

Un  
viaje  
fascinante de  
años

250

1771  
2021

museo  
nacional de  
ciencias  
naturales

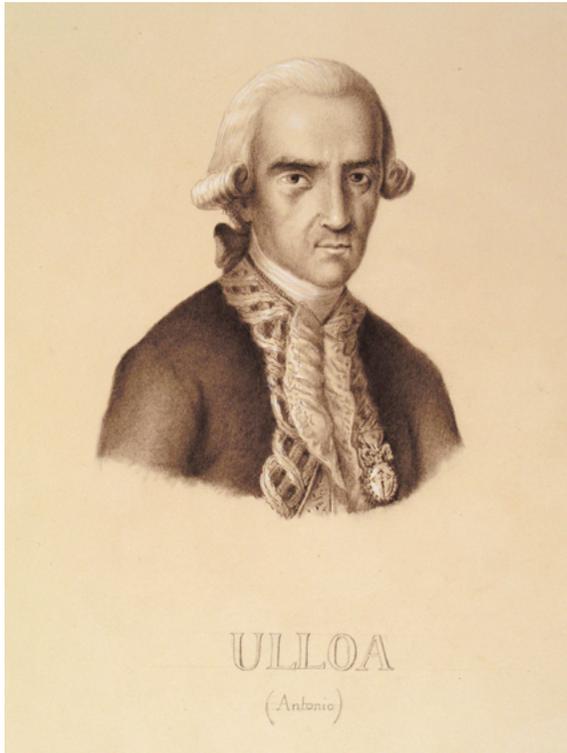


Cristina  
Cánovas

**#ElMuseoenMovimiento**



**Un cuarto de milenio no se cumple todos los días. Desde el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) queremos celebrar este aniversario con numerosas actividades que desplegaremos desde mediados de octubre y a lo largo del año 2022. De momento, el próximo 14 de octubre se inaugura una muestra muy especial que recorre, viajando, la historia de vuestro museo de historia natural, uno de los museos más antiguos del mundo, el MNCN**



Retrato de Antonio Ulloa. Archivo MNCN.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales cumple 250 años. Y bien podría ser todavía más antiguo si contáramos desde 1752, cuando Fernando VI creara la Real Casa de la Geografía y Gabinete de Historia Natural a instancias del marino Antonio de Ulloa. Ese innovador proyecto se truncó y años después, al adquirir Carlos III la colección de historia natural y curiosidades de arte del guayaquileño Pedro Franco Dávila, se fundó en 1771 el Real Gabinete de Historia Natural, origen de nuestro museo. Y decimos nuestro porque cinco años más tarde, ese Real Gabinete abrió sus puertas al público en la calle Alcalá, compartiendo espacio con la Real Academia de Bellas Artes en el Palacio de Goyeneche. Como reza la inscripción en latín sobre la entrada, allí se “reunió Naturaleza y Arte bajo un mismo techo para pública utilidad en el año 1774», un lugar donde se permitía la entrada a todo tipo de visitantes sin restricción alguna, una auténtica novedad en aquella época no solo en España, sino también en el mundo. Se convirtió en un museo para todos.



Retrato de Pedro Franco Dávila. Archivo MNCN.

Y aquí nos encontramos, dos siglos y medio después. El lema elegido “El museo en movimiento” define muy bien el viaje de esta institución a lo largo de estos 250 años. Un movimiento representado por los viajes y expediciones que ampliaban las colecciones del Real Gabinete para el conocimiento y disfrute del público. Un movimiento de mentes y talentos, constituido por las de todos aquellos que desde el Real Gabinete fueron los responsables del impulso que se estaba dando a las Ciencias Naturales en España. También un movimiento errante en búsqueda de un edificio propio, que además ha llegado hasta nuestros días.

