

# La Real Sociedad Española de Historia Natural: 150 años haciendo historia



Soraya Peña  
de Camus



Alberto  
Gomis

Acto conmemorativo del 150 aniversario de la RSEHN. 15 de marzo de 2021. Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid. Asistentes al acto al finalizar el mismo. / Jesús de Miguel, Tribuna Complutense.



**El MNCN cumple este año un cuarto de milenio y si hemos llegado hasta aquí es porque nuestra historia está estrechamente ligada con la historia de la ciencia española y sus instituciones, con las que ha mantenido numerosas colaboraciones. También este año se cumplen 150 años del nacimiento de la Real Sociedad Española de Historia Natural (RSEHN), una sociedad científica que desde sus inicios caminó de la mano del museo. Así lo cuenta la exposición que podrá visitarse hasta finales de agosto en nuestras salas.**

La exposición *La Real Sociedad Española de Historia Natural: 150 años haciendo historia* conmemora los 150 años de existencia de esta sociedad (RSEHN). La fundó, el 15 de marzo de 1871, un grupo de naturalistas con el objeto de estudiar y dar a conocer las producciones naturales de



Pangolín arborícola, *Phataginus tricuspis* (Rafinesque, 1821), Macho. Colectado por los socios Federico Bonnet y Juan Gil Collado, en Santa Isabel, Fernando Póo durante una excursión a la Guinea Española en 1933. Colección de Mamíferos MNCN. / Jesús Muñoz.

España y los territorios de ultramar, dada la carencia de publicaciones especializadas en nuestro país. La RSEHN es, hoy en día, la sociedad científica de carácter privado más antigua de España.

La exposición realiza un recorrido por estos 150 años de ininterrumpida actividad científica y editorial a través de 18 ámbitos en los que se presentan más de un centenar de objetos, entre los que se incluyen ejemplares colectados por los socios, documentos (algunos de ellos inéditos), publicaciones, dibujos, fotografías e instrumentos científicos pertenecientes tanto a la Sociedad como al Museo Nacional de Ciencias Naturales y a otras instituciones y particulares.

La larga y fructífera relación entre el MNCN y la RSEHN queda reflejada en la exposición a través de sus sedes, colecciones, socios y proyectos comunes.

El Museo y la Sociedad, entre 1885 y 1970, compartieron sucesivamente las sedes de la calle Alcalá, el Palacio de Biblioteca y Museos Naciona-

les (paseo de Recoletos), el Museo del Dr. Velasco (hoy Museo Nacional de Antropología) y el palacio de la Industria y de las Artes donde todavía permanece el MNCN. Posteriormente, en 1971, la Sociedad se trasladó a la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid. Y así queda reflejado en la muestra.

Además, en las colecciones del Museo se conservan miles de ejemplares colectados por los socios de la Española como así está escrito en las etiquetas originales. Destacan los procedentes de la Comisión para la exploración del Noroeste de



*Buthus occitanus*. Río Tizi (Marruecos). Colectado por Manuel Martínez de la Escalera. Colección de Invertebrados MNCN. / Jesús Muñoz





África, fundada por la Real Sociedad en 1905. Piezas de las colecciones de entomología, malacología, artrópodos, herpetología, mamíferos y aves ilustran la actividad de la Comisión en el espacio que se dedica a ella.

