

# Escucha *Cuéntame cómo dedicarme a la ciencia y enamórate de la investigación*



Xiomara  
Cantera

Todas la protagonistas de los cuentos ilustradas por Alfonso Nombela e Irene Cuesta





La colaboración entre las cooperativas Biodiverisa coop, Pandora Mirabilia y el MNCN ha hecho posible el desarrollo de una colección de diez audiocuentos que narran las peripecias de diez científicas. Pensados para niñas y niños de entre 6 y 12 años el objetivo principal de esta colección es que los niños se diviertan descubriendo historias relacionadas con la ciencia. Todos los cuentos pueden descargarse desde la web donde además de más información de las protagonistas se ofrecen actividades educativas.



La boga en verso, el alter ego de Anabel perdicés en el cuento que protagoniza / Anlfonso Nombela

*“Todo el material de esta colección puede descargarse gratuitamente desde la página web del MNCN”*

Valentina Tereshkova, Asunción de los Ríos, María Elena Caso, Ada Lovelace o Anabel Perdicés comparten su dedicación a diferentes ramas de la ciencia, pero además son cinco de las diez protagonistas de los cuentos que forman la colección

*Cuéntame cómo dedicarme a la ciencia.*

Desde el MNCN os invitamos a descubrir estos relatos sonoros que harán que los más pequeños se queden ab-



Ada Lovelace, *La encantadora de los números*, ilustrada por Irene Cuesta



Ana Rey pasea por su *Bosque interminable* / Alfonso Nombela





María Elena Caso, Malena la sirena, protagonista de *Estrellas erizos y pepinos* / Irene Cuesta

*“Descubre el poder de los cuentos que hacen que los más pequeños queden absortos escuchando la vida de mujeres inspiradoras, mientras se acercan al mundo de la ciencia”*

sortos escuchando la vida de mujeres inspiradoras, mientras se acercan al mundo de la ciencia y aprenden conceptos que van desde el cambio

climático hasta la vida que surge en ambientes extremos, pasando por la carrera espacial o el nacimiento de la programación.

### Los cuentos de la colección

- *La boga en verso*, protagonizada por la investigadora del MNCN especializada en el estudio de los peces de agua dulce Ana Isabel Perdiges.
- *El misterio de la familia Pelobates*, protagonizada por la investigadora del MNCN especializada en petrología Ángeles Bustillo.
- *Estrellas, erizos y pepinos*, protagonizada por la bióloga marina mexicana María Elena Caso.
- *Valiente Valentina*, protagonizada por la cosmonauta rusa Valentina Tereshkova.
- *Yo quiero ser como Trótula de Salerno*, protagonizada por la médica del medievo Trótula de Salerno.
- *Una historia de parecidos*, protagonizada por la investigadora del MNCN especializada en genética sistemática Annie Machordom.
- *El baile de las bacterias*, protagonizada por la bióloga evolutiva estadounidense Lynn Margulis.
- *Buscando lo invisible*, protagonizada por la investigadora del MNCN Asunción de los Ríos, cuyo trabajo se centra en el funcionamiento de ecosistemas microbianos.
- *El bosque interminable*, protagonizada por la investigadora del MNCN especializada en ecofisiología vegetal, Ana Rey.
- *La encantadora de los números*, protagonizada por la matemática británica Ada Lovelace.
- *Quiero investigar*, canción del proyecto.



Lynn Margulis, protagonista de *El baile de las bacterias*. / Irene Cuesta





*“Los cuentos se adentran en aspectos como la importancia del trabajo en equipo, cómo enfrentarse a los miedos personales o la satisfacción de descubrir a través de la investigación”*



M<sup>a</sup> Ángeles Bustillo ilustrada por Alfonso Nombela

Además de escuchar los cuentos, la colección incluye la canción **Quiero investigar**, ilustraciones originales de Irene Cuesta y Alfonso Nombela, y propuestas para realizar actividades educativas relacionadas con el contenido científico de las diferentes historias. Con elementos fáciles de conseguir podrás crear un bosque interminable, un árbol de la vida o sacar los genes de una fresa. Para los más lanzados hay hasta una propuesta para **crear un vídeo clip** de la canción.

La narración oral es una excelente herramienta educativa que, además de fomentar la escucha y la concentración, ofrece la oportunidad de abordar temas que no siempre son fáciles de tratar. Las narraciones se adentran en aspectos como la importancia del trabajo en equipo, cómo enfrentarse a los miedos personales o la satisfacción de descubrir a través de la investigación. También se trabajan conceptos científicos como las características y problemas a los que se enfrenta la fauna acuática; qué son los genes y por qué nos parecemos entre nosotros; qué es la endosimbiosis seriada o lo que nos descubre la paleontología a través de los fósiles. Para los más mayores será toda una experiencia aprender a partir de estas narraciones infantiles.

Coordinada desde el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y financiada por la Fundación Española para la Ciencia y la



Trótula de Salerno. / Irene Cuesta



Asunción de los Ríos ilustrada por Alfonso Nombela





Valentina Tereshkova ilustrada por Irene Cuesta.

*“La narración oral es una excelente herramienta educativa que fomenta la escucha y la concentración y sirve para tratar conceptos que van desde el cambio climático hasta la vida que surge en ambientes extremos, pasando por la carrera espacial o el nacimiento de la programación”*

Tecnología (FECYT), la colección está formada por cuentos creados por las cooperativas **Biodiversia** y **Pandora Mirabilia**. Cinco de las historias pertenecen a la serie *Un cuento propio* y las otras son cinco cuentos originales que están protagonizados por investigadoras del MNCN-CSIC. Son narraciones pensadas para despertar el interés por la ciencia y generar vocaciones libres de estereotipos de género. Aunque están dirigidos a niños y niñas de entre cinco y doce años, estamos seguros de que más de un adulto ampliará sus conocimientos científicos escuchando esta colección que se puede disfrutar en familia ■



Annie Machordom ilustrada por Alfonso Nombela

MNCN  
accessible

