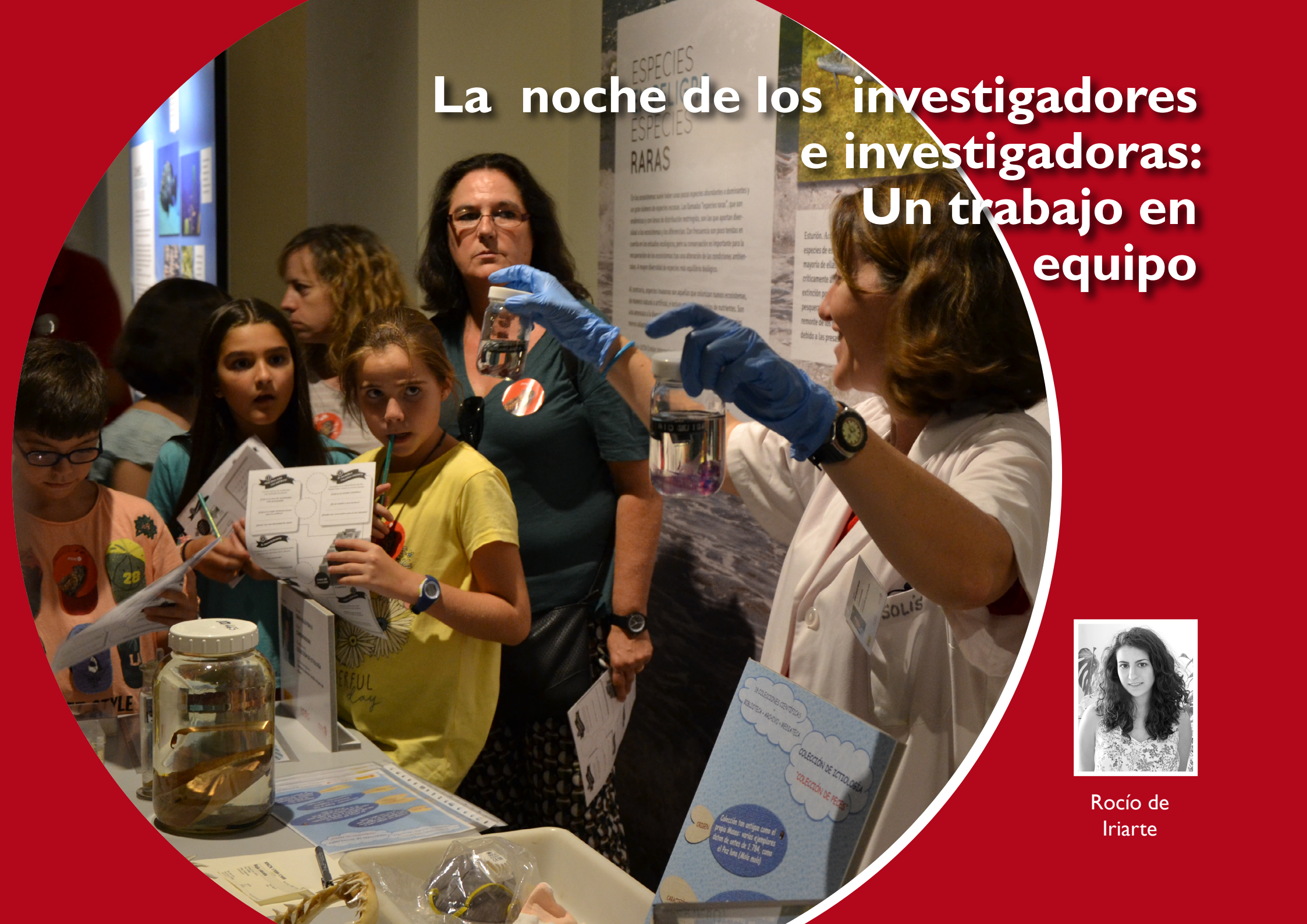


# La noche de los investigadores e investigadoras: Un trabajo en equipo



Rocío de Iriarte



Uno de los proyectos que más me gusta de mi trabajo es la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras. Además del reto de desarrollar una actividad para más de 600 personas, hay otro menos visible pero igual de motivador: coordinar a todo el personal del museo para que ese día sea un éxito. Investigadores, conservadores, educadores, periodistas, diseñadores gráficos, personal de seguridad, sala, limpieza, mantenimiento... sus trabajos son clave para que esa noche tan especial sea un referente año tras año.

### El día del evento: Preparados, listos... ¡Ya!

Son las 16 horas y comienzan los preparativos. Todo el equipo corre de un lado a otro del museo preparando el material didáctico, pegando carteles informativos y colocando los puestos donde estarán nuestros investigadores, conservadores y educadores.

