

# Ciencia en digital: El MNCN se reinventa



Museo Nacional de Ciencias Naturales



Quiénes somos Visitanos Colecciones Investigación Comunicación

Home / Visitanos

## Visitanos



Exposiciones



Actividades



Educación



Accesibilidad



Rocío de Iriarte





El año 2020 ha supuesto un parón inesperado en nuestras vidas. El museo, como todos los espacios culturales, permaneció cerrado durante el primer confinamiento de la pandemia. Pero la vida en el MNCN continuó, adecuándose a esa nueva realidad. La Vicedirección de Comunicación y Cultura Científica visibilizó la oferta online que llevaba realizando durante años y presentó nuevas propuestas digitales para que el público pudiese seguir disfrutando de la ciencia durante la cuarentena. Una ventana a la que asomarnos y olvidar por unos instantes la situación que vivíamos en aquel momento.

Una de estas propuestas fue realizar una **visita virtual** por las salas del Museo a través de Google Arts & Culture. Para los más pequeños, esta visita iba acompañada del juego **Marco Topo**, toda una aventura con divertidos personajes. Además, se presentó la exposición virtual **Naturaleza artificial: Vuestra exposición** creada gracias a la colaboración ciudadana. Los recursos educativos también cobraron gran importancia y nuestros visitantes virtuales pudieron disfrutar de los juegos **Misterio en el museo**, **Robodiversity**, **Time Machine** y los **audiocuentos** protagonizados por mujeres científicas. También se lanzó el vídeo **Conoce y juega con el Megaterio, el gran perezoso gigante del Museo** para descubrir los secretos de uno de los ejemplares más famosos y antiguos del Museo o **dibujos de animales** para colorear y despertar la creatividad y habilidades artísticas de pequeños y mayores.

Además, aprovechando que el lema de este año del Día Internacional de los *Museos fue Museos por la igualdad: diversidad e inclusión*, en el MNCN dimos a conocer todas las **acciones que**

**estamos desarrollando** para ser un museo sin barreras y que toda la sociedad pueda disfrutar de la ciencia en igualdad de condiciones. Una **clave dicotómica** adaptada a todas las edades y niveles de comprensión para aprender a clasificar animales de la misma forma que lo hacen los científicos o el recurso educativo **¿Sabías que...la naturaleza es muy diversa?** en el que se muestra la diversidad existente en la naturaleza, fueron algunas de nuestras propuestas digitales.

Las redes sociales, que ya tenían mucha actividad antes de la COVID-19, han jugado un papel fundamental durante el confinamiento para difundir todas estas iniciativas y para interactuar con las personas que nos siguen día a día. Una interacción fundamental para la creación de nuevos contenidos relacionados con las inquietudes de nuestros visitantes.

Una vez terminado el confinamiento, la desescalada estuvo llena de cambios y nuevas propuestas, incluido el formato digital que tan bien había funcionado durante el periodo anterior y que ha hecho posible llegar a más gente



Dos niños disfrutando del museo .//Jesús Juez





*“La pandemia nos obligó a adaptarnos y aprovecharemos la oportunidad desarrollando más contenidos digitales que permitan vivir de otro modo la experiencia museística”*

y tener la ciencia en un click, desde casa y en cualquier horario.

En la Semana de la Ciencia y la Tecnología, celebrada del 3 al 15 de noviembre, el MNCN ofreció una programación para todos los públicos. Una de las actividades propuestas fue la charla *Desarrollo de una vacuna española contra la COVID-19* organizada en colaboración con la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM) e impartida por el Dr. Juan García-Arriaza, investigador del Centro Nacional de Biotecnología (CNB-CSIC). Debido a la importancia de este tema en la actualidad y a nuestra firme apuesta por el formato digital, esta conferencia se retransmitió en directo a través de nuestro canal de YouTube. Asistieron 50 personas de forma presencial y más de 350 de forma virtual y hubo una gran interacción con el ponente por parte de ambos públicos. Todo un éxito para ser una de nuestras primeras retransmisiones. Una de las indudables ventajas que nos ofrece este formato es que esta charla sigue disponible en nuestro canal y hasta la fecha ha tenido más de 3.000 visualizaciones.

