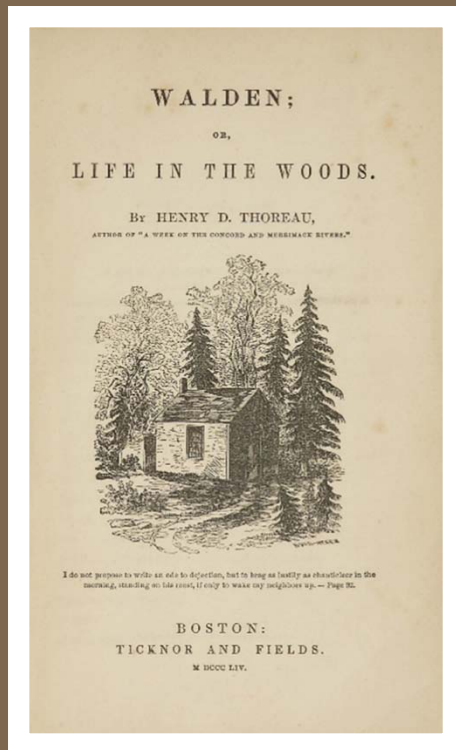
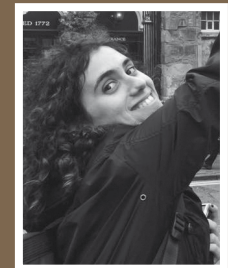


Científicos escritores y escritores científicos



Edición de 1854 de *Walden o La vida en los bosques* de Henry David Thoreau/Wikimedia commons

¿De ciencias o de letras? Esa es la pregunta que todo estudiante de secundaria escucha repetidas veces tras escoger el itinerario académico en sus últimos años de instituto. Pero, ¿qué significa realmente ser de ciencias o de letras? Si eres científico, ¿no puede interesarte la Historia, la Lengua o la Economía? y, viceversa, ¿el Medio Ambiente, la Física o la Geología no son para un filólogo o un abogado? La historia nos demuestra que eso no es cierto, pues literatura y ciencia han formado parte (y aún lo siguen haciendo) de los intereses de muchos escritores y científicos. En este artículo os presentamos una selección de algunos personajes conocidos con esa doble naturaleza científico-literaria.



Marta Fdez.
Lara



Johann Wolfgang von Goethe



Goethe nació en Frankfurt en 1749, fue uno de los grandes escritores del Romanticismo alemán, y es mundialmente conocido por sus obras literarias que abarcan los géneros de la poesía, el teatro y la novela. Dentro de sus obras más conocidas están la novela *Las penas del joven Werther* o los dramas *Clavijo* y *Fausto*. Sin embargo, este genio literario también mostró interés por la naturaleza y la ciencia, concretamente la óptica, la geología, la química y la osteología. Escribió diversas obras en las que exponía su pensamiento y teorías científicas como en *Zur Fanbelhere* en la que trataba de refutar la teo-

ría de los colores de Newton. Además, destacó en osteología al descubrir el hueso intermaxilar, una pieza clave en la investigación sobre la evolución humana, aunque un anatomista francés se adelantara a su publicación.

Henry David Thoreau

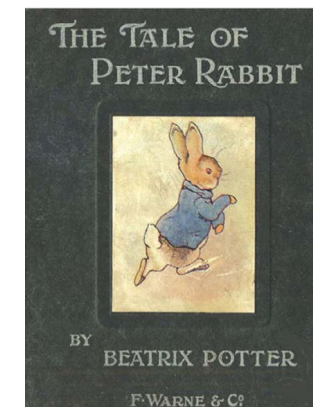


Thoreau nació en Massachussets, Estados Unidos, en 1817. Fue ensayista, poeta, filósofo y sí, también naturalista. Aunque siempre había mostrado interés por la naturaleza, lo que quedó plasmado en diversos ensayos, la vida del escritor se transformó cuando se mudó a una casita en el bosque frente al lago

Walden. Allí cambió su estilo de vida, pasó la mayor parte del tiempo reflexionando, escribiendo y, sobre todo, observando y recolectando especímenes de plantas y animales. De aquella etapa surgiría su obra más reconocida, *Walden*, una serie de ensayos en los que relató su experiencia viviendo en la naturaleza. También reconocido por ser firme defensor de la abolición de la esclavitud en Estados Unidos, su dedicación a la literatura y la ciencia contribuyó a que sus obras pasaran a la historia.

