

# *El Museo*



Andrés  
Barbosa

# *en la Antártida*

La Antártida es el continente más inhóspito del planeta con las menores temperaturas (-89°C) y los vientos con mayor fuerza (300 km) registrados. Es el reino del hielo con un 98% de sus 14 millones de kilómetros cuadrados cubiertos por mantos de hielo y glaciares y rodeado por un océano que en invierno se congela duplicando la superficie del continente. Su mención evoca las grandes gestas de la exploración a la búsqueda de tierras desconocidas en las que la tragedia y el éxito iban de la mano.

Desde el primer momento muchas de las expediciones de la denominada época heroica incluyeron la ciencia entre sus objetivos y gracias al esfuerzo de esos exploradores pioneros se comenzó a tener información geográfica, meteorológica, geológica, biológica y física del continente aunque de forma lenta y algo esporádica. La actividad científica en la Antártida poco a poco se va estructurando a partir de iniciativas de cada país hasta ir convergiendo en los sucesivos años polares internacionales. En el primero en 1882 la actividad en la Antártida todavía fue muy anecdótica con solo tres expediciones en comparación con las doce que hubo en el Ártico. Se sucederían los siguientes en 1932-1933 y 1957-1958 en los que la actividad científica se consolida y se reconoce con la firma del Tratado Antártico en 1959, definiendo la Antártida como un continente dedicado a la paz y la ciencia. Todo ello hasta llegar al año polar internacional de 2007-2008 en el que participan unos 50000 investigadores de 60 países desarrollando cerca de 250 proyectos. Fue este el primer año polar internacional en el que España participa con 17 proyectos y en el que la ciencia antártica española se encontraba

en pleno desarrollo después de sus comienzos a finales de los años 80.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales ha estado presente en este desarrollo desde el principio con los proyectos sobre el estudio de

la actividad volcánica en la isla Decepción en donde está situada la base antártica española Gabriel de Castilla liderados por Alicia García y Ramón Ortiz y los proyectos sobre ecología de pingüinos antárticos liderados por Juan Moreno. Actualmente son dos los proyectos que conti-

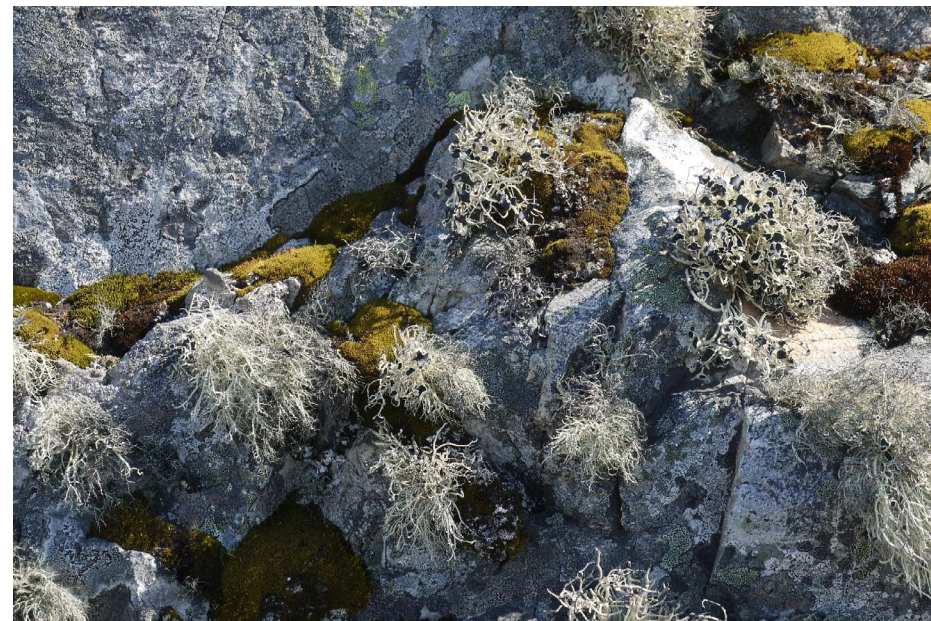
*“La mención de la Antártida evoca las grandes gestas de la exploración a la búsqueda de tierras desconocidas en las que la tragedia y el éxito iban de la mano”*



La base antártica Juan Carlos I que esta gestionada por el CSIC







Andrés Barbosa trabajando con una colonia de pingüinos y un ejemplo de los líquenes que estudia Asunción de los Ríos

núan con la investigación en la Antártida, por una parte el estudio de líquenes antárticos liderado por Asunción de los Ríos y por otra los proyectos sobre pingüinos que dan continuidad a más de 30 años de trabajo.

La exposición *El Museo en la Antártida*, enmarcada en la celebración de los 250 años del Museo, se centra en esa relación con la Antártida mostrando al visitante las características de este continente y las investigaciones que actualmente se llevan a cabo. Comienza la exposición con un video proyectado en gran formato y realizado por la Armada Española en la que el visitante puede transportarse a la Antártida surcando los

*“Actualmente son dos los proyectos que continúan con la investigación del MNCN en la Antártida, el estudio de líquenes antárticos liderado por Asunción de los Ríos y los proyectos sobre pingüinos que dan continuidad a más de 30 años de trabajo”*

mares a bordo del buque de investigación oceanográfica Hespérides. Las imágenes van desgranando paisajes nevados, icebergs, fauna antártica y las bases españolas mostrando la Antártida en todo su esplendor. El buque Hespérides operado por la Armada Española y pilar fundamental en el desarrollo de la actividad antártica española desde 1991, es protagonista de esta parte de la exposición en la que también es posible disfrutar del paisaje antártico a través del ojo de buey del buque con unas fantásticas imágenes de Mario Cuesta. La exposición continúa con la presencia a través de maquetas de dos instalaciones claves para la investigación antártica española como





*“A lo largo de la exposición se van mostrando las características del continente, su importancia en el contexto global para el clima del planeta a través de su papel en el mantenimiento de la corriente termohalina y los problemas de conservación a los que se enfrenta en la actualidad”*

son las bases antárticas, la base Juan Carlos I en la isla Livingston, gestionada por la Unidad de Tecnología Marina del CSIC y la ya mencionada base “Gabriel de Castilla” en la isla Decepción, gestionada por el Ejército de Tierra. Estas instalaciones que forman parte de la red de Instalaciones Científico-Técnicas Singulares del Ministerio de Ciencia e Innovación acogen cada año a la mayor parte de los investigadores españoles y dan apoyo al conjunto de proyectos que, financiados por la Agencia Estatal de Investigación, se llevan a cabo cada año en la región.

La exposición continúa con una pequeña muestra de la fauna antártica, pingüinos, peces de

*“La exposición El Museo en la Antártida, enmarcada en la celebración de los 250 años del Museo, se centra en esa relación con la Antártida mostrando al visitante las características de este continente y las investigaciones que actualmente se llevan a cabo”*



Vista general y detalle de la muestra que se podrá visitar en el Museo hasta octubre de 2022. / José María Cazcarra