

JUAN VARELA LA FORMA DEL VIENTO



MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid
Teléfono: 91 411 1328 Fax: 91 564 5078
Concertación de visitas: teléfono: 91 564 6169
reservas@mncn.csic.es
<http://www.mncn.csic.es>

HORARIOS DE VISITA

De martes a viernes de 10 a 17 horas
Sábados, domingos y festivos de 10a 20 h.
(incluidos lunes festivos)
Sábados de julio y agosto de 10 a 15 horas

Cerrado a todos los lunes no festivos del año,
el 1 y 6 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

Autobuses: 7, 12, 14, 27, 40, 45, 147 y 150

Metro:

Gregorio Marañón
Nuevos Ministerios
República Argentina
Ríos Rosas

Renfe

Nuevos Ministerios

Exposición patrocinada por:



MADbird®
MADRID BIRDWATCHING FAIR
NATURE WATCHING

Con la colaboración de:



MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

JUAN VARELA

LA FORMA DEL VIENTO

7 DE JUNIO- 18 DE SEPTIEMBRE DE 2016

LA FORMA DEL VIENTO

El viento da forma pero no tiene forma determinada, necesita zarandear las cosas para cobrarla. Obliga a los objetos y a los seres vivos a adoptar la forma más conveniente para resistirlo o aprovechar su fuerza. Arrodilla a los acebuches, arremolina las arenas formando dunas, aguza y taladra las rocas y hace música con las ramas y hojas de los árboles.

Las aves son una de las muchas formas que el viento adopta para hacerse ver.

El perfil de las alas o la línea del dorso son lo que en dibujo se conoce como el espacio negativo; el espacio negativo del viento en el cual reconocemos su verdadera forma.

Esta exposición trata sobre esa forma particular del viento que son las aves en toda su variedad. Es algo más que un título poético. Al ver volar a un ave se ve el aire caliente que la empuja a las alturas y las cuñas de aire frío sobre las que se desliza rápida hacia el suelo. Cuando el halcón encoge las alas y cae como una piedra el aire es un túnel, y un tobogán cuando repentinamente las abre.

La Forma del Viento es una muestra de alrededor de cuarenta años intentando compaginar la observación del mundo natural, fundamentalmente las aves, y la adquisición de las destrezas necesarias para representarlo. No exclusivamente desde un prisma científico, sino como imágenes que despierten emociones y deseos de que este patrimonio nunca desaparezca.

JUAN VARELA es biólogo y artista. Sus obras han ilustrado más de 40 libros, y numerosas publicaciones periódicas y es autor de 24 libros. Su trabajo ha sido seleccionado por el jurado de la muestra Birds in Art del Leigh Yawkey Woodson Art Museum de Wisconsin y por el de la Society of Wildlife Artists británica. Ha expuesto en museos y galerías de España, Francia, Holanda, Reino Unido, Israel y EEUU. Es el representante oficial en España de la Artists for Nature Foundation (Holanda) y ha recibido premios del Ministerio de Medio Ambiente español y de la Fundación BBVA.

SHAPED BY THE WIND

The wind gives form but it does not have any particular one. It needs to shake things to show it, forcing the objects and the living beings to adopt the most suitable shape to stand it or to take advantage of it. It kneels down the wild olive trees, swirls the sand to form the dunes, sharpens and pierces the hardest rocks and makes music with the branches and leaves in the trees.

The birds are one of the many forms the wind adopts to be seen. The profile of the wings or the line of the back are what in drawing is known as the negative space; the negative space of the wind in which we recognize its true form.

This exhibition is about this particular form of wind that are birds in all its diversity. It is more than a poetic title. Seeing a bird flying is seeing the hot air that pushes it to the heights and the wedges of cold air on which it quickly slides towards the ground. The air is a tunnel when a falcon folds the wings and falls like a stone, and a slide when it suddenly opens them again.

Shaped by the wind is a sample of forty years of artwork in an attempt to bring together nature watching, fundamentally birds, and art skills, to produce images not necessarily rooted on science but capable to wake up emotions and a desire to save this heritage from vanishing.

JUAN VARELA is Biologist and Artist. His paintings have illustrated more than 40 books and many other Publications. He's also the author of 24 books. His work has been selected by the jury of Birds in Art of the Leigh Yawkey Woodson Art Museum, as well as the jury of the British Society of Wildlife Artists. He has exhibited in museums and galleries of Spain, France, Holland, UK, USA and Israel. He's the Spanish official representative of the Artists for Nature Foundation and has been awarded by the Spanish Ministry of Environment and the BBVA Foundation.

