



# Antonio de Zulueta (1885-1971), el 1<sup>er</sup> genetista de España

Antonio de Zulueta en  
1910. Archivo MNCN



Soraya Peña  
de Camus



**Antonio de Zulueta (1885-1971), investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales, fue el primero en España en dedicarse a la genética experimental. En 2021 se cumplieron cincuenta años de su fallecimiento y con motivo de este aniversario, y del 250 del MNCN, se ha presentado una exposición que reconoce su trabajo y que se podrá visitar hasta el 28 de agosto de 2022.**

La muestra *Antonio de Zulueta (1885-1971). Primer genetista de España* recoge su variada y rica vida profesional que tuvo su culmen cuando, trabajando en el Laboratorio de Biología del Museo, descubrió y demostró la existencia de genes en el cromosoma Y, propio de los machos, estudiando unos pequeños escarabajos, las *Phytodecta variabilis*. Este hallazgo le proporcionó un inmediato reconocimiento internacional y le permitió relacionarse con las primeras figuras de la genética mundial como Thomas Morgan, John Haldane o Theodosius Dobzhansky.

Dibujos, manuscritos, documentos originales, publicaciones y fotografías hasta ahora inéditas, cedidos para la muestra por la Residencia de Estudiantes, la familia Zulueta y la Real Sociedad Española de Historia Natural, entre otros, se presentan junto a ejemplares de las colecciones del Museo. A través de ellos los visitantes pueden seguir su etapa de formación, que se desarrolló en los más importantes laboratorios y centros de investigación de Europa y Estados Unidos, fundamentalmente a través de pensiones concedidas por la Junta para Ampliación de Estudios; los variados trabajos que realizó en el Museo

donde, además de investigar, revisó y custodió las colecciones e impartió la docencia en el Curso Práctico de Biología o su labor como traductor y divulgador científico, sobre todo de obras dedicadas a dar a conocer las leyes de la herencia mendeliana y la evolución. Se exhiben muchos de los títulos que tradujo y el ejemplar en inglés,

Antonio de Zulueta durante una clase en la Universidad de la Sorbona, París. 1910. Imagen cedida por la familia Zulueta

