premio Rafael Montal, Torre Nueva de Bronce en el Area Biomédica, 42º Congreso y Festival Internacional de Cine Científico de la ISFA (International Scientific Film Association). Zaragoza, 1992. Duración de 30 minutos.

20 DE ABRIL DE 2016

EFFECTIVIDAD Y PRECISIÓN DEL CROWDSOURCING FRENTE A OTROS MÉTODOS DE DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES: ANÁLISIS PRELIMINAR CROWDSOURCING VS IN-SITU

CELIA M. SANTOS-MAZORRA, JOSEFINA BARREIRO, MARISOL ALONSO & MARIAN RAMOS

El concepto ‘*crowdsourcing*’ es muy reciente y los museos europeos de historia natural están explorando activamente, a través del proyecto SYNTHESYS3. El *crowdsourcing* es un método *ex-situ* de digitalización de colecciones cuya aparición se relaciona con el amplio desarrollo de Internet y de las tecnologías de información y comunicación (TIC), y con el concepto de ciencia ciudadana. Consiste en la introducción de datos de colecciones, a partir de imágenes de las fuentes de datos (documentación, ejemplares y etiquetas), de forma remota a través de plataformas *on-line*, que están abiertas a la participación de todo tipo de público. No hemos encontrado ninguna bibliografía que compare, en este contexto específico, la eficacia y la precisión del *crowdsourcing* con el método *in-situ*, utilizando imágenes. Nuestro objetivo es encontrar respuestas, basándonos en los datos experimentales de dos socios del proyecto. En este análisis preliminar se compara la digitalización de libros de registro de una colección de aves (The Natural History Museum, Londres, NHM), instalada en una plataforma de *crowdsourcing* accesible desde el portal *Notes from Nature*, con la digitalización de colecciones de fósiles realizadas *in-situ* en el museo, utilizando imágenes de las piezas con sus etiquetas (Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, MNCN-CSIC). Estos datos no son enteramente comparables, pero nos han permitido extraer algunas conclusiones que contribuirán al desarrollo de una web europea de *crowdsourcing*.

Los resultados preliminares indican que esta plataforma de *crowdsourcing* es menos precisa que el método *in-situ*, pero mucho más eficiente, ya que la tarea de la digitalización de datos

asociados con colecciones de historia natural demostró ser más rápida a través del portal. Evitar la posibilidad de registros duplicados habría mejorado su efectividad. La precisión se ha visto afectada por problemas relacionados con la inexistencia de filtros de usuarios, una inadecuada definición de algunas tareas y problemas de incentivo que, de momento, desconocemos. La precisión de los resultados en esta plataforma de *crowdsourcing* se incrementaría mejorando el tutorial de descripción de tareas, evitando la participación de usuarios no registrados, controlando quién puede digitalizar y quién no, y mediante la creación de procedimientos claros de revisión. En definitiva, es ahora una prioridad en el proyecto identificar los tipos más eficaces de control de calidad y averiguar las motivaciones de los usuarios, en especial de los "superusuarios", dado que incrementan la precisión de los resultados.

CITES: EL USO DEL SISTEMA DE ETIQUETAS

ISABEL REY

El registro como institución científica ante la Autoridad Administrativa CITES facilita los trámites burocráticos (pero no los elimina) cuando se intercambian con regularidad especímenes animales o vegetales listados en los Apéndices CITES, para investigación.

El artículo VII del Tratado otorga una exención que permite el tráfico internacional de determinados especímenes de colección (preservados en seco, fluido o congelados de ejemplares, tejidos o ADN) para préstamo, donación o intercambio no comercial, **entre instituciones científicas registradas**.

Una institución científica registrada no necesita documentos por separado para el préstamo, donación o intercambio no comercial especímenes de museo, de herbario o material de plantas vivas, los cuales **se sustituyen por una etiqueta de declaración aduanera** que contiene una información específica acerca del contenido del cual se dará cuenta a la Autoridad Administrativa.