Tras “una misión cultural, digna de veneración y de respeto” -en palabras de Eduardo Hernán-





*“Los viajes  
iniciales que  
dieron a conocer  
las maravillas del  
mundo, hoy están  
representados  
por los más  
de 10 millones  
de ejemplares  
depositados en el  
MNCN”*



Colecciones del MNCN / Servicio de fotografía MNCN.

dez Pacheco- de aquellos naturalistas gracias a cuya labor de ciencia hemos llegado hasta aquí, cogemos el testigo de ese incesante movimiento. Los viajes iniciales que dieron a conocer las maravillas del mundo, hoy están representados por los más de 10 millones de ejemplares depositados en las colecciones del museo que, lejos de permanecer estáticas, no paran de moverse: se exhiben, crecen, se estudian, se prestan a investigadores de todo el mundo y guardan un patrimonio genético único e irrepetible que nos ayuda a comprender cómo era el mundo y qué tenemos que hacer para preservarlo. La figura de los personajes que fueron clave para

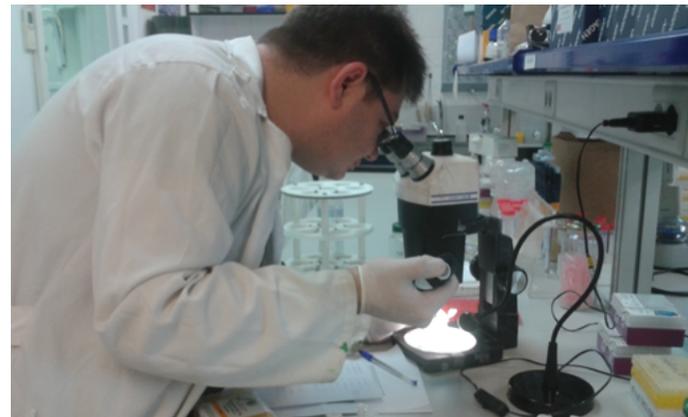
el avance de la ciencia en nuestro país, artífices de la evolución de ese Gabinete y de todo lo que le siguió, ahora la encarnan casi un centenar de personas dedicadas a la investigación y otras 200 cuyo papel es esencial para que este museo salga adelante. Y seguimos trabajando para que ese Real Gabinete tan querido por los ciudadanos, abierto a todos, siga siendo un museo que se mueve conjuntamente con la sociedad y donde el afán por conocer no descansa.

Un poco de todo esto podrá encontrarse en la exposición “Un viaje fascinante de 250 años”, donde las piezas del museo compartirán espacio con distintas instalaciones audiovisuales y

recursos digitales. Mamíferos, aves, moluscos, microscopios, meteoritos, piedras talladas o dibujos de la Prehistoria, entre otros, contarán la historia del museo y sus contribuciones a una ciencia que en el resto del mundo avanzaba a pasos agigantados. Una espectacular obra presentada por el Museo Nacional del Prado hablará de los Gabinetes de las Maravillas, donde increíbles objetos de naturaleza, cultura, arte y ciencia convivían para despertar la curiosidad por lo exótico. Una selección de láminas del Archivo del Museo mostrará cómo el saber se comunicaba en forma de ilustraciones y dibujos, a través de las manos de quienes contemplaban



*“El museo en movimiento es el lema que define el viaje de esta institución desde su nacimiento. Un movimiento representado, , entre otras cosas, por los viajes y expediciones que nutren sus colecciones”*



Diferentes trabajos de investigación que se desarrollan en el MNCN. De arriba a abajo y de izquierda a derecha: excavación en la cueva del Sidrón, muestreos en un afluente del río Esba, charcas artificiales de un proyecto de investigación en Rascafría y observaciones en el laboratorio de Sistemática Molecular.

las singularidades de un mundo por descubrir. Finalmente, ejemplares de las colecciones y fotografías, sonidos y audiovisuales de los propios investigadores mostrarán la ciencia que se realiza en el museo, múltiples ejemplos de cómo la naturaleza está en continuo movimiento y de que hay que hacer todo lo posible por no frenarlo.

Como decía Pío Baroja, “...la ciencia marcha adelante, arrollándolo todo”. Incluso a un virus que ha detenido el mundo.

*“¡Bienvenido seas, visitante!  
Seas quien seas,  
vengas de donde vengas,  
sepas lo que sepas.  
Si te mueve la  
curiosidad,  
o simplemente el ocio  
placentero,  
o la exigente ciencia,  
aquí tienes un lugar  
para el recuerdo”*

