



José Forés y Roquer

Jarra-urna de madera para votaciones

Colección de Bellas Artes
y Artes Decorativas
MNCN-BA0065

Urna de madera con forma de jarra construida por José Forés y Roquer (1812?-1884), miembro de la Real Academia de Ciencias de Barcelona, que entre otros trabajos se dedicó al arte de la tornería. En su interior la jarra conserva 35 bolas blancas y 37 negras, algunas tienen números manuscritos. La urna se ensambla como si fuera un puzle de tres dimensiones, mediante la articulación de la base y el asa, con dos piezas en la parte inferior a modo de refuerzo. Desconocemos como llegó a nuestro Museo, pero ha estado siempre conservada en el despacho de Dirección. Este tipo de urna se relaciona con el ejercicio de diferentes tipos de votaciones: elección de cargos, concursos públicos, decisiones importantes...

En la Real Academia de Ciencias de Barcelona se conserva desde 1820 otra jarra igual fabricada por Pelegrí Forés y Madaula, padre de José Forés. Se puede consultar un trabajo más extenso sobre José Forés publicado en el número 33 de la revista NaturalMente del MNCN.

Autoras: Carolina Martín, M. Cruz Osuna, Marta Onrubia.