Beatrix Potter

Nacida en 1866 en Londres, **Beatrix Potter** fue una escritora de libros infantiles muy famosos como *El Cuento de Peter Rabbit*. Aparte de por su originalidad, los cuentos destacan especialmente por sus bellísimas ilustraciones, realizadas por la propia autora. Beatrix era una amante de los animales y la naturaleza. Sus veranos en Escocia y el Distrito



Primera edición de *El cuento de Peter Rabbit*/ Wikimedia commons





Gene Stratton-Porter

Escritora, naturalista y fotógrafa, **Gene Stratton-Porter** es un ejemplo de fusión del amor por la ciencia y la literatura. Nació en 1863 en Indiana, Estados Unidos, y desde muy



de los Lagos sirvieron de fuente de inspiración para sus historias y dibujos. Su interés por el mundo natural le permitió trabajar en los **Royal Botanic Gardens de Kew**, Londres, donde se convirtió en una magnífica ilustradora científica y en una experta micóloga. Realizó numerosos estudios sobre la reproducción por esporas de los hongos y, a pesar de no haber podido publicar los resultados de sus investigaciones, sus aportaciones a la investigación en este campo de la Botánica han sido reconocidas.

pequeña su fascinación por el mundo natural se tradujo en dibujos, fotografías y escritos que se convirtieron en libros sobre la naturaleza. Sin embargo, también publicó novelas de ficción como *A Girl of the Limberlost* con la que se hizo más conocida. En estas creaciones literarias el paisaje natural era uno de los protagonistas. Muchas de sus novelas fueron adaptadas al cine, ámbito en el que también destacó ya que se convirtió en la primera fundadora

de una productora de cine: la Gene Stratton-Porter Film Company.

Rachel Carson

En el corazón de **Rachel Carson** convivieron perfectamente la naturaleza y la literatura. Nació en Pennsylvania en 1907, y ya desde pequeña mostró fascinación por el mundo marino que posteriormente marcaría su trayectoria científica, ya que el mar era el protagonista de sus novelas favoritas. Además, ya desde muy joven mostró habilidades de escritura al ganar, con tan solo 11 años, un premio por uno de sus relatos. Movida por su pasión por la escritura, comenzó a estudiar Literatura en la universidad, aunque terminó graduándose





“Esta es una pequeña muestra de escritores con una sensibilidad especial hacia la naturaleza, o de científicos con alma de literatos, pero hay muchos más”

en Biología. Así, Rachel Carson dedicó su vida al estudio y conservación de la naturaleza, a lo cual contribuyeron considerablemente sus artículos y libros de divulgación. Entre ellos, el que la hizo mundialmente conocida fue *Primavera silenciosa*, obra en la que expone los efectos de la utilización del insecticida **DDT** en la agricultura. Sin duda, la escritura se convirtió en la mejor arma para expresar sus conocimientos y preocupaciones referentes a la protección del medio ambiente.

Gerald Durrell

Gerald Durrell fue naturalista, zoólogo, divulgador y escritor, pero sobretodo, un gran amante de los animales. Nació en la India en 1924 aunque pronto se trasladó a Gran Bretaña. Desde muy joven comenzó a trabajar en zoológicos y participó en numerosas expediciones en las que descubrió y recogió gran cantidad de animales. En gran parte inspirado por estos viajes, Durrell escribió libros de divulgación, así como novelas infantiles y juveniles como *Un zoo en mi equipaje* o *El paquete parlante*. Además, creó varias series de televisión como *Two in the Bush* o *The Amateur Naturalist* para acercar al público el mundo animal y la importancia de la



conservación. Sin embargo, este naturalista y escritor es principalmente conocido por su creación del **Zoológico de Jersey** que tiene como prioridad el desarrollo y participación en programas de conservación de la naturaleza.

Esta es sólo una pequeña muestra de escritores con una sensibilidad especial hacia la naturaleza, o de científicos con alma de literatos, pero se podría hablar de muchos más: matemáticos como Lewis Carroll o Bram Stoker; químicos como Isaac Asimov; biólogos y naturalistas como Adelbert von Chamisso, del que podéis leer más en **Naturalmente n°8**, o Carolina Lozano y Diana Gabaldon, estas últimas del siglo XXI. Viendo a estas brillantes y polifacéticas mentes, quizás habría que romper barreras, cambiar el programa escolar y preguntar a los estudiantes: ¿de ciencias y de letras? ■

Descubre el blog

‘Viajes de Investigación’

En este blog podrás seguir a los investigadores del MNCN durante sus viajes por todo el mundo.

Viajes de Investigación
Expediciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales, del CSIC



Home Antártida Patagonia Contacta About Norteamérica

<p>COLOMBIA</p> <p>Viaje a Colombia: El Caribe, riqueza natural y pobreza social</p>	<p>PAPÚA NUEVA GUINEA</p> <p>Expedición a Papúa Nueva Guinea: “viento en popa”</p>
<p>MARRUECOS</p> <p>Descifrando la información contenida en los peces de Marruecos (Parte II)</p>	<p>PATAGONIA</p> <p>Viaje a la Patagonia Argentina: Península Valdés y Pingüino de Magallanes (I)</p>

<http://viajesdeinvestigacion.wordpress.com/>

