

## NOTA DE PRENSA

@mncn\_csic

www.mncn.csic.es

Se exhibirá hasta el 24 de marzo de 2024 en el edificio principal

## El MNCN inaugura *Handimals*, una exposición fotográfica de Guido Daniele

- ♦ La muestra recopila más de una veintena de imágenes de animales salvajes pintados en manos de personas
- ♦ El 14 de diciembre, a partir de las 11 horas, el artista realizará una demostración en directo de *handpainting* en el hall del MNCN

Madrid, 12 de diciembre de 2023 El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) presentará el 14 de diciembre a las 13 horas, la exposición fotográfica *Handimals*. Su autor, Guido Daniele, ha recorrido el mundo exhibiéndola con el objetivo de lanzar un mensaje a la sociedad a través de su arte: hay que proteger la naturaleza y no destruirla. La muestra se compone de más de una veintena de coloridas imágenes de animales salvajes pintados en manos de diferentes personas. A partir de las 11 Guido Daniele realizará una demostración en directo en el hall del museo. En el evento intervendrá Rafael Zardoya, director del MNCN, y el propio artista, Guido Daniele.



Izquierda: Retrato de Guido Daniele realizado por el fotógrafo Michael James, hijo de Guido, y mano pintada con un pingüino de su hija Ginevra / Derecha: manos pintadas con forma de iguana, Guido Daniele

“Esta exposición es un ejemplo de cómo el arte se puede utilizar para mostrar la preocupación por la conservación de la biodiversidad. Esta manera tan original de mostrar animales en las manos de las personas tiene un trasfondo que nos encanta



como museo de Ciencias Naturales”, explica Borja Milá, vicedirector de Exposiciones del MNCN.

*Handimals*, que se podrá ver hasta 24 de marzo de 2024 en el edificio principal, se compone de más de una veintena de imágenes en las que las manos se convierten en lienzos que representan retratos de animales como la jirafa, el pelícano, el elefante, la tortuga o la iguana, entre otros.

“Mis representaciones de animales dicen: échale una mano a este animal. Los artistas podemos transmitir este tipo de mensajes. El mío es que debemos proteger la naturaleza y la vida, no destruirla. Así que este es mi trabajo, este es mi mensaje, es lo único que puedo hacer”, añade Guido Daniele.

### **Sobre el autor**

Guido Daniele vive y trabaja en Milán. Tras graduarse en la Escuela de Artes de Brera con especialización en escultura, se trasladó a la India durante dos años y asistió a la escuela Tankas en Dharamsala. Desde los años 60 pinta y participa en exposiciones individuales y colectivas de todo el mundo. En los 70 comenzó a trabajar como ilustrador hiperrealista. Y, desde los 80, trabaja la aerografía, pintando fondos de diferentes tamaños (que pueden llegar a los 400 metros cuadrados) para cuadros artísticos y publicitarios, anuncios y programas de televisión. En los 90 añadió una técnica artística, el *bodypainting*. Desde esa fecha crea y pinta cuerpos con fines publicitarios, eventos de moda y exposiciones. En los 2000 arranca el proyecto *Handimals*. Daniele está comprometido con la protección de la vida silvestre y se ha involucrado cada vez más con organizaciones que promueven su conservación como WWF o la Fundación Jane Goodall.