



Félix: Un hombre en la tierra

Con motivo del 40 aniversario de su fallecimiento, se llevaron a cabo en 2020 un conjunto de actos en recuerdo de Félix Rodríguez de la Fuente (1928-1980), que ha pasado a la historia de España por haber sido su más importante divulgador científico. Son varias las ocasiones en las que aquí en NaturalMente nos hemos referido a este personaje, en relación a las aplicaciones de las ciencias naturales que desarrolló, tales como [Operación Baharí](#), señalando su participación en la protección de emblemáticos parajes naturales como [Doñana](#) o, más recientemente recordando su famosa [Enciclopedia Fauna](#), de cuya publicación se cumplieron también el año pasado 50 años. Resulta igualmente novedoso el enfoque de los [últimos estudios que sobre su figura](#) se han planteado.

A través de la prensa escrita, pero sobre todo la radio y la televisión, Félix entró en los hogares de los españoles sin más herramienta que su rotunda locuacidad, acompañada en su caso de los mayores adelantos cinematográficos de la época. Uno de los homenajes realizados en 2020 fue el libro al que se dedica este artículo, obra enormemente significativa tanto por el título *Félix: un hombre en la Tierra*, como por su autora, Odile Rodríguez de la Fuente, hija de Félix.

En cuanto al título, que parafrasea su más conocida y premiada serie televisiva *El hombre y la Tierra*, es una declaración de principios contundente, como lo fuera su autor: Félix siempre concibió un conservacionismo inclusivo en el que el ser humano debía ser el principal protagonista, algo concordante con las principales corrientes proteccionistas de la actualidad, al tiempo que absolutamente alejado de algunos planteamientos antihumanos que también se dan en nuestros días.

El texto se compone de extractos elegidos por Odile, bióloga y autora, fundamentalmente entresacados de las más de 1.000 horas de grabaciones de radio o televisión, la mayor parte de las cuales se encuentran en acceso libre en internet, pronunciadas por Félix sin la confección de guion previo alguno. Se incluyen en menor medida algunos textos de su obra escrita, también dictada espontáneamente en su mayor parte. Los textos se ordenan en diez capítulos que pretenden recoger lo más relevante del pensamiento de Félix, precisamente el fundamental y novedoso objetivo de la obra. Sí, así lo ha comentado Odile en





varias entrevistas, señalando que a estas alturas podemos seguir planteando cosas novedosas sobre Félix: ha llegado la hora de profundizar en su pensamiento. Leyendo estos textos se entiende muy bien el despertar de la conciencia medioambiental de todo un país, dado que entremezclan en su justa medida la belleza del lenguaje con el más absoluto rigor científico.

Completan los textos comentados por Odile el prólogo de María Sánchez, una sucinta reseña biográfica de Benigno Varillas, un relato de Miguel Delibes sobre la figura de Félix, y un capítulo final con el testimonio de personalidades de todos los ámbitos que glosan su figura: Andreu Buenafuente, Rosa Montero, Jesús Calleja, Juan Luis Arsuaga, etc. Adornan los textos bellísimas ilustraciones originales de Christa Soriano entremezcladas con la reproducción de algunas páginas ilustradas de los 'Cuadernos de campo' de Félix, reproducción de páginas de los cuadernos de rodaje de 'El hombre y la tierra', así como fotografías de su archivo personal.

Resulta ser el conjunto un compendio ilustrado del pensamiento de un hombre en la Tierra, un hombre que removi6 las conciencias de los españoles privados de democracia, un humanista, naturalista, ecologista y comunicador, cuyo proyecto sigue vigente y que dejó escrito: 'Del conocimiento nace el amor, y en la medida de nuestras fuerzas trataremos de llevar al ánimo del lector el más profundo y cordial conocimiento del animal salvaje'.

Alfonso V. Carrascosa



¿Contribuyeron las ventosidades de los dinosaurios a su extinción? ¿Dónde se puede comprar un tiranosaurio? ¿Cómo se alimenta a un oso hormiguero en cautividad? ¿Cuánto cuesta un cuerno de rinoceronte en el mercado negro? ¿Qué es el canibalismo sexual? ¿Cuánto medían los megalodones? ¿Cómo se disea un elefante? ¿Cuánta tinta tiene un calamar gigante? ¿Aún se momifican mascotas? ¿Qué pez pone 300 millones de huevos? ¿Con cuántas especies humanas coexistimos en el pasado? ¿Cómo se sabe a qué dinosaurio pertenece un hueso f6sil?

Conozca la respuesta a estas y muchas otras cuestiones y adéntrese en los entresijos de un museo de historia natural, las piezas que lo componen, las especies animales que pueblan sus salas y las anécdotas que jalonan su historia en este entretenido libro de divulgación.

