



# La pieza del mes

“La Pieza es el pilar básico sobre el que se asienta la institución museística y lo que la diferencia de otro tipo de centros dedicados a la investigación, educación o divulgación de la cultura. Con esta iniciativa el MNCN pretende exhibir cada mes una pieza destacada seleccionada por los conservadores de las colecciones científicas. Queremos así mostraros algunos de nuestros tesoros más ocultos”.

## Guía sonora de los anfibios de Bolivia

Desde la publicación de este primer CD, que fue referenciado en *Science* en 2002, la Fonoteca Zoológica ha publicado la mayor serie de guías sonoras de anfibios del mundo, de España, Portugal, Madagascar, Cuba, Sur de Brasil y Uruguay, trabajando ahora en la guía sonora de los anfibios de Marruecos. Nuestra Fonoteca es la primera del mundo en sonidos de anfibios y nuestra web una de las principales páginas de Bioacústica.

La Fonoteca Zoológica es una colección científica del MNCN que recopila, clasifica, conserva y actualiza registros sonoros de todos los animales acústicos y de su entorno, como aves, anfibios, insectos y mamíferos. Es una nueva herramienta de investigación en diferentes campos de la Biología que garantiza el acceso a científicos y público en general.

Su web, con 55.132 sonidos disponibles, recibe más de 52.000 visitas mensuales e incluye la primera colección de guías sonoras tanto

publicadas como grabaciones originales inéditas depositadas por sus autores. [www.FonoZoo.com](http://www.FonoZoo.com)

*Ignacio de la Riva & Rafael Márquez.*



## Murciélago espectral (*Vampyrum spectrum* Linnaeus, 1758)

El dibujo de este murciélago procede de la Expedición a Nueva España, viaje de exploración, estudio y recolección de ejemplares de historia natural siguiendo la tradición europea de las expediciones de Bougainville, La Condamine o James Cook.

Esta acuarela es un ejemplo de cómo las primeras generaciones de naturalistas precisaban de un dibujo fiel al original para el estudio de la Zoología. Asombran la exactitud y el detalle, la riqueza de tonos, las veladuras para reproducir las texturas de la piel, el pelo, los volúmenes anatómicos y los colores originales del espécimen, siempre recreado con perfecta nitidez con fines científicos.

La representación ventral del animal permite mostrar su envergadura máxima (80 cm), sus largas orejas y la gran hoja nasal que le posibilita la ecolocalización.

El murciélago espectral es el más grande del Nuevo Mundo. Vive en América Central y el nor-





te de Brasil y es carnívoro. Está catalogado como especie casi amenazada por la UICN.

Texto: Mónica Vergés, Archivo del MNCN

Foto: Ejemplar de *Vampyrum* en Perú. Autor: Dr. Rodrigo A. Medellín

Real Expedición Botánica a Nueva España (México, 1787-1803). Autor: [Anastasio Echevarría?], [Vicente de la Cerda?] Signatura: AC-NI 10B/002/04742 Técnica: Dibujo: lápiz, aguada y acuarela



### Gusano de arrecife gigante, *Eunice aphroditois* (Pallas, 1788)

Anélido poliqueto de la familia Eunicidae, que incluye especies en su mayoría tropicales, algunas particularmente robustas. En 2009 se documentó un ejemplar de 3 m de longitud y unos 2 cm de anchura, cuyo cuerpo estaba formado por 673 segmentos, en el puerto de Seto, en Shira-hama (Japón).

Es de color oscuro, pardusco o morado, con reflejos iridiscentes. Vive enterrado en el fondo marino, donde únicamente asoma la parte anterior. Posee cinco antenas que utiliza para detectar el paso de sus presas, a las que atrapa con sus poderosas mandíbulas. Estas, abiertas y armadas como una trampa mortal, se cierran con gran fuerza sobre las presas que rozan las antenas. Pueden capturar crustáceos, pulpos, calamares y hasta

peces, algunos relativamente grandes, gracias a la inoculación de una sustancia narcotizante.

Habitan en el Indo-Pacífico y Atlántico. En 1983 se notificó por vez primera en la costa asturiana.



Foto: Jenny - Flickr: "Aliens" movie star!, CC BY 2.0,



Ejemplar conservado en el MNCN. /Jesús Muñoz

Texto: Javier Sánchez Almazán. Conservador de la Colección de Invertebrados no Artrópodos.

