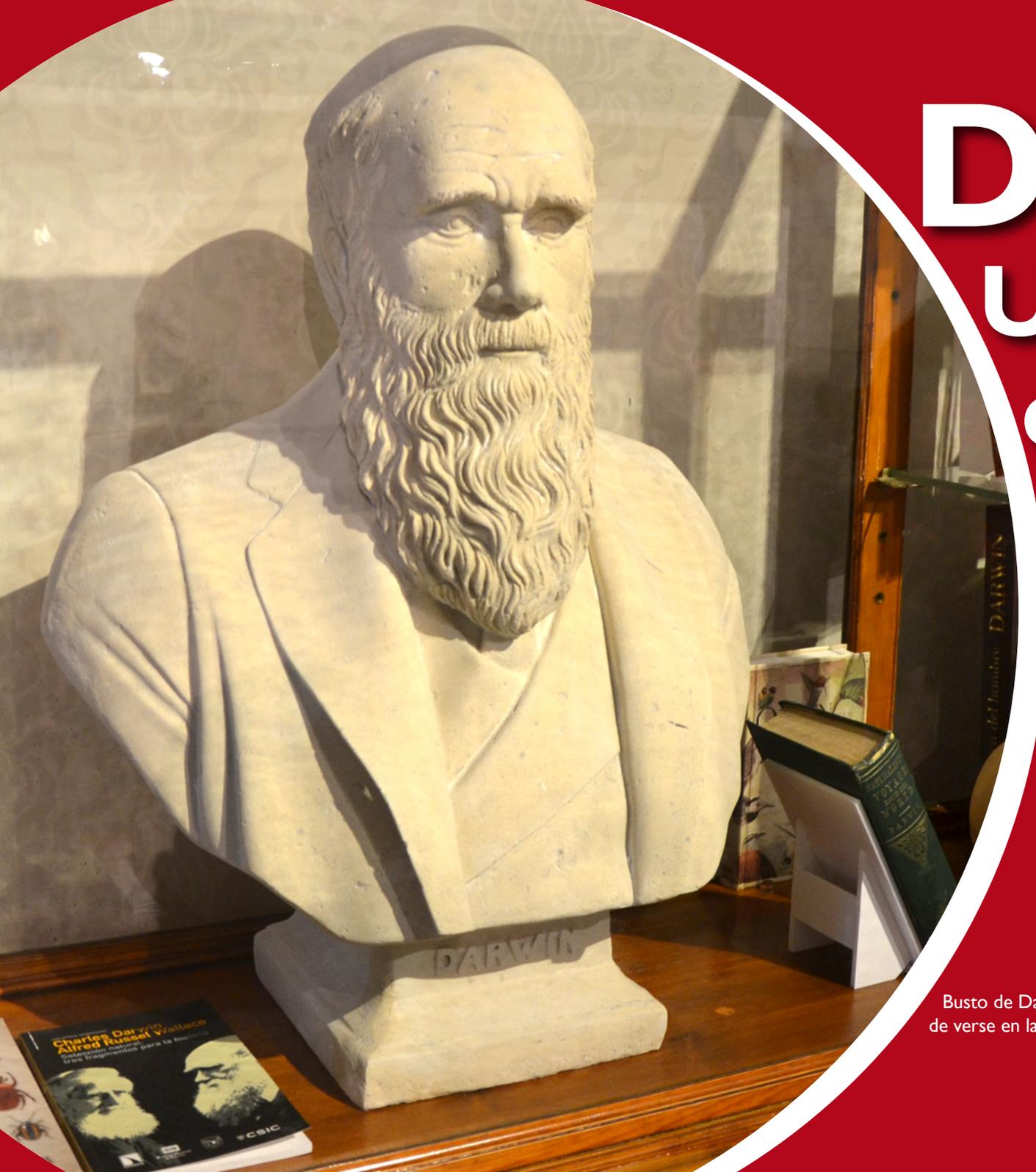


# Darwin

## Una mirada que cambió el mundo



Busto de Darwin que puede verse en la muestra



Margarita  
Hernández  
Laille



El pasado 12 de febrero, coincidiendo con el día de Darwin, se inauguró la exposición *Darwin. una mirada que cambió el mundo*. La teoría de la evolución ha estado siempre presente en cada rincón del museo y desde ahora, también dispone de un espacio permanente que muestra quién fue el padre de esa teoría, Charles Darwin (1809-1882). Os presentamos al primer defensor de la teoría del origen común de todas las especies que habitamos la tierra, esa que explica que el mecanismo de la evolución es la selección natural.



