



**LA
CIENCIA
SEGÚN
FORGES**

*Una muestra de las
viñetas publicadas por
Forges relacionadas con
el mundo de la ciencia*



Carmen
Guerrero



El cambio climático, el descubrimiento del bosón de Higgs o la situación económica del personal científico son algunos de los temas que Antonio Fraguas de Pablo, más conocido como Forges, plasmó en su viñeta diaria en *El País*. Tras su estreno en Madrid en 2019, la exposición del CSIC que rinde homenaje al humorista gráfico, *La ciencia según Forges*, pudo ser visitada en el MNCN hasta el 27 de febrero.



La ciencia según Forges es una exposición que incluye 66 viñetas relacionadas con la ciencia y la tecnología que fueron publicadas en el diario *El País* entre 1995 y 2018. Su contenido refleja la particular interpretación de Forges sobre cuestiones universales como el origen de la vida o la evolución humana, se detiene en descubrimientos y teorías como el Principio de Arquímedes o la teoría de los agujeros negros, e incluye viñetas dedicadas a científicos eminentes como Newton, Darwin o Einstein. El estilo del humorista también se expresa a través de un Cervantes twitterero o un “robot de cuñado gorrón”, figuras cómicas que hacen referencia al avance de la tecnología.

Fallecido en febrero de 2018, Antonio Fraguas dedicó muchas de sus viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comuni-



Imágenes de la muestra / José María Cazcarra (MNCN-CSIC).



Vista de la instalación de *La ciencia según Forges*. / José María Cazcarra (MNCN-CSIC).

dad investigadora. Esta reivindicación está presente en la muestra por medio de dibujos que aluden directamente a los recortes presupuestarios y a los eternos becarios.

“Muchos de nuestros laboratorios lucen en sus paredes alguna viñeta de Forges, porque pocos como él han sabido contar la ciencia y la tecnología de forma tan brillante e ingeniosa”, destacaba el director del MNCN-CSIC Rafael Zardoya. La selección de viñetas trata de mostrar el esfuerzo de Antonio Fraguas por acercar la investigación a la sociedad y son un ejemplo de que la ciencia forma parte de la cultura de este país.

La exposición, que continuará itinerando por diferentes ciudades, fue impulsada por Cultura

“Fallecido en febrero 2018, Antonio Fraguas dedicó muchas de sus viñetas a reclamar mayor atención y recursos para las instituciones científicas y la comunidad investigadora”

Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC y contó con la colaboración de la Fundación General CSIC a través de la convocatoria de ayudas ‘Cuenta la Ciencia’, así como con el apoyo de la Fundación Dr. Antoni Esteve y del Instituto Quevedo de las Artes del Humor, perteneciente a la Fundación General Universidad de Alcalá ■

SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

VENTAJAS de los amigos:

- Acceso gratuito a las exposiciones del Museo.
- Reciben información de las actividades que se realizan para el público en el Museo.
- Entrada gratuita a más de los treinta museos integrados en la FEAM <http://www.feam.es/>
- Obtienen un 10 % de descuento en los artículos que se venden en la tienda-librería del Museo.
- Disfrutan de importantes descuentos al inscribirse en las excursiones, los cursos, etc.

REQUISITOS para ser "Amigo":

- * Rellena una ficha de inscripción
- * Entrega dos fotografías tamaño carnet
- * Abona la cuota anual:
 - *30 € para los mayores de 18 años
 - *12 € para los menores

Para más información:
<http://www.sam.mncn.csic.es>
mncn104@mncn.csic.es
 De lunes a viernes de 10 a 14 h. en el Museo
 C/.: José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid
 Teléfono: 914 111 328. Ext.: 1117.

