

La
diversidad
amenazada

Hombre,
naturaleza,
cultura



Esteban

Manrique Reol

Lavaderos públicos de Bombay, India / Okimal





EXPOSICIONES

Entre el 13 de marzo y el 7 junio La Fundación Telefónica expuso La diversidad amenazada. Hombre, naturaleza, cultura, una muestra comisionada por el investigador del MNCN, Esteban Manrique, que trata de alertar y concienciar sobre la necesidad de conservar la biodiversidad terrestre a través de las fotografías de Eduardo Aznar Sainz (Okimal)

La difusión de la ciencia y los resultados de la investigación están teniendo un gran auge en estos últimos años, y lo mejor es que también aumenta el interés del público por la investigación científica. Nosotros, los científicos, nos alegramos por ello ya que pudiera indicar que la sociedad considera que nuestra actividad es necesaria. Precisamente, durante la celebración de la mesa redonda *El cambio climático, sus causas y sus efectos*, un oyente, en el turno de preguntas, felicitaba a los cien-

tíficos por haber sido capaces de objetivar tan bien unos resultados de investigación complejos sobre el cambio climático, tanto como para haberlo explicado de forma accesible a la sociedad en general y a los gobiernos en particular. Actualmente poca gente desconoce el hecho del cambio climático y sus efectos. Aun así seguirá habiendo negacionistas. Pero ahí están los argumentos científicos de peso que lo apoyan y que responsabilizan a las actividades humanas.

El esfuerzo ha sido grande desde que en 1992 tuviera lugar la primera cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, pero ha merecido la pena. Los gobiernos se han puesto al habla y han ido acordando mecanismos para la eliminación, mitigación o adaptación a las consecuencias del cambio global. Para muchos, lo alcanzado hasta el momento no es suficiente, pero el nivel de concienciación ciudadana ha subido de forma espectacular, lo que sirve de apoyo a los científicos. La pena es que el tiempo transcurrido hasta la consecución de este nivel de concienciación juega en contra retrasando las decisiones.

En esta ocasión, la Fundación Telefónica se puso en contacto con el CSIC para proponerle una actividad de divulgación científica en torno al tema del cambio climático y sus consecuencias, pero basada en una colección fotográfica. Así se me proponía actuar en calidad de comisario científico de una exposición con las fotografías realizadas por Eduardo



Hilando seda en el Lago Ilne, Birmania / Okimal



Porteadoras de leña en Marruecos / Okimal



EXPOSICIONES

Aznar Sainz (Okimal). Las fotografías componían un precioso mosaico de instantáneas tomadas por todo el mundo de aspectos muy diversos de la naturaleza, desde paisajes, animales y plantas, hasta personajes (etnias y tribus humanas) característicos de diferentes países y culturas. Dicho de otra manera, una expresión fotográfica de la diversidad que alberga la Tierra, de sus paisajes, de su fauna y flora, y de los hombres y mujeres que los habitan.

“Esta exposición se planteó con la idea de poner límites para prevenir los cambios, evitar sus consecuencias y propiciar la adaptación”

Con estos mimbres urdí un guión entorno al proceso de la aparición de la diversidad actual en la Tierra, en un discurso lineal sobre el transcurso del tiempo, el cambio continuo, la capacidad de adaptación de los organismos vivos y la acción de la selección natural de los mejor adaptados en el proceso evolutivo. El tiempo, los cambios ambientales, la evolución y la selección biológica han ido modelando un sistema en la Tierra del que ahora disfrutamos los humanos en todos los sentidos. La aparición de la vida hace 3.500 millones de años constituyó el gran hito que ha permitido que a lo largo de todo ese tiempo surgieran millones de especies distintas, en un proceso evolutivo continuo



Mujer de Mysore, India del sur / Okimal



Duro contra la corrupción, Cuenca, Ecuador / Okimal



Desierto de Atacama, Chile/ Okimal



Glaciar con forma de zapato. / Okimal





Dos monjes
en Lasa, Tíbet /
Okimal

Santo varón
en Timkat de
Lalibela, Etiopía. /
Okimal



marcado por los cambios ambientales, factores de presión y de selección de las especies mejor adaptadas. Muchas de estas especies se han quedado en el camino evolutivo y sólo se conocen por el registro fósil, pero actualmente se calcula que existen en la Tierra unos 8,7 millones de especies entre las que se encuentra la nuestra, *Homo sapiens*, y de las que los científicos tan sólo han descrito 1,2 millones. Todas estas especies tienen un papel determinado en los ecosistemas que habitan y representan un gran valor para beneficio del hombre, a menudo por descubrir. Pero el hombre está haciendo un uso desmedido de este capital natural, que unido a la sobreexplotación de los recursos energéticos no renovables y a la contaminación, está llevando, en un lapso de tiempo de unas pocas decenas de años, a la pérdida de especies

y a un cambio climático que están poniendo en riesgo la diversidad, el bienestar y la vida del propio ser humano. Paralelamente, el proceso de globalización está homogeneizando la diversidad natural de pueblos y culturas. En su afán de dominar la Tierra en su beneficio, el hombre ha olvidado sus orígenes y su dependencia del medio, esquilmando recursos y contaminando: los cambios que hoy está produciendo pueden ser ya irreversibles y las consecuencias desastrosas si no se pone un límite ahora mismo y los medios para prevenir los cambios, evitar sus consecuencias y propiciar la adaptación.

Con esta mira se planteó la exposición *La diversidad amenazada. Hombre, naturaleza, cultura* en el Espacio Fundación Telefónica, en la Gran Vía de Madrid.

La exposición, además de dar un toque de atención y transmitir un mensaje de esperanza, trata de mostrar la Tierra a través de 98 fotografías realizadas por Okimal. Se articuló en diversas secciones: *La Tierra en cambio continuo y la diversidad como resultado de la evolución* (diversidad de paisajes, diversidad biológica, fauna y flora); *El hombre como especie, diversidad de tipos humanos* (pueblos, etnias y culturas); *Transformación y adaptación al entorno* (ganadería, agricultura y pesca); *Bosques, manglares y corales*; *el agua, un recurso vital* (ríos y lagos); *El antropoceno, un rápido cambio ambiental global ocasionado por el ser humano* (tecnología, sobreexplotación de recursos y gases de efecto invernadero); *El cambio climático, vulnerabilidad y adaptación*; y *Aún estamos a tiempo*, que cierra la exposición con una puerta abierta a tender una mano para evitar el desastre ecológico ■