Vista general de la sección reservada para Darwin dentro de la muestra permanente del MNCN Biodiversidad.

Hablar de Darwin es hablar de biología, de geología, de botánica, de paleontología, de educación, de religión, de política y hasta de viajes; es hablar de memoria histórica, de presente y de futuro; es defender la ciencia y rechazar la superstición y, sobre todo, es hablar del origen y evolución de las especies.

El objetivo de la exposición que se acaba de inaugurar pretende interrelacionar todos los ámbitos citados con la vida familiar y académica de Darwin, con la importancia que tuvo su viaje alrededor del mundo para el establecimiento de su teoría y con su pensamiento científico, sus obras y la difusión de sus ideas.

La muestra tiene carácter permanente y su realización ha sido llevada a cabo gracias a las personas e instituciones nacionales y extranjeras que se pueden consultar en este [enlace](#).

Su inauguración contó con numerosos asistentes y fue presentada por la Vicerrectora de Exposiciones, Cristina Cánovas y comentada por el conservador del museo y responsable de Diseño y Coordinación de Exposiciones, Jesús Dorda, así como por la Comisaria de la exposición, Margarita Hernández Laille.

Se empezó hablando de una vitrina en la que hay un busto de Charles Darwin que preside la muestra. A su lado se encuentra una edición inglesa del *Origen de las Especies* de 1860 y una edición española publicada en 2009 y prologada por Jaume Josa i Lorca. También hay una traducción de la Autobiografía que Darwin escribió en 1876, una publicación de los documentos sobre selección natural que Darwin y Wallace presen-





### “El objetivo de la exposición es interrelacionar ámbitos como la biología, la geología, la paleontología, la educación o la religión y la política con la vida familiar y académica de Darwin”



Mapa geológico de la parte septentrional de Sudamérica coloreado a mano por Charles Darwin. Imagen reproducida con el permiso de los síndicos de la Biblioteca de la Universidad de Cambridge, U.K.

taron conjuntamente en la Sociedad Linneana de Londres el 1 de julio de 1858. El resto de la vitrina alberga obras de Darwin, fósiles y especímenes.

A la izquierda de la vitrina hay una cronología de la vida de Darwin antes de emprender su viaje alrededor del mundo. A la derecha destaca el re-

trato de Darwin realizado por Conrad Martens en 1834, la imagen de un Atlas de Geografía Antigua, escrito por el Dr. Butler, profesor de Darwin en la Shrewsbury School y una reproducción de los dibujos y palabras que escribió Darwin en el interior del Atlas .

La pared de enfrente está ilustrada con un mapa de Sudamérica coloreado por Darwin , una fotografía de algunos de los fueguinos que sorprendieron a Darwin en Tierra del Fuego y una reproducción del cuadro del Beagle en el Cabo de Hornos, pintado por John Chancellor.

A continuación, nos sumergimos en el mapa del mundo con un minucioso detalle de las cinco etapas del viaje que Darwin llevó a cabo a bordo del Beagle (1831-1836). Se han colocado especímenes en los lugares del mapa donde Darwin pudo haberlos visto. Otras especies de mayor tamaño, así como una reproducción en 3D de la cabeza del *Megatherium americanum*, se distribuyen en diferentes expositores.

Debajo del mapa hay una vitrina con una traducción del *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo* que Darwin publicó en 1839,



Dibujos y anotaciones realizadas por Darwin en el interior de un Atlas de Geografía Antigua. Imagen reproducida con el permiso del Taylor Archive, Shrewsbury School, U.K.

un facsímil de la traducción de 1857 del capítulo *Geología* escrito por Darwin en el *Manual de Investigaciones científicas* para el uso de los Oficiales de la Armada publicado por Herschel en 1849, una copia del fósil del *Archeopteryx* citado





Izquierda) horneros, *Furnarius rufus*, en su nido; pingüino saltarrocas, *Eudyptes crestatus*, y ñandú, *Rhea americana*. Derecha) Réplicas de mandíbula y cráneo a escala de megaterio, *Megatherium americanum*, vizcacha, *Lagidium viscacia*, armadillo, *Dasypus hybridus*, y agutí, *Dasyprocta azarae*.

por Darwin en el capítulo X del *Origen de las especies*.