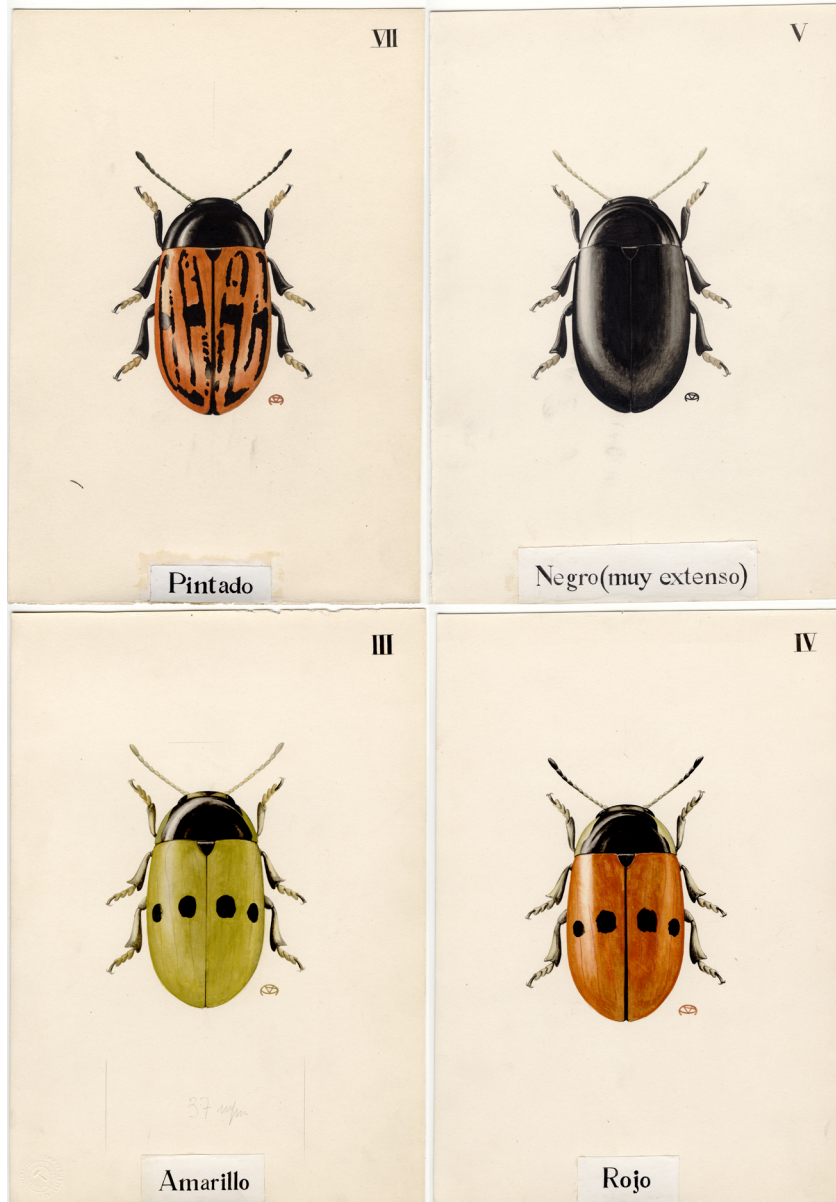


con sus anotaciones manuscritas, que utilizó para traducir *The Origin of Species by Means of Natural Selection* de Charles Darwin.

Sus discípulos y colaboradores José Fernández Nonidez, Käte Pariser y Fernando Galán le acompañan en la exposición, junto a sus publicaciones y los ejemplares con los que trabajaron, escarabajos, tritones, pseudoescorpiones, etc.

***“La muestra irá acompañada de conferencias sobre Zulueta y sus trabajos como investigador, conservador y director del MNCN”***





***“Zulueta descubrió y demostró la existencia de genes en el cromosoma Y, propio de los machos, estudiando unos pequeños escarabajos, las *Phytodecta variabilis*”***

Además, su trabajo docente no se limitó al Museo, también dio clases en la Facultad de Ciencias y fue el primer catedrático de Genética de España en 1932. Cátedra de carácter privado instaurada por la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales bajo el patrocinio de la Fundación Conde de Cartagena.

Tampoco como investigador se limitó a sus trabajos sobre *Phytodecta*. Estudió diferentes patologías de carácter hereditario como la ectrodactilia (carencia de parte o de un dedo completo) en humanos o los perros sin pelo, como ilustran fotografías de la época. Otras especies investigadas por Zulueta, como los insectos palo o los gusanos de seda, también tienen presencia en la exposición.

Durante la Guerra Civil, al desplazarse buena parte del personal y los laboratorios del Museo a Valencia, y debido a que tampoco su director, Ignacio Bolívar, permaneció en Madrid, Zulueta fue nombrado director provisional y responsable de la custodia de las colecciones, tanto de las propias como de las incautadas o depositadas en sus instalaciones. A pesar de todo, las bombas que caían sobre Madrid no lograron impedir que Zulueta continuase reubicando las colecciones allí donde pudieran estar más seguras e investigando junto con su colaborador Galán en el Laboratorio de Biología. Así lo reflejó, asombrado, el biólogo británico John Haldane, cuando los visitó en el año 37, en una nota de prensa publicada en la revista *Nature*. El impacto de unos obuses en la cristalera norte del edificio del Museo convenció a su director de la necesidad

***“La exposición constituye, según palabras del director del centro, Rafael Zardoya, el reconocimiento merecido que le debe el Museo”***

Láminas con distintos fenotipos de *Phytodecta* dibujadas por Serapio Martínez. / Colección Familia Zulueta.





Izquierda) Participantes del VI Congreso Internacional de Genética en Ithaca, EE.UU (1932). Zulueta y Haldane, sentados, segundo y tercero por la izquierda, respectivamente. Archivo Familia Zulueta. Derecha) Fotografía y reconstrucción del laboratorio de Antonio de Zulueta junto a láminas de *Phytodecta*. / José M<sup>a</sup> Cazcarra

de trasladar, al menos los grupos y ejemplares más valiosos a un lugar más seguro. Así, más de 70 de ellos, entre los pertenecientes al Museo e incautados, fueron trasladados al Museo del Prado, de donde volvieron al final de la contienda sin ningún daño.

Sin embargo, la guerra frustró la brillante carrera científica de Zulueta. Sometido a un proceso de depuración en 1939, fue readmitido en el Museo en 1941, pero su investigación no volvió a alcanzar los niveles que tuvo anteriormente. A la postergación a la que fue sometido

se unieron la falta de personal y de equipos en medio de una depauperada situación económica.

***“La guerra frustró su carrera científica. Sometido a un proceso de depuración en 1939, fue readmitido en 1941, pero su investigación no volvió a alcanzar los niveles que tuvo anteriormente”***

Zulueta fue un brillante científico al que la época convulsa que le tocó vivir condenó al olvido prácticamente hasta nuestros días. Situación que el Museo Nacional de Ciencias Naturales quiere revertir a través de esta exposición y de la correspondiente publicación dedicada a su figura así como un ciclo de **conferencias organizadas por la Sociedad de Amigos del Museo** que se impartirán durante el mes de mayo de 2022.

La exposición también ha contado con la colaboración de la Sociedad Española de Genética ■