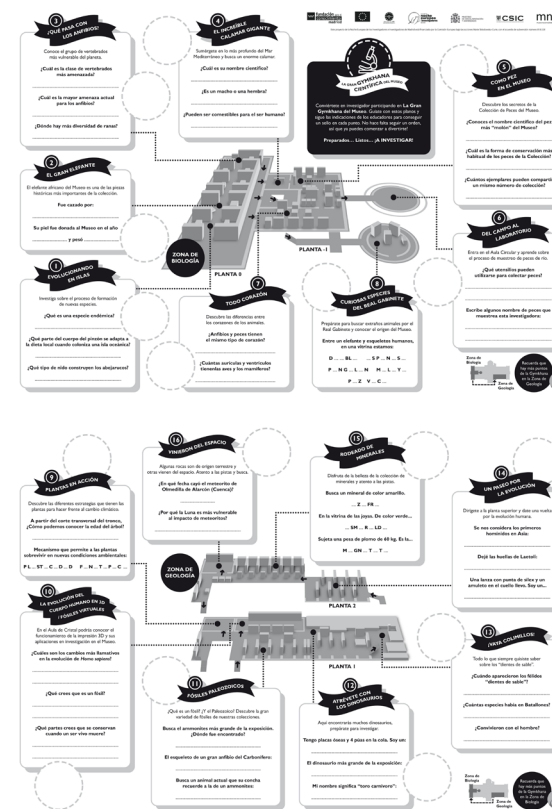
Este año tenemos un extra: ¡vienen a grabar un programa de radio en directo desde nuestras salas! Nieves Herrero y parte del equipo de Onda Madrid relatan, micrófono en mano, cómo se desarrolla este evento y la importancia que tiene en la sociedad la divulgación de la ciencia.

No lo puedo evitar, llevo participando en la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras desde 2010 en distintas instituciones, y sigo poniéndome nerviosa minutos antes de comenzar. Pero todos esos nervios se disipan cuando empieza a llegar la gente. Familias con niños expectantes y grupos de adolescentes sonrisa en boca. En este momento el equipo de educadores y otros compañeros repartimos a las más de 400 personas que participan en la gimkhana Científica los materiales necesarios para hacer

*“Este evento, que se celebra simultáneamente en 340 ciudades europeas, supone el reto de coordinar personas que trabajan en el museo que van desde las que investigan hasta las responsables de la seguridad o el mantenimiento”*

la actividad. Son las 18:30 horas y nos queda una tarde muy intensa por delante. Entre los materiales que repartimos está un mapa del museo indicando la ubicación de las 16 pruebas científicas y una pegatina con un dinosaurio que deja a los más pequeños boquiabiertos.

A las 19 horas empezamos la gimkhana. La mitad de los asistentes empiezan en el edificio que alberga la exposición de *Minerales, fósiles y evolución humana* y la otra en el ala dedicada a la biología. En esta actividad los protagonistas son, además de los investigadores y los participantes,



Cuaderno de pruebas de la Gimkhana Científica. Puede descargarse el material desde este [enlace](#).





Durante La Noche el MNCN recibió la visita de alrededor de 600 personas que pudieron disfrutar del contacto directo con el mundo de la ciencia / Alfonso Nombela.

el gran elefante africano, nuestro calamar gigante, el pez más molón del museo, *Mola mola* o pez luna, los félicos “dientes de sable”, nuestros fósiles paleozoicos y los dinosaurios, entre muchas otras piezas. Todo el mundo quiere terminar todas las pruebas y que les sellemos el mapa, reconociendo así que han sido buenos investigadores por un día. Esta actividad termina y el museo se va quedando vacío, pero nuestro equipo sigue trabajando con mucha ilusión, ¡aún nos quedan muchas horas por delante!

A las 21 horas damos el pistoletazo de salida a nuestra segunda actividad, “Noche de búhos: Una acampada en el museo”, en la que los más pequeños con sus familias disfrutaron de una noche repleta de aventuras con acampada incluida en las salas de exposiciones del museo. Los nervios están a flor de piel, no todos los días se puede dormir debajo de nuestro diplodocus o entre los pandas Chulín y Shao Shao. Esta activi-

*“La noche de los investigadores e investigadoras pone en contacto directo a la sociedad con el mundo de la ciencia a través de talleres prácticos, charlas, demostraciones, experimentos, etc.”*

dad comienza con demostraciones científicas y talleres que se detienen para dar paso a la cena. A media noche se empiezan a abrir los sacos de dormir, los participantes sacan los pijamas y toca descansar después de una jornada tan agotadora como gratificante.

Termina este evento y todo el equipo volvemos a casa con la satisfacción de que esta ex-

periencia ha sido única e inolvidable para los participantes. Un día repleto de aventuras con la ciencia como telón de fondo. Ahora volvemos a ponernos manos a la obra para iniciar de nuevo todo el mecanismo y organizar la siguiente edición. Esa es la que nuevamente os esperamos con los brazos abiertos. Pero empezamos por el principio...

**¿Qué es la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras?**

Es un proyecto de divulgación científica financiado por la Unión Europea dentro del Programa Horizonte 2020 bajo las acciones Marie Skłodowska-Curie que se celebra simultáneamente en 340 ciudades europeas desde 2005. Esta iniciativa tiene como objetivo poner en contacto directo a la sociedad con el mundo de la investigación a través de talleres prácticos, charlas, demostraciones, experimentos interactivos...





vos, etc. En definitiva, un diálogo cara a cara para acercar la ciencia a todos los ciudadanos que en la Comunidad de Madrid está promovido por la Consejería de Educación e Investigación y coordinado por la Fundación madri+d.

