

## NOTA DE PRENSA

@mncn\_csic

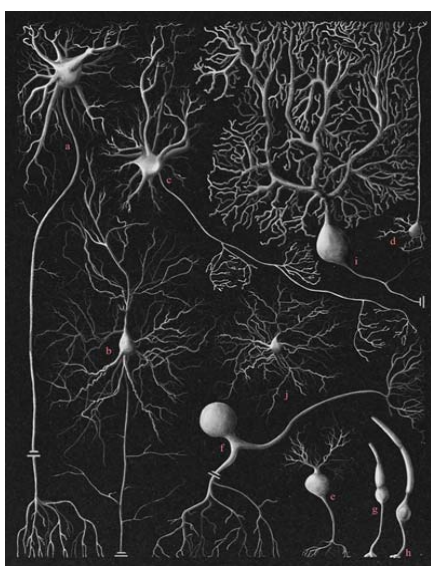
www.mncn.csic.es

Hasta septiembre, la muestra se exhibirá en el MNCN

### **Ilustraciencia anuncia las obras ganadoras de su décima edición**

- ◆ Se otorgan tres premios de 1.000 euros en las categorías de Ilustración Naturalista, Ilustración Científica y Año Cajal, que se suman a tres menciones especiales y un premio del público
- ◆ En junio se inaugura la exposición con las obras seleccionadas coincidiendo con la celebración del III Encuentro Ilustraciencia

Madrid, 5 de junio de 2023 La décima edición de [Ilustraciencia](#) es una iniciativa del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) en colaboración con la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC). Una infografía sobre tumbas neolíticas, una acuarela de los lirones que habitan en Europa y una ilustración de las sorprendentes formas que pueden adoptar las neuronas humanas son las obras premiadas en cada una de las categorías de esta última edición del certamen internacional, al que se han presentado más de 500 trabajos.



*Diversidad morfológica de las neuronas humanas, de Maddi Astigarraga Bergara, ganadora en la categoría Año Cajal y Dormice of Europe (Gliridae), de Denitsa Peneva, en la de Ilustración Naturalista*

Un comité experto ha sido el encargado de seleccionar las 40 obras finalistas y entre ellas, las tres obras ganadoras dotadas con un premio de 1.000 euros cada una. De esta forma, la obra *El solsticio de invierno en los dólmenes de Sedano y Las Loras*, de Marina Lezcano Herrera, se ha alzado con el premio en la categoría de Ilustración Científica, la obra *Dormice of Europe (Gliridae)*, de Denitsa Peneva, lo ha hecho en la de Ilustración Naturalista y la obra *Diversidad morfológica de las neuronas humanas*, de Maddi Astigarraga Bergara, ha ganado en la categoría Año Cajal.



Obra *El solsticio de invierno en los dólmenes de Sedano y Las Loras*, de Marina Lezcano Herrera, ganadora del premio económico en la categoría de Ilustración Científica.

Asimismo, el jurado ha concedido tres menciones especiales a otras tres obras y el público, mediante votación popular, ha elegido la obra *Andreaea nivalis*, de Manuel Sánchez Villegas. Las cuarenta obras formarán parte de una exposición itinerante que iniciará su recorrido el próximo 30 de junio en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), que representa al CSIC en la organización de las acciones de la iniciativa conjuntamente con la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica del organismo y el equipo técnico de [Ilustraciencia](#).

Aves que cuando cantan hacen más ruido que un tren en marcha, una planta acuática que 'devora' escarabajos, fibras que conectan las distintas partes del cerebro o un musgo de alta montaña amenazado por el cambio climático son otros de los fenómenos retratados en esta décima edición. Los criterios que se han tenido en cuenta para la selección de trabajos han sido el rigor científico, la innovación y la capacidad divulgativa.

