

**CURSOS DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN 2019-2020**  
**FABULAR ILUSTRACIONES A TRAVÉS DEL CUADERNO**  
**MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (MNCN)**

3 cursos de dibujo en cuaderno para distintos públicos, del 20 de octubre 2019 al 7 de junio 2020, domingos por la mañana (incluye entrada al MNCN).

**Información & Reserva:**

Richard Câmara | [camara.richard@gmail.com](mailto:camara.richard@gmail.com) | Tel. 639 247 763



*Dibujos Fabulados (Bisonte Africano y Liebre Europea/ MNCN) en cuaderno © Richard Câmara*

## 1. Introducción

Un cuaderista es un dibujante que registra sus vivencias y las de su entorno por medio de dibujos y apuntes en una libreta o cuaderno de viaje, que transporta consigo en todo momento. Un ilustrador es un artista gráfico, cuyo trabajo hecho en estudio consiste en comunicar visualmente un contenido textual, una idea o un concepto. Aunque ambos trabajen con imágenes, no siempre coincide que una misma persona combine estas dos facetas. ¿Y si logramos formarnos en ambas disciplinas?

## 2. Descripción

Cada curso tendrá un enfoque distinto sobre lo que supone dibujar en cuaderno, combinando el dibujo del natural y la ilustración creativa a partir de las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN).

Nos dedicaremos a explorar distintos conceptos y materiales con objetividad y creatividad, haciendo un acompañamiento individualizado de los cuadernos de cada alumno, a través de sus apuntes, bocetos, dibujos e ilustraciones.

Se comentarán en grupo las soluciones, obstáculos y dudas que hayan surgido durante el trabajo desarrollado en el MNCN, y todo el que quieran aportar desde casa.

Se estimulará la experimentación, favoreciendo un proceso de ensayo y error sobre el cuaderno, que lleve a perder el miedo al resultado final y permita volver a disfrutar del dibujo, con sus diferentes técnicas y materiales.

Pueden participar todos los interesados adultos y niños según el curso, dibujantes principiantes y avanzados, con o sin formación académica, con curiosidad por aprender, profundizar y descubrir el placer de dibujar, sin miedos o restricciones.

### 3. Resumen Calendarizado

	<b>1er CURSO FABULAR MIX MEDIA</b>	<b>2do CURSO FABULAR PADRES E HIJOS</b>	<b>3er CURSO FABULAR POR MADRID</b>
<b>CONCEPTOS</b>	Técnicas de Representación	Dibujo Colaborativo	<i>Urban Sketching</i> (MNCN y por Madrid)
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Explorar el dibujo del natural en cuaderno desde varios enfoques, materiales y técnicas.	Ejercicios lúdicos de dibujo, entre adultos y niños, que se alternan y se complementan con un fin común.	Buscando y dibujando los animales que encontramos en el MNCN por el Arte Urbano de Madrid
<b>PÚBLICOS</b>	Adultos	Adultos con Niños (entre 6 a 14 años)	A partir de los 15 años
<b>FECHAS</b>	20 y 27 de octubre 3, 10, 17 y 24 de noviembre 2019	19 de enero 2 y 16 de febrero 1, 15 y 29 marzo 2020	19 y 26 de abril 3, 24 y 31 de mayo 7 de junio 2020
<b>HORARIOS</b>	10h a 13h	11h a 13h	10h a 14h
<b>MATERIALES</b>	Cada alumno puede traer al curso todo el material que estime oportuno. Su elección es libre y podrá incluso cambiarlo de una sesión a la siguiente.	Rotuladores de cualquier marca, tipo, grosor o color, usados o por estrenar, de un mismo tipo o mezclados.	1 Lápiz de grafito tipo <i>STAEDTLER</i> 6B, 1 Sacapuntas con depósito, 1 Goma de borrar, 1 pincel de agua tipo <i>PENDEL</i> , 1 caja de acuarelas tipo <i>Winsor&amp;Newton</i> , 1 paño viejo para ensuciar.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cuaderno DIN A4-A3, tapa dura, sin espiral, papel blanco (min. 110gr)</li> <li>- 2 a 4 pinzas o gomas para sujetar las hojas del cuaderno abierto</li> <li>- 1 pequeña silla plegable para dibujar sentado (opcional)</li> </ul>		
<b>PRECIOS</b>	110€ por alumno	110€ por 1 adulto + 1 niño	110€ por alumno

#### 4. Inscripciones

- Reservar plaza por email, enviando un correo a [camara.richard@gmail.com](mailto:camara.richard@gmail.com) indicando: nombre completo, fecha de nacimiento, contacto telefónico, correo electrónico y curso(s) elegido(s).
- Esperar información de vacante y envío del número de cuenta para hacer el respectivo pago por transferencia bancaria.
- Enviar el comprobante de la transferencia por email para recibir la confirmación de inscripción.
- Todas las vacantes son limitadas y se asignarán por orden de inscripción. Los pagos no son reembolsables ni transferibles a otros alumnos.

#### 5. Plazos

Existiendo vacantes, se aceptarán inscripciones hasta una semana antes del inicio de cada curso.

#### 6. Biografía Profesor

Richard Câmara (Bruselas, 1973) comenzó a ilustrar profesionalmente en el año 1995 y, desde entonces, su trabajo ha sido descrito como muy variado y experimental. Ha ilustrado libros para niños, colaborado en prensa e ideado sus propios proyectos editoriales o expositivos. Su obra gráfica fue expuesta y premiada en Portugal, España, Italia, Suecia, Alemania, Suiza, Bélgica y China.

A su pasión por el dibujo sumó la de la enseñanza y desde muy pronto empezó a dar clases a niños y a adultos en distintas instituciones. Ha sido profesor invitado en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa, en el Centro de Arte Moderno de la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa, en el Instituto Europeo de Design de Madrid (IED) y en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

En Madrid descubre el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) y queda fascinado por sus colecciones. Tras mostrar su trabajo a los conservadores del museo, pide autorización para dibujar sus fondos desarrollando un trabajo personal de investigación gráfica. Y, a raíz de ese proyecto, visita regularmente el MNCN para dibujar sus animales.

En la actualidad, reparte su tiempo entre Madrid y Lisboa, impartiendo sus novedosos cursos de dibujo en cuaderno (“Diarios Gráficos”). Aprovechando toda su experiencia, decide ahora lanzar la cuarta edición de *Fabular ilustraciones a través del cuaderno*, con una renovada propuesta que combina el dibujo desde el natural, la ilustración creativa y el *cuadernismo*. Tiene [Blog](#), [Instagram](#) y [Facebook](#).