



## Retratos de campo: el arte de Manuel Sosa

El Museo Nacional de Ciencias Naturales acogerá desde el 15 de marzo hasta finales de junio la exposición [Retratos de campo: el arte de Manuel Sosa](#) que está compuesta por la reproducción de 30 óleos originales de aves, mamíferos y paisajes y que se puede visitar en el edificio principal del museo. En esta exposición, que tiene como objetivo mostrar la naturaleza salvaje de España a través de la pintura, se pueden ver, entre otras, reproducciones de las pinturas de mamíferos como el oso pardo o el lince ibérico, aves rapaces como el águila real o el cárabo, y diferentes paisajes ibéricos.

*“El visitante podrá ver, entre otras, especies de mamíferos como el oso pardo o el lince ibérico, aves rapaces como el águila real o el cárabo y diferentes paisajes ibéricos”*

### Sobre Manuel Sosa

Su contacto con las marismas de Cádiz durante su infancia le despertó la curiosidad y la necesidad de plasmar lo que veía, casi como un homenaje y un tributo a la belleza que desprende la naturaleza. Así nacieron sus primeros bocetos de flamencos, charranes y avocetas. Manuel Sosa lleva más de cuarenta años trabajando como pintor e ilustrador de la naturaleza salvaje. Tiene centenares de trabajos publicados y numerosos proyectos nacionales e internacionales. Ha realizado cinco exposiciones individuales y siete colectivas. También ha sido galardonado por la Academia Europea de las Artes.