Otro de los eventos de divulgación en el que participa el Museo, en este caso a nivel europeo, es la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras, celebrada el 27 y 28 de noviembre. Además de las habituales actividades presenciales se realizó una **Gymkhana científica digital** para que todas las personas pudiesen disfrutar



Pulsa aquí para volver

Pulsa aquí para continuar

**ANNIE MACHORDOM**  
Trabaja en el Departamento de Biodiversidad y Biología evolutiva

**IVÁN ACEVEDO**  
Trabaja en el Laboratorio de Sistemática Molecular del museo

**Mª ISABEL GUTIÉRREZ**  
Trabaja en el Laboratorio de Sistemática Molecular del museo

**12**  
MULTIPLICA LO QUE SABES SOBRE LA PCR

¿De qué idioma vienen las siglas de la PCR?

Señala la respuesta correcta

Chino

Inglés

Ruso

¿Qué compuestos se necesitan para hacer una PCR?

Completa las letras que faltan

P \_ L \_ M \_ R \_ S \_

B \_ S \_ S

D \_

Señala la respuesta correcta

¿Para qué NO se utiliza la PCR en el laboratorio?

Diferenciar especies de estrellas de mar

Conocer el sexo de polluelos

Preparar tortilla de patata

Pulsa aquí para ver el vídeo

Una de las páginas de la gymkhana científica del MNCN





*“El formato digital nos acerca a todas las personas, a aquellas que no viven en Madrid o a las que prefieren disfrutar de la cultura desde sus hogares y sin límite de tiempo”*

de la investigación puntera que se realiza en nuestra institución. En esta aventura digital participaron 25 investigadores/as, conservadores/as y divulgadores/as científicos/as del MNCN. Se trataron temas como la conservación de especies amenazadas, la especiación de los pinzones, la técnica de la PCR o la colección de Ictiología del Museo. Esta actividad, dirigida a adultos, adolescentes y niños a partir de 6 años, tuvo una gran acogida puesto que acumula más de 1500 visualizaciones hasta la fecha. ‘Muchas gracias, lo hemos disfrutado mucho’, ‘Gracias por la Gymkhana muy entretenida y educativa’, ‘Gracias por preparar esta gran iniciativa’, o ‘¡Enhorabuena, ha sido divertidísimo!’ son algunos de los comentarios de los participantes al terminar la actividad.

El formato digital también nos ha permitido hacer la presentación para docentes del proyecto *Cuéntame cómo dedicarme a la ciencia*, la retransmisión de todas las conferencias de la Sociedad de Amigos del Museo, o el desarrollo del webinar *Antártida: investigando en condiciones extremas*.



#### Semana de la Ciencia 2020



Un año más, el MNCN participa en el evento científico más esperado ofreciendo una programación adaptada a todos los públicos. Déjate seducir por los encantos del museo participando en nuestras diferentes actividades científicas y sumérote en una

#### FECHA

Martes, 03 Noviembre 2020  
Domingo, 15 Noviembre 2020

#### Semana de la ciencia en el MNCN

Seguimos manos a la obra y actualmente estamos diseñando actividades digitales para los centros educativos que no pueden desplazarse al museo. Queremos ofrecer una experiencia virtual en la que los alumnos puedan interactuar de forma directa con nuestros educadores y educadoras y realizar un taller como si estuviesen en nuestras aulas educativas. Vídeos en detalle sobre algunas piezas de las colecciones que albergamos y material educativo formarán parte de esta propuesta. También seguiremos trabajando en otros contenidos digitales que permitan vivir de otro modo la experiencia museística y llevar el MNCN más allá de Madrid.

Según la encuesta *Preparando el reencuentro con nuestros visitantes: estudio de público ante la reapertura del MNCN durante la desescalada por la pandemia por COVID-19* la experiencia presencial es importante para nuestros visitantes

y estamos poniendo todos los medios para que se pueda seguir disfrutando del Museo de forma segura. Pero es tiempo de apostar también por lo digital, porque nos permite enseñar ejemplares de las colecciones que habitualmente no son accesibles al público y porque no todo el mundo puede visitar los museos. Este formato nos acerca a todas las personas, a aquellas que no viven en Madrid, a las que prefieren disfrutar de la cultura desde sus hogares y sin límite de tiempo, a las que prefieren conocer nuestro museo fuera de los horarios de apertura y a los visitantes virtuales de otros países a los que de otra forma sería difícil llegar. Además, nos permite explorar ideas tan innovadoras como la ciencia ciudadana o la cocreación de contenidos expositivos con la sociedad. Lo digital ha llegado para quedarse y en el MNCN apostamos por esta nueva vía que ofrece ventajas para todas y todos. ■

