



Evolución, una ventana al interior del museo

Evolución, 250 años del Museo Nacional de Ciencias Naturales es el documental dirigido por Mario Cuesta que el MNCN ha preparado para conmemorar su 250 aniversario. La película, que puede verse en la plataforma **RTVEPlay** y **Filmin** revela aspectos fascinantes de este museo que abrió sus puertas al público hace un cuarto de milenio. A través de conversaciones con personalidades del mundo de la cultura, el arte, la educación y, por supuesto, la ciencia, se van revelando aspectos desconocidos y fundamentales del MNCN.

Gracias a la participación del paleontólogo Juan Luis Arsuaga, el escultor Theo Jansen, la artista Lita Cabellut, el maestro César Bona, la oceanógrafa Sylvia Earle, la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, el director del museo Naturalis, Edwin van Huis, la historiadora María Ángeles Samper o los biólogos Miguel Delibes de Castro y Odile Rodríguez de la Fuente junto a personal del museo, la institución trasciende más allá de sus puertas para mostrar sus distintas facetas.

Así, a lo largo de una jornada, el espectador va conociendo el análisis de diferentes protagonistas sobre la relevancia que tienen las colecciones de Historia Natural, cuál es el papel de *Homo sapiens* en el planeta, aspectos de la crisis ambiental en la que estamos inmersos, cómo influye la naturaleza en el mundo del arte, la importancia que tienen la investigación y la educación en nuestro futuro o qué hace la Guardia Civil en los pasillos del Museo.



El real gabinete durante una de las jornadas del rodaje del documental. / José María Cazcarra.

Según explica el director del MNCN, Rafael Zardoya: “Este proyecto estuvo desde el inicio entre las acciones que quisimos desarrollar para celebrar nuestro 250 aniversario, pero no queríamos limitarnos a contar una sucesión de eventos históricos, sino ofrecer a quienes no nos conocen una visión general y amena de lo que se hace en este museo, así como su relevancia y creo que lo hemos conseguido”.

Gracias a la participación del personal del museo, así como de personas ajenas a la institución y al formato centrado en conversaciones cercanas, la película logra enganchar ya que va más allá del relato meramente institucional que el espectador podría esperar haber sido.

“Evolución muestra los aspectos que han convertido al museo en un referente del mundo de la ciencia, las colecciones de Historia Natural, la educación y la divulgación científica”

Un homenaje imprescindible

La película está dedicada a Emiliano Aguirre (1925-2021), paleontólogo de relevancia internacional que siempre consideró al MNCN como su hogar en lo que a su labor científica se refiere. El que fuera director del yacimiento de Atapuerca, labor por la que recibió el Premio Príncipe de Asturias de Investigación en 1997, dirigió el MNCN solo dos años, en 1985 y 1986, pero le bastaron para iniciar la recuperación de la institución. Logró que se retomara la investigación en el museo, comenzó la revisión de las colecciones e impulsó la actualización de las exposiciones, poniendo así los cimientos para que evolucionara hasta convertirse en lo que es hoy.

Xiomara Cantera Arranz

