

Empower parents

Todos tenemos derecho al Asombro



Marta
Fernández



Rocío de
Iriarte



Una de las familias
participantes en
el programa / José
María Cazcarra

Los museos e instituciones culturales deberían ser lugares de descubrimiento, encuentro y disfrute con las personas con las que más nos gusta compartir nuestro tiempo. Sin embargo, colectivos como las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), frecuentemente sienten rechazo en espacios públicos debido a su forma de entender y relacionarse con el mundo. El programa *Empower Parents*, del que el MNCN forma parte desde 2020, es una iniciativa que trabaja por favorecer la integración de familias con autismo en estos entornos. ¿Queréis saber cómo? No os perdáis este artículo.

Visitar el Museo Nacional de Ciencias Naturales un fin de semana es ser testigo del asombro, en todas sus formas. Dedos señalando al gran elefante africano. Bocas abiertas frente a la vitrina de los coloridos abejarucos. Ojos fijos en el gran esqueleto de Vega, la ballena del Museo... En un lugar repleto de familias con niñas y niños amantes de los animales, es habitual escuchar exclamaciones, ver algún que otro paso acelerado por los pasillos o una mano estirada hacia las piezas, deseosa de saciar su curiosidad. Normalmente estos comportamientos se mimetizan con el entorno, pero, cuando los gritos son más frecuentes y escandalosos, los pasos rápidos verdaderas carreras de fondo o las manos tienen más fuerza de la que deberían, los consideramos inapropiados y achacamos la conducta del niño o niña al resultado de una mala educación. Y, aunque esto es perfectamente posible, a veces es una cuestión de herramientas.

Los seres humanos no nos comunicamos de la misma forma. Hablamos, nos movemos, nos expresamos de forma diferente. Por otro lado, tampoco tenemos el mismo acceso a los recursos comunicativos que compartimos, ni al manual de

instrucciones sobre cómo usarlos. Esto ocurre con las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que, como su nombre indica, están dentro de un espectro, por lo que sus características son tan diversas como las de la sociedad a la que todos pertenecemos. Las personas con un autismo severo, frecuentemente tienen dificultades para expresar sus emociones o lo hacen de

otra manera. Por ello, a veces, un grito repetitivo y en un tono más elevado simplemente quiere decir “¡Cómo mola este museo!” o “hay demasiada gente, me molesta el ruido”. El desconocimiento de ese idioma, sin embargo, hace que las personas con autismo se sientan rechazadas e, incluso, reciban invitaciones directas a marcharse, en lugares públicos como los museos.



Algunos de los materiales adaptados utilizados en las actividades del programa / José María Cazcarra





Sesión de formación de la red Empower. / José María Cazcarra

Para algunas personas, incluyendo los padres y madres de los niños con TEA que presentan esos comportamientos o dificultades, la solución es evitar el problema no acudiendo a museos ni a lugares públicos. Pero, ¿es eso lo realmente correcto? ¿Tenemos derecho a negar el asombro?

El programa *Empower Parents* surgió 2013 mediante una colaboración entre el **Queens Museum de Nueva York**, la **Fundación ICO** y la **asociación hablarenarte**, precisamente para ofrecer una respuesta alternativa a esta cuestión. Su objetivo principal es romper barreras y prejuicios para que, por un lado, las familias con niños con autismo adquieran confianza y herramientas para visitar distintos espacios culturales y, por otro, para que las propias instituciones integren a este colectivo entre sus visitantes. ¿Cómo lo consigue? A

través de un programa de actividades continuado con seis familias seleccionadas previamente, y en la que los padres van adquiriendo cada vez más protagonismo, dinamizando los talleres y visitas y tomando el control del espacio.

En pleno confinamiento Laura Donis, madre del proyecto, y Silvia Consuegra, de la Fundación ICO, nos abrieron una ventana virtual para hacernos una propuesta: implantar el programa en el MNCN. Dado que la accesibilidad y la inclusión ya son una base más de la cadena de ADN del Museo, no pudimos decir que no. Así, en 2021, se formó la Red Empower, de la que actualmente también forman parte el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC), el Espacio Fundación Telefónica (EFT), el Museo Casa Botines Gaudí de León y el Museo Arqueológico de Alicante. Una

“Para inaugurar el proyecto hicimos una actividad totalmente sensorial. El tacto, el olfato, la audición y la vista crearon un hilo conductor para explorar el oso panda, la serpiente, la rana y el búho”

red que sigue creciendo para llegar cada vez a más familias y a más museos.

Una experiencia transformadora

Comenzar con esta aventura no fue fácil y todo el personal del Museo tuvimos que formarnos para aprender a entender este nuevo lenguaje. Primero el grupo de educadores y el personal de la Vicedirección de Comunicación y Cultura Científica, desde donde se coordina este proyecto. La intervención de un miembro del equipo de Empower Parents y madre de un niño con TEA, fue clave. Nos emocionaron sus palabras y fue imposible no querer implicarse de lleno en esta iniciativa que abriría las puertas del MNCN a un colectivo que no siempre tiene fácil acceso a la cultura. Posteriormente se formaron los equipos de sala, seguridad y limpieza. Eslabones de la cadena imprescindibles para que las visitas de las familias seleccionadas se desarrollasen correctamente.

