

NOTA DE PRENSA

@mncn_csic

www.mncn.csic.es

Las obras se podrán ver en el edificio de Biología hasta el 9 de julio

El MNCN inaugura *Inventario desde adentro*, una exposición de acuarelas de Viviane Chonchol

- ♦ La muestra nos aproxima a la riqueza de la fauna del trópico sudamericano
- ♦ La ilustradora realizó gran parte de las veintidós acuarelas que se exhiben durante el confinamiento por la COVID19



Mosquero real amazónico, *Onychorhynchus coronatus*/ Viviane Chonchol

Madrid, 09 de abril de 2024 El Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (MNCN-CSIC) inaugura hoy, a las 19 horas, la exposición temporal [*Inventario desde adentro. Acuarelas de fauna neotropical por Viviane Chonchol*](#). La muestra, que se podrá visitar hasta el 9 de julio en el edificio de Biodiversidad, se compone de veintidós obras originales de aves y mamíferos del Neotrópico. El color es una de las señas de identidad de la ilustradora naturalista y en su proceso creativo incluyó, además de la observación personal como amante de la naturaleza, la investigación y consultas con expertos para verificar la fidelidad de las representaciones, su adecuada identificación y su distribución.

Viviane Chonchol, realizó gran parte de las obras expuestas durante la pandemia recurriendo al recuerdo y a la fotografía.

El resultado, además de aliviar los momentos de aislamiento, fue una serie de ilustraciones que, a modo de catálogo, retratan

la fauna de esta región y pretenden ser una llamada de atención para su registro y conservación por su amenazada situación. “Durante el confinamiento por la

pandemia por COVID 19, la investigación me acercó a una mayor comprensión de la anatomía animal. La aproximación al mundo natural por medio de la fotografía me permitió salir de los confines de mi hogar. Esa libertad que traía a mi casa, a través del colorido de las aves, me ayudó a aliviar los momentos de reclusión”, apunta la autora de las obras.

“De nuevo apostamos por la unión entre arte y ciencia, un indispensable en las salas del museo, e invitamos a los visitantes a conocer la obra de Viviane Chonchol. Su original estilo y técnica nos acercan a la fascinante fauna del trópico sudamericano”, comenta Borja Milá, vicedirector de exposiciones del MNCN.

La inauguración de *Inventario desde adentro*, que se podrá visitar hasta el 9 de julio en el edificio de Biodiversidad, será el 9 de abril a las 19 horas. En ella intervendrán Borja Milá, vicedirector de exposiciones del MNCN y la propia ilustradora, Viviane Chonchol. Tras el turno de palabra habrá un recorrido libre por la muestra. Además, el 10 de abril tendrá lugar la conferencia [Aves de la claridad deslumbrante](#), un encuentro con Viviane Chonchol, Federica Palomero (historiadora del arte) y David Ascanio (fotógrafo de naturaleza) que, organizado por la Sociedad de Amigos del Museo (SAM), se podrá seguir de forma presencial y virtual.

Sobre la ilustradora

Viviane Chonchol vive y trabaja en Caracas, Venezuela. Tras graduarse como diseñadora gráfica en el Instituto de Diseño Hans Neumann, trabajó en el área de la imagen corporativa y el diseño editorial. Se aproximó a la técnica de la acuarela a través de diseños relacionados con la conservación de la biodiversidad. Es una ávida senderista que refleja en sus obras la fascinación que le produce la fauna en su entorno.