



Jilguero europeo

Carduelis carduelis

Linnaeus, 1758

Atribuido a Willem Drost (1633-1659)
 Colección Johannes Le Francq van Berkheij (1729-1812)
 Aguada sobre papel apergaminado blanco,
 preparado al temple. Composición
 enmarcada con un filete dorado
 (mediados s. XVII)
 Archivo del MNCN (CSIC)
 ACN100A/001/00006

Este jilguero, que parece ser un macho, es atribuido por van Berkheij en su catálogo a Drost. Se representa en libertad; desde siempre, este pájaro ha sido tenido en cautividad debido a su canto compuesto por trinos. Es tan melodioso que inspiró a Antonio Vivaldi en su concierto para flauta, *Il Gardellino (El Jilguero)* en el cual se imita repetidamente dicho canto.

De pequeño tamaño, se caracteriza por una cabeza muy llamativa, tricolor, careta roja, junto a sendas manchas blanca y negra (SEOBirdLife. *Jilguero europeo*). En su plumaje corporal varían los tonos amarillos, marrones, blancos y negros en función de su edad y sexo.

Es un ave granívora, que se alimenta de pequeñas semillas, especialmente de cardos, de ahí su nombre científico. Es parcialmente migrador y se distribuye por Europa, Asia occidental y el norte de África. Habita tanto en zonas ruderales como en jardines, bosques, huertos y parques.

Willem Drost, pintor y grabador de la Edad de Oro neerlandesa, integrado en el círculo de Rembrandt, a pesar de su temprana muerte a los 26 años, había desarrollado ya una genial personalidad que se manifiesta en muchas obras atribuidas al propio maestro.

Texto: Magdalena Calvo, Fabiola Vega y Mónica Vergés. Archivo Histórico, MNCN.
 Jilguero naturalizado: A31561, Colección de Aves, MNCN.

