



Reconstrucción del ave prehistórica *Archaeopteryx* sp.

Meyer, 1861

Alegría Álvarez Barrés

Ca. 1990

Lápiz y aguada sobre papel, 356 x 494 mm

ACN110D/001/08646,

Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales

El *Archaeopteryx* es uno de los fósiles más emblemáticos de la paleontología, su descubrimiento en 1861 reforzó la Teoría de la evolución de Charles Darwin pues fue considerado el eslabón perdido entre aves y dinosaurios. Este animal emplumado, de unos 60 cm de longitud, habitó en Europa durante el Jurásico Superior, hace unos 150 millones de años. El *Archaeopteryx* es un fósil de transición porque tiene rasgos propios de las aves modernas (cuerpo cubierto de plumas y huesos huecos), y de los dinosaurios (dientes y cola larga huesuda). Su capacidad de vuelo aún se debate. Esta magnífica lámina, conservada en el Archivo Histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales, fue realizada por Alegría Álvarez Barrés, dibujante científica de la institución. Algunos de sus dibujos de contenido paleontológico estuvieron presentes en la exposición “Dinosaurios” celebrada en 1990 en el Museo.

En el ala de Geología se exhibe una réplica del fósil del *Archaeopteryx* que corresponde al “Especimen de Berlín”, el mejor conservado de los trece fósiles que se han encontrado hasta la fecha, todos ellos localizados en yacimientos de roca caliza al sur de Alemania.

Texto: Cecilia Gimeno, Pilar Rodríguez y Mónica Vergés, Archivo del MNCN.