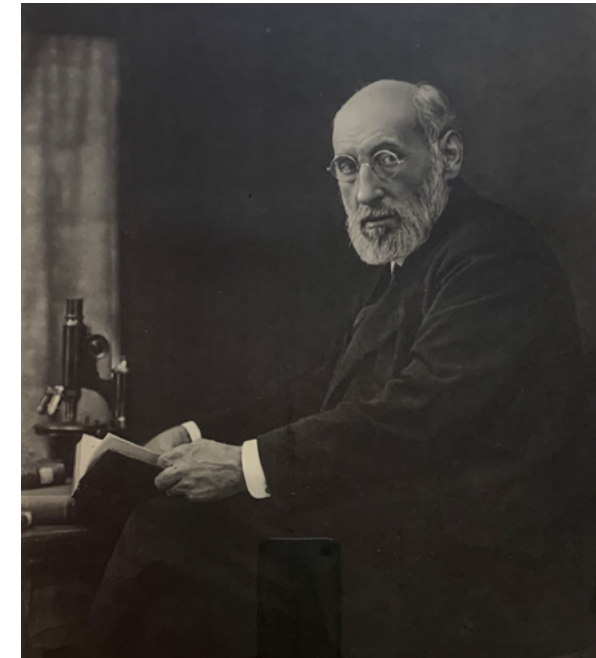
Socios relevantes como Ignacio Bolívar (1850-1944), entomólogo, y Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), histólogo, ocupan un lugar importante en la muestra. El primero, uno de sus socios



*“En las colecciones del Museo se conservan miles de ejemplares colectados por los socios de la Española como así queda establecido en las etiquetas originales”*

fundadores, fue también director del MNCN desde 1901 hasta la Guerra Civil, época que coincidió con una de las más brillantes de la Sociedad, de la que también fue tesorero, cargo que llevaba aparejado la responsabilidad de las publicaciones. A estas publicaciones, entre las que se encontraron el *Boletín*, los *Anales* y las *Memorias* y a la magnífica biblioteca de la Sociedad se les dedica un lugar en la exposición. Otros socios de importancia fueron Luis Lozano Rey (1879-1958), ictiólogo, jefe de la Sección de Osteozoología del MNCN, Eduardo Hernández-Pacheco y Estevan (1872-1965), catedrático de Geología y jefe de la Sección de Geología del MNCN y Ángel Cabrera Latorre (1879-1960), especialista en mamíferos que trabajó en el MNCN entre 1902 y 1925, donde realizó importantes tareas de taxonomía zoológica. En la exposición se presentan trabajos, ejemplares e instrumentos utilizados por estos brillantes contribuyentes a la actividad de la Sociedad.

*Rosalia-alpina* (Linnaeus, 1758). Coleóptero colectado por Cándido Bolívar, Fuente De, Picos de Europa, 1927. Colección de Entomología MNCN. / Mercedes París



Santiago Ramón y Cajal. / José Padró. Archivo MNCN

También ha contado la *Sociedad* con premios Nobel entre los socios. Cajal, premio Nobel de Medicina en 1906, y Severo Ochoa (1905-1993), en 1959, entre los españoles. Los extranjeros fueron el genetista estadounidense Thomas Hunt Morgan (1866-1945) y el fisiólogo ruso Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936), que obtuvieron el premio Nobel de Medicina en 1933 y 1904, respectivamente, y el bioquímico alemán Adolf Butenandt (1903-1995), galardonado con el de Química en 1939, si bien no lo pudo aceptar hasta 1949 porque el régimen nacionalsocialista no se lo permitió.





Santiago Ramón y Cajal formó parte de la SEHN desde 1892, como consta en el diploma de socio presente en la exposición. También figura expuesta la carta en la que se le propuso como socio, suscrita por Francisco de Paula Martínez y Sáez, uno de los participantes de la expedición al Pacífico (1862-1866). El Nobel español publicó importantes trabajos entre 1892 y 1896 en los *Anales* de la Sociedad, lo cual contribuyó a que fuera conocido internacionalmente, por la gran difusión que tenía la publicación de la SEHN. Él mismo agradece, en una carta que también se exhibe, el apoyo de la Sociedad Española de Historia Natural en aquellos momentos.

Otro ámbito está dedicado a las mujeres que fueron socias y científicas, dibujantes y taxidermistas. A destacar los dibujos de Carmen Simón y los peces naturalizados que preparó Josefa Sanz Echeverría, entre otros materiales expuestos.

