



Nuevo ingreso en la Colección de Bellas Artes del MNCN

Los fondos artísticos de esta colección se han incrementado con esta bella pieza de escultura. Se trata de un ciervo de bronce realizado por Luis Benedito Vives (1887-1955) y numerada 5/25, que se incorpora a la colección con el nº de inventario [MNCN-BA0161](#). La pieza mide 69 por 11 por 34 centímetros y fue adquirida en subasta pública.

Este gran taxidermista está muy ligado al MNCN, pues junto con su hermano José María, realizaron gran parte de su obra para esta institución. Viajó por diversos países becado por la Junta de Ampliación de Estudios lo que le llevó a aprender de los mejores profesionales de la época, desarrollando después su propio método que le convirtió en pionero en la utilización de diversas técnicas de taxidermia.

Trabajó en el Laboratorio de Taxidermia del MNCN hasta 1954. Es autor de la mayor parte de los dioramas del Museo y otros que pueden encontrarse en otros museos como el de Estocolmo o Londres. La técnica de la dermo-plástia le hizo desarrollar su faceta de escultor para la que no le faltaba vocación artística. Sus obras destacan por una gran carga realista tanto en la anatomía animal como en la expresión del movimiento, fruto también del estudio directo de los animales en su propio hábitat. Son varios los reconocimientos que obtuvo por sus obras de taxidermia y por sus esculturas realizadas con la técnica del vaciado en bronce.

M. Cruz Osuna, Marta Onrubia



Evolución del Conocimiento Humano

Curso organizado por la Sociedad de Amigos del Museo del 21 a 23 de marzo de 2023

mncn
museonacionaldecienciasnaturales