Obtener el estatus de institución científica ante la Autoridad Administrativa CITES y el uso de etiquetas **obliga a:**

- (1) La recepción o el envío solo **se realizará entre instituciones científicas registradas** por la Autoridad Administrativa de cada país. (Actualmente existen 72 países con instituciones científicas registradas; países como Brasil, Perú, Ecuador, Marruecos, Egipto, Rusia o Turquía no tienen ninguna).
- (2) Los científicos que deseen hacer uso de esta exención deben estar afiliados a una institución científica registrada.
- (3) Las entidades podrán utilizar los especímenes y su descendencia (plantas o células vivas), adquiridos en virtud de este certificado de intercambio solo para la investigación científica o la exhibición educativa en una institución científica y no pueden utilizar las muestras con fines comerciales.

(4) La institución debe mantener registros para demostrar que los especímenes fueron adquiridos legalmente.

(5) La etiqueta de la declaración aduanera que nos han entregado deberá colocarse en el exterior de cada contenedor de envío o paquete debe contener todas las características siguientes:

- (i) La sigla "CITES".
- (ii) Una descripción de los contenidos (como p. ej. "especímenes de museo o herbario").
- (iii) Los nombres y direcciones de las instituciones registradas de envío y recepción.
- (iv) La firma de un responsable de la institución científica registrada que envía.
- (v) Los códigos de ambas instituciones científicas registradas que participan en el préstamo, donación o intercambio.

El registro del Museo Nacional de Ciencias Naturales como Institución Científica ante la secretaría CITES fue efectivo desde el día 23 de febrero de 2016, con el número **ES 002**. Esto supone el cumplimiento y aceptación de las siguientes condiciones:

1. Las colecciones de especímenes, así como la documentación conexas, serán conservadas permanente y profesionalmente por parte de la institución;
2. Todos los usuarios cualificados, incluidos los de otras instituciones, tendrán acceso a dichos especímenes;
3. Toda nueva adquisición será debidamente consignada en el **catálogo permanente**;
4. Se mantendrá registro permanente de los préstamos o transferencias con otras Instituciones Científicas;
5. Los especímenes se adquirirán principalmente con fines de investigación, cuyos resultados se reflejarán en publicaciones científicas. La Institución deberá remitir a la Autoridad Administrativa CITES notificación de la relación de las publicaciones realizadas. Esta relación se remitirá anualmente entre el 1 y el 15 de Diciembre, e incluirá título, tipo y fecha de cada publicación;
6. Los especímenes y colecciones deberán ser preservados con técnicas de conservación específicas, que garanticen su utilidad.
7. Los datos sobre los especímenes consignados en las etiquetas, catálogos permanentes y otros documentos deberán ser precisos;
8. La adquisición y posesión de especímenes deberá hacerse en consonancia con la legislación española o internacional de aplicación;
9. Todos los especímenes de especies incluidas en el **Apéndice I**, se conservarán central y permanentemente bajo la supervisión directa de la institución científica y se gestionarán de manera que no sean utilizados como trofeos, con fines decorativos u otros propósitos incompatibles con los principios de la Convención CITES;

10. El MNCN designará un único responsable para el contacto y comunicación entre la Institución y la Autoridad Administrativa CITES;
11. El MNCN notificará el consumo de las etiquetas de intercambios semestralmente, con fecha 30 de junio y 31 de diciembre de cada año en curso. Coincidiendo con la comunicación de consumo del segundo semestre, se realizará la devolución a esta Autoridad Administrativa de las etiquetas no utilizadas.

OBTENCIÓN DE ADN A PARTIR DE RESTOS DE LA COLECCIÓN DE INSECTOS

ISABEL REY, JOSÉ LUIS ZAPATA, BEATRIZ A. DORDA, ADRIÁN CASADO, IRENE SAUCEDO Y MERCEDES PARÍS

La colección de Tejidos y ADN del MNCN cuenta con un laboratorio de técnicas moleculares, imprescindible para garantizar la calidad y la conservación del tipo de especímenes que custodia. Además, uno de sus objetivos es hacer accesible y conservar a largo plazo los ácidos nucleicos extraídos a partir de las diferentes colecciones históricas conservadas con métodos de preservación clásicos.

