



Cámara clara de Abbe

Colección de Instrumentos
Científicos Históricos
Nº de catálogo MNCN.ICH.0146

Instrumento que facilita el dibujo de las muestras analizadas al microscopio. Antes del desarrollo de la microfotografía esta herramienta fue muy utilizada en la investigación en ciencias naturales. La pieza que exponemos, datada alrededor de 1890, es original de la casa Zeiss (Alemania). Se conserva en su propia caja de cuero rojo, forrado su interior con terciopelo azul y cierre plateado. En la tapa se puede leer la inscripción en letras doradas: "ZEICHENAPPARAT NACH ABBE/CARL ZEISS JENA" (APARATO DE DIBUJO SEGÚN ABBE / CARL ZEISS JENA)

La cámara clara o lúcida sirve para proyectar las imágenes del microscopio. Consta de espejo, prisma y filtros. El prisma se adapta al ocular en el tubo del microscopio mediante un tornillo. El prisma envía la imagen al espejo sujeto por un brazo articulado, proyectando así la imagen y facilitando que la muestra observada pueda ser dibujada sobre el papel.

Este accesorio para microscopio o para lupa fue inventado por el físico alemán Ernst Abbe (1840-1905) alrededor de 1870. En estos años era profesor de física y matemáticas en la Universidad de Jena y director de investigación de los laboratorios Zeiss. Sus estudios condujeron a grandes avances en óptica y microscopía. Entre sus diferentes aportaciones científicas encontramos este aparato para dibujo manual.

Texto: M. Cruz Osuna, Carolina Martín, Marta Onrubia