Las Reuniones Bienales de la Sociedad y las actividades divulgativas se recogen en otras áreas de la exposición. Dentro de las últimas se incluye

## *“La larga y fructífera relación entre el MNCN y la RSEHN queda reflejada en la exposición a través de sus sedes, colecciones, socios y proyectos comunes”*

Josefa Sanz en el Laboratorio de la Estación de Biología Marina de Santander. Archivo MNCN.

Nombramientos de Arthur Coggeshall y William J. Holland, Jefe de Paleontología y Director, respectivamente, del Museo Carnegie en Pittsburg (EEUU), como socio correspondiente extranjero y socio honorario, en el 28 de noviembre de 1913, con ocasión de encontrarse en Madrid dirigiendo la colocación del gigantesco *Diplodocus carnegie*. De izquierda a derecha: Arthur Coggeshall y W. H. Holland (sentados), Francisco Ferrer, Luis Lozano, Ignacio Bolívar, Ángel Cabrera y Cándido Bolívar (de pie). Archivo MNCN.



*“La exposición La Real Sociedad Española de Historia Natural: 150 años haciendo historia permanecerá en el MNCN del 18 de mayo al 29 de agosto de 2021”*



Portada del catálogo de la exposición.

la proyección de una película titulada “Chang: A drama of the Wilderness” que se presentó en el

### Ciclo de conferencias organizado por la [Sociedad de Amigos del MNCN](#)

A lo largo de siete martes, de los meses de mayo y junio se han programado siete conferencias sobre diferentes aspectos del desarrollo histórico de la RSEHN en estos ciento cincuenta años, así como al análisis del papel de la Historia Natural en el siglo XXI. Puedes ver las conferencias pinchando [aquí](#).

- ♦ 11 de mayo: El papel de la Historia Natural en el siglo XXI: erudición ¿versus? Integración (Alfredo Baratas).
- ♦ 18 de mayo: Diez momentos en 150 años de historia de la Real Sociedad Española de Historia Natural (Alberto Gomis).
- ♦ 1 de junio: La Real Sociedad Española de Historia Natural y el desarrollo de las colecciones científicas del MNCN (Isabel Rey).
- ♦ 8 de junio: Las mujeres en la Real Sociedad Española de Historia Natural (Isabel Rábano / Ana Rodrigo).
- ♦ 15 de junio: La huella de los naturalistas y la Real Sociedad Española de Historia Natural en los museos de mineralogía (M<sup>a</sup> Rosario Alcalde Fuentes).
- ♦ 22 de junio: 150 años de historia de la Real Sociedad Española de Historia Natural en los cementerios de Madrid: poniendo en valor el recuerdo (Miguel Gómez Heras).
- ♦ 29 de junio: La evolución de la instrumentación científica en el estudio de la naturaleza desde la fundación de la Real Sociedad Española de Historia Natural (Esteban Moreno Gómez).

Programa de Cine Científico de la Sociedad en los años 30 y cuya acción se sitúa en las selvas de Siam (Tailandia).

Por último, un audiovisual en el que intervienen los socios Alberto Gomis, Antonio Perejón, Mercedes Durfort y Gonzalo Lozano, realizado por Noelia Cejuela de la Mediateca del MNCN, así como un photocall, obra de Teresa Novoa, que permite a los visitantes retratarse al lado de algunos de los socios históricos más relevantes, completan la muestra.

Una muestra de la que quedará, para el futuro, el catálogo que de la exposición han realizado las comisarias y el comisario de la exposición

(Ana Rodrigo, Soraya Peña de Camus, Isabel Rey, Isabel Rábano y Alberto Gomis), con la inestimable ayuda del secretario de la RSEHN, Alfredo Baratas, que ha llevado a cabo un formidable trabajo de maquetación y edición. El catálogo, al estar accesible en formato electrónico desde la página web de la RSEHN ([www.rsehn.es](http://www.rsehn.es)), podrá ser consultado por todos los interesados en el devenir de la historia de esta Sociedad, así como por todos aquellos que se preocupan por la historia del MNCN y de las ciencias naturales en general, pero también se encuentra disponible en la Tienda del Museo como libro en papel ■