En estas jornadas presentamos un trabajo compartido con la colección de Entomología, pues ambas se interesan por usar muestreo no invasivo que no requiera destrucción parcial de especímenes morfológicos para la extracción de ADN. La forma más habitual de obtener ADN de un insecto seco es desarticulando una pata e incubándola; después se lava, se seca y se puede devolver al espécimen del que se obtuvo. Pero se planteó la posibilidad de utilizar los restos eliminados en la preparación de genitalias, pues los tejidos que se retiran para dejar visible las piezas esclerotizadas podrían permitir la obtención de ADN.

Aprovechamos que se está revisando un grupo de insectos complejo y poco estudiado, el género *Cebrio* Olivier, 1790, de cuya secuenciación hay escasos datos, para iniciar la recogida de muestras del tejido sobrante de las genitalias, que hasta la fecha era desechado. Se han extraído 136 especímenes de diferente antigüedad (incluido ejemplares tipo).

LA COLECCIÓN ICTIOLÓGICA PRIMOŽ ZUPANČIČ DE PECES DE LOS BALKANES

GEMA SOLÍS E IGNACIO DOADRIO

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), desde su origen hasta la actualidad, ha ido incrementando los fondos de sus colecciones de una forma sesgada, asimétrica, en función de los intereses científicos de los investigadores. Como consecuencia de ello, hay algunas más relevantes que otras, debido al número de tipos o ejemplares que albergan, así como por su representatividad geográfica.

En el caso de la Colección de Ictiología, los fondos históricos de los siglos XVIII y XIX son muy valiosos, pero escasos. En la primera mitad del siglo XX se incrementó principalmente el número de peces marinos, gracias a la labor de D. Luis Lozano Rey. Desde principios de los años 80 hasta hoy, se ha multiplicado de forma notable el número de peces y de tipos de especies continentales, derivado

principalmente de las investigaciones de D. Ignacio Doadrio, lo que ha significado un aumento tangible de la importancia de esta Colección a nivel internacional.

Si nos centramos en el área del Mediterráneo, en el MNCN tenemos una de las mejores colecciones del mundo de las penínsulas que baña (España, Grecia e Italia) y del norte de África (Marruecos, Argelia y Túnez), además de una buena representación de Irán. Sin embargo, en general, nuestra Colección está muy mal representada en la zona de los Balcanes.

La colección ictiológica del investigador esloveno Primož Zupančič es la colección privada más importante del mundo sobre ictiofauna de los Balcanes. Está formada por 937 lotes y 4.971 ejemplares, e incluye series tipo de seis especies diferentes. Contiene representación de la mayoría de las especies de todas las cuencas adriáticas pertenecientes a Eslovenia, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro, los lagos Prespa y Ohrid, así como varios ríos de la cuenca del Danubio. Se encuentra conservada en etanol, correctamente etiquetada, y los ejemplares están en perfecto estado de conservación.

Su adquisición ha supuesto un incremento en el valor de la Colección de Ictiología del Museo, al completar un área geográfica no representada, y ha aumentado el número de tipos existentes en 173 especímenes. A día de hoy, disponemos en el MNCN de una colección de referencia para cualquier estudio de conservación, taxonómico, biogeográfico y de cambio global sobre peces continentales de la cuenca mediterránea.

REVISIÓN DEL GÉNERO *PTYCHADENA* EN MAURITANIA

ALBERTO SÁNCHEZ-VIALAS, MARTA CALVO-REVUELTA Y RAFAEL MÁRQUEZ

El material de ranas de la colección de Herpetología procedente de Mauritania nos ha permitido revisar las especies del género *Ptychadena* en esta zona del sur del Magreb. Dicha revisión se basa en la consulta de la bibliografía existente al respecto, en el examen detallado de todos los ejemplares y en las observaciones realizadas in vivo en el país vecino (Senegal) sobre especies del género. Hasta la fecha solo se habían citado 3 especies de *Ptychadena* en el sur de Mauritania: *P. bibroni*, *P. mascareniensis*, *P. trinodis*. Con motivo de la revisión realizada se concluye que 29 de los ejemplares de la colección del MNCN corresponden a la especie *Ptychadena schillukorum*, lo cual constituye una nueva adición a la fauna de ranas de Mauritania.