En octubre de 2021 comenzamos con la selección familias a través de entrevistas *online* con las madres y padres. Fue complicado escoger solo a 6 de ellas puesto que detrás de todas las historias había mucha emoción por formar parte del grupo. Entre los parámetros que valoramos se encontraban el hacer un grupo con el mismo número de niñas que de niños o la dificultad para acceder a espacios culturales de las familias, entre otros.

Una vez realizada la selección nos reunimos con las familias escogidas varias veces. Como se ha comentado anteriormente, la intención de *Empower Parents* es que los progenitores de





niñas y niños con TEA adquieran herramientas y recursos educativos para poder visitar espacios culturales de forma autónoma, así que con el tiempo han ido teniendo más protagonismo en el diseño de las actividades.

En noviembre de 2021 comenzamos con los talleres y las visitas en el MNCN. Para inaugurar el proyecto hicimos una actividad totalmente sensorial. El tacto, el olfato, la audición y la vista crearon un hilo conductor para explorar el oso panda, la serpiente, la rana y el búho. Ejemplares que luego las niñas y niños pudieron observar en las salas del Museo. A esta actividad le siguieron 7 más, una cada mes. Pudimos explorar los fósiles mediante excavaciones en nuestro yaci-



Familias participantes en el programa disfrutando de la primera actividad, centrada en los sentidos / José María Cazcarra

“Las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) están dentro de un espectro, por lo que sus características son tan diversas como las de la sociedad a la que todos pertenecemos”

miento, conocer a los dinosaurios, mirar a través de lupas y microscopios, crear nuestro propio fondo marino, celebrar el Día del Libro y muchas otras temáticas fascinantes.

Y en junio terminamos esta gran aventura pintando un mural para que todos los participantes pudiesen dejar su huella. Analizamos con los padres y madres el proyecto y el impacto que ha tenido en sus hijos. Y todos coincidieron en lo mismo: ha sido una experiencia transformadora

para ellos. Y nos han dejado frases tan emotivas como estas:

“Hemos podido sentir y constatar que el MNCN es una institución próxima y realmente inclusiva. El equipo de accesibilidad se esfuerza para que la estancia de los niños sea suficientemente positiva sin dejar de ser un museo de ciencias naturales. El respeto a la condición de los pequeños es total”

“El programa *Empower Parents* ha sido una experiencia maravillosa, respetuosa con todos los componentes de la familia y totalmente recomendable. Ha marcado un antes y un después en la forma y manera de conocer el museo, gracias a vuestras ganas de ayudar, esfuerzo y voluntad para ofrecer oportunidades únicas a familias con niñas y niños con TEA. Siempre os estaremos agradecidos”

“No podemos estar más agradecidos al MNCN de haber articulado el proyecto en sus instalaciones, y de que el personal implicado en ello se haya entregado completamente al mismo. Mi familia ha disfrutado intensamente de la experiencia, pues el Museo se convirtió en un espacio ‘nuestro’, accesible, seguro y provechoso para todos, y especialmente para nuestro hijo. El proyecto está dirigido a personas con capacidades distintas, pero no ha caído en el paternalismo y





Imágenes de la primera actividad realizada dentro del programa. / José María Cazcarra



en 'lo fácil': hemos aprendido mucho del mundo natural, de sus distintos entornos y ecosistemas, de la evolución animal y humana.... Cada sesión tuvo su entidad propia, con sus texturas, aromas e imágenes. Ha sido una experiencia muy fructífera y, sobre todo, inolvidable. Ojalá muchas familias puedan disfrutarla.”

Pero esta iniciativa no solo ha transformado a las familias, también al personal y a la normativa del Museo. La implicación desde el primer día de todos los trabajadores ha sido uno de los grandes objetivos conseguidos. Las carreras de nuestros pequeños por el museo, el aleteo de sus brazos o los gritos de emoción se han normalizado y todos sabemos ahora cómo debemos actuar para que todo el mundo pueda disfrutar de esta institución. Gracias a esta iniciativa disponemos de una zona tranquila donde nuestras familias pueden acudir si lo necesitan durante el

“En 2021, se formó la Red Empower, de la que actualmente también forman parte el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC), el Espacio Fundación Telefónica (EFT), el Museo Casa Botines Gaudí de León y el Museo Arqueológico de Alicante y que sigue creciendo para llegar cada vez a más familias y a más museos”

desarrollo de las actividades y las personas con TEA y sus acompañantes tienen acceso prioritario, entre otras medidas. Este programa nos

ha hecho crecer como Museo, ahora somos un poquito más inclusivos y seguiremos trabajando para abrir nuestras puertas a todas las personas.

Dada la buena acogida del programa entre las familias y el personal del Museo, repetimos una vez más este curso 2022-2023. El pasado 7 de septiembre se abrió la convocatoria para que, hasta el día 30, se inscriban a la próxima edición de **Empower Parents** todas aquellas familias con niños con autismo interesadas en participar. Tras la recepción de solicitudes se iniciará el proceso de selección en el que las familias tendrán que hacer entrevistas personales. El 18 de octubre se comunicarán las seis nuevas familias seleccionadas y, las que ya participaron en la pasada edición, tendrán la oportunidad de continuar. Desde el MNCN, no podemos esperar al reencuentro, ni a conocer a las nuevas familias con las que iniciaremos esta nueva aventura ■