

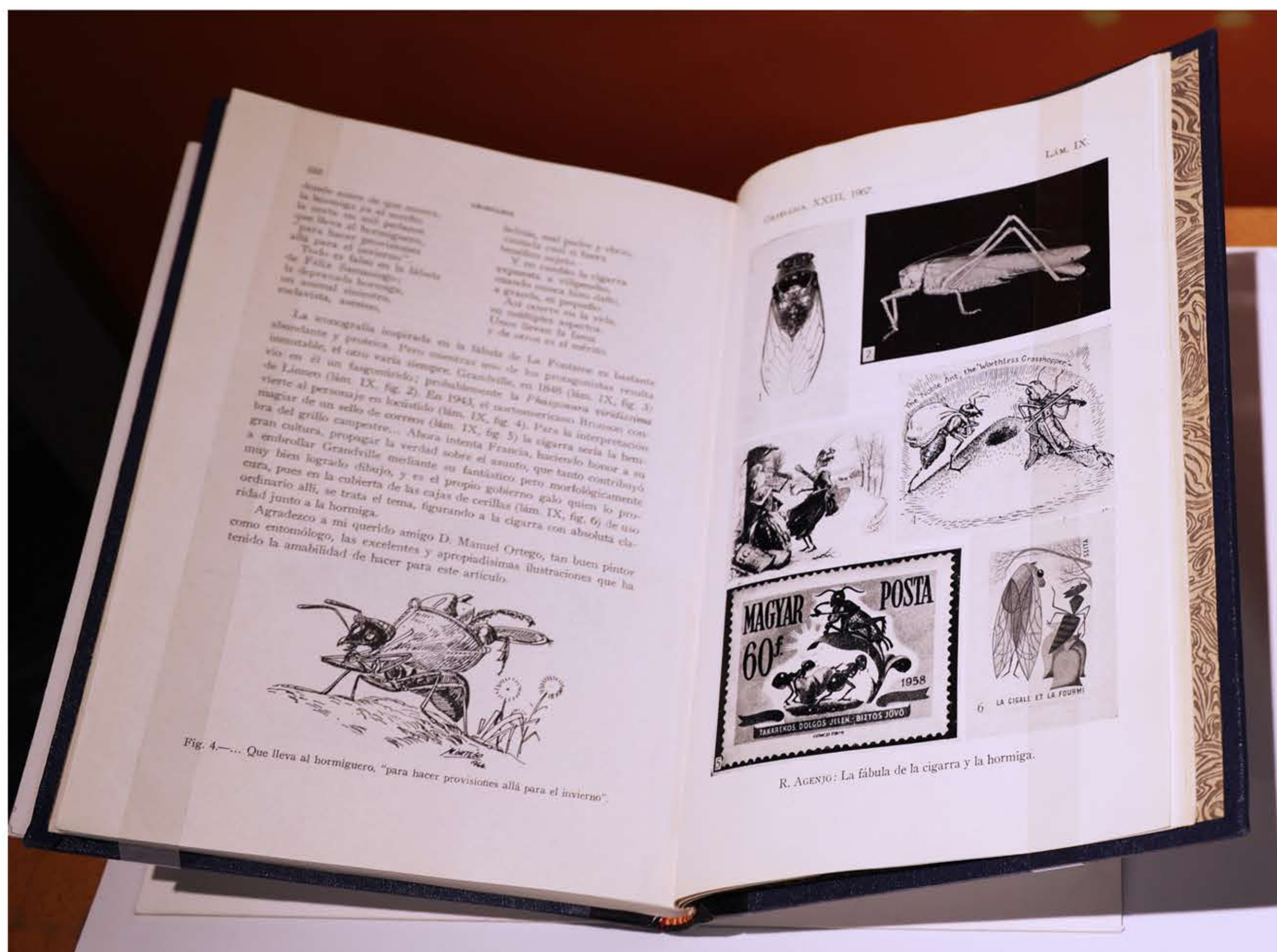


Fig. 4.—... Que lleva al hormiguero, "para hacer provisiones allá para el invierno".



R. AGENJO: La fábula de la cigarra y la hormiga.



Número 23 de la Revista Graellsia
En el año 1943 nace la revista *Graellsia* bajo el auspicio del CSIC, con un nombre que homenajea a la figura de Mariano de la Paz Graells.

- En la explicación de la lámina IX se identifican las 6 estampas:
- Figura 1. Cigarra común. *Lyristes plebeja* (Sc.).
 - Figura 2. Langosta verde. *Phasgonura viridissima* (L.) (Tamaño natural.) (Fotos Dr. F. Fernández Rubio).
 - Figura 3. Viñeta de Grandville, que encabezó la fábula de *La cigale et la fourmi*, de la Fontaine, en la edición de sus Fables de 1848.
 - Figura 4. Dibujo del libro de Bronson, *The Grasshopper Book*, editado en Nueva York, el año 1943 sobre el mismo asunto, donde la cigarra está sustituida por un saltamontes.
 - Figura 5. Sello de correo húngaro, alusivo a la fábula de "La cigarra y la hormiga" en la que la primera se trueca en una hembra de grillo campestre.
 - Figura 6. Cubierta superior de una caja de cerillas francesa actual, donde la cigarra aparece correctamente figurada.

Planchas de imprenta de la cigarra y la hormiga

Colección de Bellas Artes
MNCN.BA.0173-1

¡Hola! ¿conque cantabas
cuando yo andaba al remo?
Pues ahora, que yo como,
baila, pese a tu cuerpo.

La moraleja de la *fábula de la cigarra y la hormiga* nos enseña, a través de las acciones de estos dos animales humanizados, que en la vida hay épocas de bonanza y otras de mayor apuro, por lo que se ánima a evitar caer en la pereza y a trabajar, siendo previsores ante lo que pueda deparar el futuro.

Sus protagonistas aparecen representados en estas seis fotograbados, pudiendo observarse como, frente a la iconografía invariable de la hormiga, la cigarra asume diferentes referentes.

Se asocian a las estampas del artículo *La fábula de la cigarra y la hormiga* de Ramón Agenjo, incluido en el número 23 de la revista *Graellsia* publicado en 1967. Este entomólogo, partiendo de la versión de Félix María de Samaniego (1784) de la conocida fábula atribuida a Esopo, procede a revisar desde el rigor científico la concepción de los atributos asignados a la cigarra y a la hormiga, rompiendo la lanza en favor de la primera al cuestionar el mito de la hormiga trabajadora y la cigarra holgazana.

Autora: Leticia García Aylagas.