Esta contribución es un ejemplo más de los nuevos hallazgos que continuamente nos depara el estudio y revisión del material depositado en las colecciones y su utilidad en multitud de facetas.

RECUPERANDO LA COLECCIÓN DE DECÁPODOS DEL MNCN

SILVIA FERNÁNDEZ DE DIEGO, BEGOÑA SÁNCHEZ CHILLÓN Y MACARENA MORONTA

Durante 2014 se decidió emprender el trabajo de recuperación y actualización de la colección de decápodos, ya que casi el 50% de la misma se encontraba en condiciones poco o nada accesible para la investigación y con un aspecto bastante anticuado para su exhibición.

En esta presentación se explica el estado en el que se encontraba la misma antes de abordar dicho trabajo y las diferentes tareas realizadas según el origen de los ejemplares y la función o destino que van a desempeñar.

La mayoría de los decápodos depositados en nuestras colecciones se encuentran conservados en etanol al 70%, que es el método que se usa tradicionalmente cuando el motivo es el estudio. En el momento de abordar esta tarea, aproximadamente un 45% de la colección estaba desordenada, en muchas ocasiones dentro de su propia familia, lo que supuso la reubicación numérica de alrededor de 2.150 frascos.

Teniendo en cuenta la colección de decápodos está representada por 104 familias, se puede comprender el tedioso trabajo de reordenación de las mismas. Aprovechando el repaso de esta ordenación, se tomó nota de las etiquetas que faltaban, que fueron debidamente impresas y colocadas en sus frascos correspondientes.

Finalizado este periodo de trabajo, resultó que ejemplares que se encontraban registrados en la base de datos no habían hecho su aparición en los armarios compactos y viceversa. De modo que tocaba enfrentarse al 55% restante de la colección, constituida por un lateral completo de un compacto lleno de frascos con ejemplares en alcohol, que se encontraban sin asignación taxonómica o incluso sin procedencia. Los últimos meses dedicados a esta colección fueron ocupados en la identificación taxonómica de estos casi 3.000 frascos restantes, pasando por su adecuación en contenedores y su líquido de conservación, recopilación de sus datos de colecta y procedencia y terminando por ordenarlos en su definitiva ubicación.

Finalmente, se abordó una parte de los ejemplares en seco que constituyen la colección histórica y que proceden de todos los continentes. Se trata en su mayoría de vistosos decápodos llegados al Real Gabinete de Historia natural a instancias de su primer director, Pedro Franco Dávila. A pesar de haber sido guardados en la colección después de su desmontaje de la antigua Sala del Mar en 1987, muchos de ellos se encontraban con grandes desperfectos físicos, por lo que se decidió utilizar el Laboratorio de restauración de fósiles para probar adhesivos capaces de recomponer las roturas. Una vez completado este trabajo, han sido adecuados en unas modernas y vistosas cajas entomológicas realizadas a medida, que además de protegerlos sirven para evitar la manipulación futura de los ejemplares.

El trabajo queda lejos de estar terminado y, en estos momentos, la colección de decápodos del MNCN cuenta con 4779 registros, número que podría fácilmente duplicarse al término del trabajo actual, al que se acaban de incorporar dos nuevas personas procedentes de la UCM.

SI MI ABUELA TUVIERA RUEDAS. UNA HISTORIA DE CIENCIA & FICCIÓN

JOSÉ ENRIQUE GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ, JOSEFINA BARREIRO, MARTA CALVO-REVUELTA, ÁNGEL L. GARVÍA Y GEMA SOLÍS

Coincidiendo con el 140 aniversario de la disolución de la Comisión Científica del Pacífico (CCP) el 18 de enero de 1866 y con la Real Orden de 6 de marzo de 1866 por la que se crea la Comisión de Estudio de las Colecciones del Pacífico; se pretende poner en valor las potencialidades desaprovechadas de dicha expedición, en el desarrollo de diferentes disciplinas de la Zoología y más concretamente en el estudio de los vertebrados.