También figuran dos ediciones del *Manual de Ciencias Naturales* para alumnos de segunda enseñanza, del catedrático de Ciencias Naturales del Instituto de Granada, Rafael García Álvarez, que, aunque sin citar a Darwin, en 1867 publicó el primer libro de texto español con los conceptos darwinistas. Un poco más tarde, García Álvarez pronunció un discurso en la solemne apertura del curso académico 1872-1873 del Instituto de Granada, ensalzando abiertamente la figura de

***“Los libros de texto de Ciencias Naturales darwinistas proliferaron en España a partir de la década de 1870. Los manuales que defendían las teorías de Darwin cambiaron el sentido de las ciencias naturales en nuestro país”***

Darwin. El Discurso fue incluido rápidamente en el Índice de libros prohibidos del Vaticano. A su lado se expone un facsímil de su *Estudio sobre el Transformismo* (1883), donde se declaraba abiertamente defensor de la teoría de la evolución de Darwin.

A continuación, se puede ver la *Historia Natural* (1896) de Odón de Buen, cuyas páginas son darwinistas en su totalidad. Durante la guerra española (1836-1839) Odón tuvo que huir al sur de Francia, desde donde partió hacia México donde murió en 1945.



*Sorely Tried.* El Beagle en el Cabo de Hornos el 13 de enero de 1833. Pintura de John Chancellor (1925-1984). Imagen reproducida con el permiso de su hijo, Gordon Chancellor

Los libros de texto de Ciencias Naturales darwinistas proliferaron en España a partir de la década de 1870. El *Manual de Historia Natural* que I. Bolívar, S. Calderón y F. Quiroga publicaron en 1890 fue uno de los libros que defendía el darwinismo y cambió el sentido de las ciencias naturales en nuestro país

Otros muchos autores de libros de texto de Ciencias Naturales estuvieron explícitamente en contra de la teoría darwinista, como Laureano Pérez Arcas, Felipe Picatoste, Ortí y Lara,

Fidel Paulín Ugarte o Luis Pérez Minguez. También los hubo que defendieron el creacionismo, como González Hidalgo, Sandalio Pereda, Félix Sánchez Casado, Mir y Navarro, Manuel Díaz de Arcaya o José Albiñana. Y otros también explicaron la nueva teoría concordando la ciencia con la fe religiosa, como José Monlau, José de Galdo o Emilio Ribera.

Por último, se encuentran en esta vitrina tres libros de reciente publicación que explican cómo se introdujo el darwinismo en los manua-

*“Darwin publicó diecisiete libros, numerosos artículos y miles de cartas y no dejó de trabajar hasta el día de su muerte, a los 73 años”*



les escolares de Ciencias Naturales en España e Inglaterra en el siglo XIX y cómo enseñarlo en el siglo XXI, utilizando el método interdisciplinar.

La muestra también cuenta cómo Darwin estableció su teoría de la evolución por selección natural al poco tiempo de regresar a Inglaterra, con la que explicaba por primera vez que para sobrevivir es necesario adaptarse a los cambios, porque las especies que se adaptan sobreviven y por consiguiente pueden tener descendencia y las especies que no lo hacen mueren y, al no tener sucesión, desaparecen.

Asimismo, nos detalla cronológicamente parte de su extenso trabajo. Darwin publicó diecisiete libros, numerosos artículos y miles de cartas y no dejó de trabajar hasta el día de su muerte, a los 73 años.

Para acompañar la exposición se ha incluido un video pedagógico sobre la vida y las ideas del sabio inglés.

Esta exposición se ha llevado a cabo gracias a la colaboración de muchas personas y entidades que han dejado su impronta y a las que agradecemos sinceramente su colaboración ■