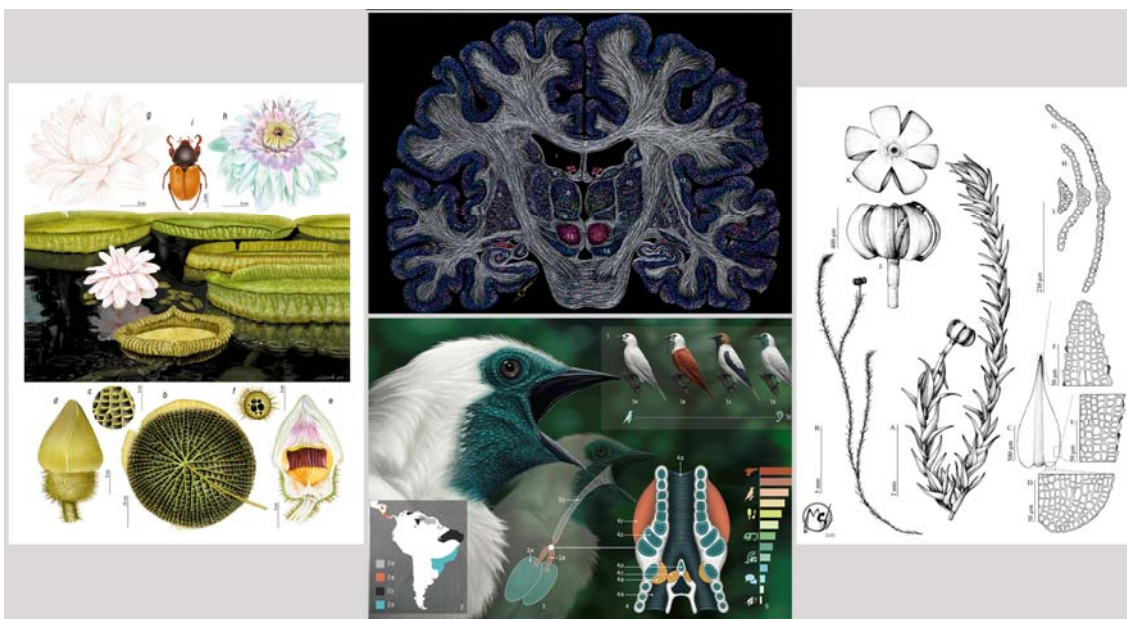
### Más que un certamen: otras actividades en 2023

*Ilustraciencia* nació en 2009 con el objetivo de divulgar y premiar la ilustración científica, mostrar el trabajo de las personas que se dedican a esta labor y acercar la ciencia a la sociedad. Además del concurso internacional, la iniciativa organiza cada año numerosas actividades como talleres, cursos presenciales y online, exposiciones y el certamen internacional, único concurso internacional con esta temática convocado en España, que en las últimas ediciones ha recibido más de 400 propuestas en cada edición, algunas de ellas enviadas desde países como Colombia, India o Sudáfrica como ha ocurrido en esta última edición.

Así, los próximos 19, 20 y 21 de junio ha programado un *Congreso Internacional Online de Ilustración Científica* que incluirá ponencias como la del investigador

científico del Instituto Cajal, Juan Andrés De Carlos, en el que todavía se puede reservar plaza de manera gratuita. Además, el 30 de junio, coincidiendo con el estreno de la exposición con las 40 obras seleccionadas en el certamen, el MNCN-CSIC acogerá el [III Encuentro Ilustraciencia de ilustración científica y naturalista](#), una jornada completa de conferencias que tendrá lugar en el salón de actos del Museo. En ella participarán pintores de la talla de Manuel Sosa, personal del Archivo Histórico del MNCN-CSIC hablará de ilustración científica en Europa en los siglos XVIII y XIX, y se mostrarán los trabajos de ilustración desarrollados en colaboración con el proyecto de conservación medioambiental [LIFE DIVAQUA](#), entre otras actividades. La entrada es gratuita previa inscripción a través del siguiente [formulario](#).

Asimismo, en octubre pondrá en marcha [Ilustraciencia Satélites](#), un conjunto de charlas y actividades dirigidas fundamentalmente a estudiantes de Secundaria y Bachillerato en las que se proponen transmitir la importancia de la ilustración como medio de divulgación y comunicación de la ciencia. Su objetivo es que el alumnado descubra las posibilidades que ofrece la interacción entre ciencias y arte, dos actividades aparentemente distanciadas, pero íntimamente ligadas desde los orígenes de la ciencia, en un momento en el que debe elegir el siguiente paso en sus estudios.



Otras obras reconocidas en la décima edición del certamen internacional de *Ilustraciencia*.