

# Un museo cerrado por fuera pero abierto por dentro



Como el resto de museos, el MNCN cerró sus puertas al público el pasado mes de marzo, cuando comenzaba el estado de alarma. Durante todo este tiempo las redes sociales y la web del museo han sido grandes aliadas para mostrar a nuestros seguidores toda la actividad que seguíamos manteniendo, en parte desde el interior del edificio y en su mayoría cada uno de nosotros teletrabajando desde nuestros propios domicilios siguiendo la consigna #QuédateEnCasa.

Dentro del edificio destacamos la labor del **Laboratorio de Morfología Virtual** (ViMoLab) del museo que se ha sumado a la plataforma 3DFAB del CSIC, que reúne diferentes laboratorios y empresas, y ha transformado su actividad en estos días para dedicar sus esfuerzos a la producción de más de 300 Equipos de Protección Individual (EPIs) haciendo que las impresoras 3D que lo conforman mantuvieran una intensa actividad productiva.

Durante este periodo se ha seguido informando sobre la producción científica de los investigadores del museo y se ha mantenido una extraordinaria actividad en las redes sociales difundiendo imágenes de ejemplares de colecciones y muchos de nuestros **recursos digitales** como recorridos virtuales, exposiciones 360 grados, vídeos y juegos educativos para hacer más llevadero este periodo de confinamiento a todos los ciudadanos y especialmente a los escolares. Queríamos ayudar a complementar sus tareas

escolares además de darles opciones de ocio y elaboramos una newsletter que recopilaba toda la información.

En las redes también se ha difundido un **concurso infantil de dibujos y relatos** que sirven de testimonio del recuerdo de la visita de los más pequeños al museo y que formarán parte de una publicación sobre la visión que tienen los niños de esta institución promovida por Fernando Arnaiz, miembro del equipo de Voluntarios Culturales Mayores. Además, los seguidores de nuestras redes se han involucrado y han participado enviando más de 50 fotografías sumándose así a una iniciativa colectiva para organizar la exposición fotográfica **Naturaleza artificial** que se inauguró virtualmente con palabras del propio director del museo y de la vicedirectora de exposiciones.

Nuestra página web además de dar soporte a todo este movimiento virtual, ha permitido que se pueda acceder a los audiocuentos que forman parte del proyecto **Cuéntame cómo dedicarme a la ciencia** que ha sido desarrollado gracias a la financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), por el MNCN, Biodiversia Coop y Pandora Mirabilia que han elaborado cinco cuentos, protagonizados por Ana Rey, An-



Panorámica de la exposición Biodiversidad que permaneció cerrada al público hasta el 5 de junio.

nie Machordom, Asunción de los Ríos, M<sup>a</sup> Ángeles Bustillo y Anabel Perdices científicas que trabajan actualmente en el MNCN. Este proyecto se ha presentado también durante este periodo de confinamiento, de manera virtual, hasta que se puedan desarrollar las jornadas que teníamos previsto realizar para mostrar este recurso al colectivo docente.

Finalmente comentar que todas estas experiencias son solo una muestra de la extraordinaria actividad que se ha desarrollado desde un museo cerrado por fuera pero más abierto que nunca por dentro, con la ilusión de todo el equipo de la Vicedirección de Comunicación y Cultura Científica del museo que se ha esmerado en mostrarlo de manera virtual, mientras esperaba ansioso reencontrarse físicamente con sus visitantes.

Pilar López García Gallo



# Reapertura del MNCN tras crisis del COVID-19

Tras casi tres meses cerrado al público y coincidiendo con el Día Mundial del Medio Ambiente, el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) reabrió sus puertas el pasado 5 de junio. Se han tomado muchas medidas de seguridad para las que es imprescindible la colaboración de todos. A continuación podéis consultar dichas medidas y los recorridos que se han creado.



## La nueva forma de visitar el MNCN

- El límite de aforo será como máximo de 1/3.
- El horario del museo continuará siendo el mismo (de martes a viernes de 10 a 17 y sábados, domingos y festivos de 10 a 20 horas), pero la franja horaria de 10 a 11 estará reservada para mayores de 60 años y personas con discapacidad. En este intervalo la entrada será gratuita y se adquirirá en la taquilla. Si estos colectivos quieren visitar el museo en otro horario, podrán hacerlo extremando las precauciones.
- La entrada general tendrá descuento de 2 euros durante junio, julio y agosto de 2020.
- Habrá dispensadores automáticos de gel hidroalcohólico en las entradas y se reforzará la limpieza y desinfección de salas, aseos y zonas de concurrencia.
- La visita se hará a través de recorridos ordenados y guiados por paneles. El recorrido para las personas con movilidad reducida también ha sido adaptado. Habrá un refuerzo de personal con educadores del museo.
- Habrá señales de distancia de seguridad, carteles dirigidos a recordar el cumplimiento de las medidas, mamparas protectoras en los puestos de atención directa al público y barreras físicas de separación en los accesos.
- Se retirarán los elementos interactivos y los folletos que solo estarán disponibles en la página web y mediante descarga a través de códigos QR. Se clausurarán provisionalmente el Real Gabinete de Historia Natural, las máquinas expendedoras de entradas y las taquillas para guardar objetos personales.
- Se han recolocado algunas vitrinas para aumentar el espacio en las zonas de paso y se ha ampliado la zona de salida.
- Las actividades educativas y visitas guiadas no estarán por el momento disponibles y se anunciarán progresivamente en la página web.
- Será obligatorio el uso de mascarilla para entrar al museo (a partir de 6 años).
- Se deberán utilizar los dispensadores de gel hidroalcohólico de la entrada. Si el visitante lleva guantes, deberá desinfectarlos.
- Para desechar mascarillas, guantes o pañuelos, se deberán usar las papeleras específicas ubicadas en las puertas de acceso y salida.
- Es preferible adquirir la entrada por internet y, si la compra es en taquilla, se recomienda el pago con tarjeta.
- Se deberán respetar las señales de demarcación de la entrada para mantener la distancia de seguridad con otros visitantes.
- Se podrá usar el ascensor en casos estrictamente necesarios y de forma individual y se evitará tocar el mobiliario.



## Reapertura del MNCN tras crisis del COVID-19

### Recorridos por las exposiciones del MNCN