Este año la cita de este esperado evento fue el 28 de septiembre. El MNCN propuso dos actividades para acercar a los ciudadanos disciplinas como la paleontología y la ecología a través de diversas experiencias como talleres y juegos didácticos.

### Un trabajo en equipo

Como he comentado anteriormente, este evento supone el reto de coordinar a numerosas personas que trabajan en el museo, que van desde las que investigan hasta las responsables de la seguridad o el mantenimiento. ¡Todos los eslabones de la cadena son importantes para que este día sea inolvidable para nuestros visitantes!

La Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras comienza con las reuniones convocadas por la Fundación madri+d, a las que asistimos todas las instituciones participantes de la Comunidad de Madrid. Una vez tenemos las pautas de la nueva edición nos ponemos manos a la obra en el MNCN: comienza la preparación de uno de los grandes eventos del año.

Pilar López, directora del Departamento de Comunicación y Programas Públicos, y yo comenzamos a ponernos en contacto con todo

*“Los educadores son parte fundamental para acercar la ciencia al público ya que, además del desarrollo de talleres, reciben a los asistentes y los distribuyen por las salas del museo”*



Los educadores del MNCN son parte fundamental para que, tanto sus actividades como las que desarrollan personas ajenas al mundo de la educación, se lleven a cabo correctamente. / Alfonso Nombela

el equipo: buscamos investigadores que quieran participar, pensamos en las actividades que vamos a proponer, las edades a las que van dirigidas, cuánta gente puede asistir, etc.

Mi compañero Luis Barrera, educador del museo y biólogo, es el encargado de elaborar todos los talleres que se realizarán durante *La Noche*. Escribe paso a paso en qué consiste cada actividad y recopila todos los materiales necesarios para llevarlas a cabo. Además, días antes del evento, se reúne con la coordinadora del equipo de educadores, Consuelo Martín, y con todos los educadores que van a participar en la actividad para coordinar el evento.

El responsable de plasmar visualmente todas nuestras ideas es Alfonso Nombela, diseñador gráfico. En este evento se generan infinidad de materiales, como un mapa del museo con todos los puestos de nuestra gimkhana científica, pegatinas, las fichas de los participantes, las evaluaciones y los carteles informativos, entre otros. Es un trabajo muy laborioso que se empieza a preparar con semanas de antelación para que todo esté listo a tiempo.

Otra labor muy importante si queremos llegar a todos los públicos es la difusión de las actividades. Mi compañera Azucena López, periodista, es la responsable de la difusión de este evento.





A través de su nota de prensa, la página web, las redes sociales y la newsletter del MNCN consigue hacer llegar la información a todas partes.

Las personas que se dedican a la investigación son las protagonistas de *La Noche*. Este año han participado 8 investigadores/conservadores del Museo: Anabel Perdices, explicó como es el trabajo del campo al laboratorio poniendo como ejemplo el muestreo de peces; Borja Milá sorprendió a los más pequeños con el proceso de formación de nuevas especies explicando el caso de los famosos pinzones; Ignacio de la Riva contó la importancia de la conservación de los anfibios, el grupo de vertebrados más vulnerable del planeta; la conservadora de la colección de peces, Gema Solís, descubrió algunos secretos de la colección científica que custodia; sobre la impresión 3D y su utilidad en la investigación nos hablaron Markus Bastir y Clara Rodrigo; también en este evento tuvieron cabida los dientes de sable, cuyos misterios nos desveló Manuel Salesa y por último, Cristina Bastias explicó las diferentes estrategias que tienen las plantas para hacer frente al cambio climático.

Además de los investigadores y conservadores, las personas que forman parte del equipo de educadores son parte fundamental para acercar la ciencia al público. Además del desarrollo de sus propios talleres, preparan todo el material necesario en cada uno de los puestos, reciben a los asistentes y los distribuyen por las salas del museo.

Este año también cabe destacar la labor de un estudiante en prácticas: José María Cazcarra,

*“En 2018 la Gimkhana científica, que contaba con 16 pruebas diferentes, y la Noche de búhos: una acampada en el Museo fueron los ejes de esta noche tan especial”*

quien estuvo al pie del cañón junto con el resto del equipo. Y tampoco me puedo olvidar de nombrar a los equipos de seguridad, sala, limpieza y mantenimiento, fundamentales en este y en todos los eventos que preparamos.

Para terminar me gustaría mencionar una parte que nunca contamos pero que es el broche final de La Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras: la justificación del proyecto. Esta tarea la realizamos entre mis compañeras de Gestión de Proyectos del MNCN, quienes se encargan de la parte económica, mi compañera Azucena y yo.

Dicen que trabajar en equipo es una de las claves del éxito y creo que este podría ser un buen ejemplo. Desde el principio, todas las personas implicadas trabajamos con ilusión y mucho esfuerzo para despertar la curiosidad entre los más pequeños y generar vocaciones científicas.

Agradezco especialmente la colaboración de **Los del polo rojo** ■

MNCN  
accessible



mncn  
museonacionalcienciasnaturales