

## NOTA DE PRENSA

@MNCNcomunica

www.mncn.csic.es

Se podrá ver en el edificio de Biodiversidad hasta junio de 2020

## El MNCN rinde homenaje al legado de los hermanos Luis y José María Benedito con una exposición

- ♦ Es la primera vez que se dedica una muestra a la excepcional obra taxidérmica de los hermanos Benedito
- ♦ Uno de los trabajos más destacados es la reconstrucción del grupo de flamencos realizado en los años 40

Madrid, 01 de octubre de 2019. El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) inaugurará mañana, 2 de octubre de 2019 a las 19 horas, la exposición *Naturalezas recreadas. La obra taxidérmica de los hermanos Benedito*. En esta muestra el público podrá adentrarse en arte de la taxidermia a través de ejemplares y grupos naturalizados de los hermanos Benedito, pioneros en la naturalización de especies y artífices de la mayor parte de las vitrinas que alberga el museo.



Grupo de flamencos que se ha reconstruido para esta exposición por David González. / Foto: Jesús Muñoz (MNCN)



“José María y Luis Benedito Vives fueron los responsables de dar vida a los grupos biológicos, verdaderas obras maestras de la taxidermia científica, que nada tienen que envidiar a los de los principales museos de ciencias naturales del resto del mundo. Con el tiempo, dichas creaciones se han convertido en imagen del Museo y, de manera cambiante en función de los gustos de cada época, siempre han estado visibles en sus salas”, comentan Santiago Aragón y Santos Casado, comisarios de la exposición.

Ubicada en el edificio de Biodiversidad, la muestra está repartida en dos plantas y, a su vez, en diferentes ámbitos: *Las colecciones zoológicas taxidermizadas en la historia del Museo, ¿Qué es la taxidermia?, Los Benedito, El taller de taxidermia, Educación y conservación o El legado*, entre otros. Se podrán ver más de treinta especies tan variadas como el gorila, el buitre leonado, el oso del Himalaya o el urogallo. También se muestran fotografías históricas, audiovisuales, una recreación del laboratorio de taxidermia de los Benedito con materiales originales, esculturas en escayola y bronce, objetos y documentos inéditos cedidos por la familia y otras colecciones particulares, así como obras cedidas por artistas como Pablo Echevarría, Ximena Mayer y Miguel Ángel Blanco, quien además ha preparado una obra con motivo de esta exposición.

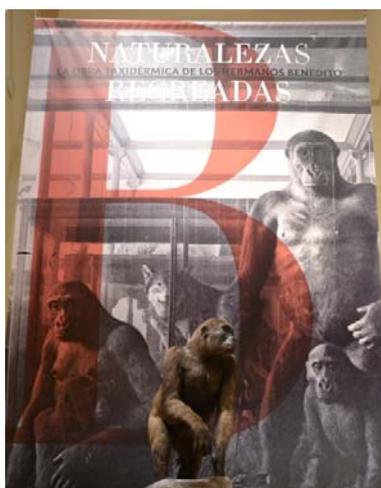
“Presentar y dar a conocer a esta saga de taxidermistas como lo hace el MNCN, con casi siglo y medio de trabajo de cuatro generaciones, posiblemente no ha ocurrido en ningún lugar del mundo y ensalza una labor extraordinaria de la que hoy en día podemos seguir disfrutando. Los Benedito estarían muy orgullosos de ver cómo se les rinde un homenaje como nunca se había hecho”, añade Carlos Benedito Ramos, nieto de Luis Benedito.

### **El apellido Benedito**

La familia Benedito encarna la efervescencia cultural de la España del primer tercio del siglo XX. Pero los Benedito no son solo Luis y José María. Su padre, José María Benedito Mendoza, fue quien les inició en el oficio. Su otro hijo, Rafael, músico, fundó la Masa Coral de Madrid y su hermano Manuel fue un conocido pintor cuya obra puede relacionarse con las de Sorolla o Zuloaga.

Los animales y grupos naturalizados por los Benedito fueron la indiscutible estrella para el renovado museo de principios del siglo XX y siguen siendo fuente de inspiración de artistas y científicos cien años después. Con su capacidad para captar con asombrosa veracidad la variedad y la vitalidad de la fauna, sus montajes han formado parte de la educación de varias generaciones de visitantes y continúan hasta el día de hoy en las exposiciones del Museo, que los custodia como uno de sus mejores tesoros.

La inauguración de la exposición *Naturalezas recreadas. La obra taxidérmica de los hermanos Benedito* tendrá lugar mañana, 2 de octubre a las 19:00 horas, en el hall del edificio de Biodiversidad. Posteriormente se realizará un recorrido por la muestra y se servirá un vino español.



Diferentes vistas de la exposición *Naturalezas recreadas*. La obra taxidérmica de los hermanos Benedito ubicada en dos plantas del edificio de Biodiversidad.