Sin duda la figura más destacada de dicha CCP es Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898), es conocido como batracólogo, pues entre 1871 y 1875 describió una familia, 13 géneros, 36 especies y 3 subespecies de anfibios; muchos de los cuales siguen siendo aceptados en la actualidad, por lo que todavía es considerado un referente internacional en batracología neotropical.

A sabiendas de ello, pretendemos aquí, llamar la atención sobre la oportunidad perdida para el desarrollo de disciplinas como la Ictiología, la Ornitología, la Mastozoología e inclusive, la propia Herpetología (en su ámbito de estudio de los reptiles). Que supuso no haber llevado a cabo, en su momento, el estudio del material colectado por la CCP. Seguramente las circunstancias sociales, políticas y económicas españolas del siglo XIX fueron las causas principales de ello.

Jiménez de la Espada, en base al material por él recolectado en América, durante la CCP, también describió, y esto es menos conocido, dos especies de monos sudamericanos. Una tercera, un murciélago, nominada por Jiménez de la Espada *Vesperus petersi*, que nunca llegó a publicar, como nunca publicó el tomo de los mamíferos del Viaje al Pacífico.

Fue Ángel Cabrera, discípulo póstumo de Jiménez de la Espada, quien en 1901 describió esta especie de murciélago con el nombre de *Vespertilio espadae*, en honor a su colector y maestro. Posteriormente describió otros 12 táxones más entre 1901 y 1917, año de publicación de “Los mamíferos del Viaje al Pacífico”

Se proporciona las referencias de las diferentes especies de anfibios y mamíferos descritas por Jiménez de la Espada y por Cabrera Latorre, pero también se realiza una profunda revisión de las CC de vertebrados del MNCN como consecuencia de la cual se localiza y se proporciona información sobre un total de 85 especies (13 de peces, 14 de reptiles, 19 de aves y 39 de mamíferos) que, pese a haber sido colectadas por primera vez por la CCP, la falta de medios, apoyo institucional y personal especializado, impidió su estudio y consiguiente descripción en el MNCN. Este mérito en su mayor parte correspondió a investigadores foráneos que entre 1866 y 1940 describieron, en base a ejemplares colectados posteriormente por otras instituciones, dichas especies.

ÍNDICE DE AUTORES

- Alonso, Marisol, 1, 6
Araujo, Rafael, 1, 5, 6
Barreiro, Josefina, 1, 2, 6, 12
Bragado, Dolores, 1, 5
Calvo-Revuelta, Marta, 1, 4, 10, 12
Casado, Adrián, 1, 9
Colomer, Juan J., 6
de Andrés, Javier, 1, 5
Doadrio, Ignacio, 1, 9
Dorda, Beatriz A., 1, 9
Fernández de Diego, Silvia, 1, 4, 5, 11
Garvía, Ángel L., 1, 2, 4, 12
González-Fernández, José Enrique, 1, 4, 12
Isasi Isasmendi, Antonio, 6
Leonís, Olga, 1, 5
López, Teo, 6
Márquez, Rafael, 1, 10
Martín, Carolina, 1, 2
Moreno, Diego, 6
Morón, Isabel, 1, 2
Moronta, Macarena, 1, 11
Muñoz, Jesús, 1, 2
París, Mercedes, 1, 9
Peña de Camús, Soraya, 1, 2
Ramos, Marian, 1, 6
Remón, José M., 6
Rey, Isabel, 1, 2, 7, 9
Rodríguez Luque, M^a Pilar, 1, 2
Sánchez Almazán, Javier, 1, 3
Sánchez Chillón, Begoña, 1, 11
Sanchez-Ruiz, Manuel, 1, 5
Sánchez-Vialas, Alberto, 1, 4, 10
Santos-Mazorra, Celia M., 1, 6
Saucedo, Irene, 1, 9
Solís, Gema, 1, 9, 12
Zapata, José Luis, 1, 9

