



EMOCIONES EN PELIGRO

Fotografías de Tim Flach

Desde el 3 de octubre el Museo Nacional de Ciencias Naturales y Afundación, la Obra Social de Abanca, con la colaboración de Lunwerk, presentan esta exposición de fotografías de Tim Flach (Londres, 1956) en las que a través de las imágenes de especies amenazadas trata de concienciar y emocionar a los visitantes. La muestra podrá visitarse hasta el 24 de febrero de 2025.

Flach es uno de los fotógrafos de animales más prestigiosos a nivel mundial; que centra sus trabajos en la conexión emocional que las personas establecemos con algunas imágenes, y revierte estos estudios en la búsqueda de la sostenibilidad de las especies y sus hábitats.

La obra de Tim Flach retrata la inmensa complejidad del reino animal y refleja su interés por encontrar el mejor modo de conectar la sociedad con el mundo natural y conmover al público. Su objetivo último es mover su conciencia e interés hacia hábitos de vida sostenibles. Según sus propias palabras, "Nunca antes había sido tan importante conectar a las personas con la naturaleza: nuestro futuro depende de ello".

La muestra incluirá ejemplares naturalizados de especies amenazadas pertenecientes a las colecciones del Museo. Varias de estas piezas se exhiben por primera vez al público y la gran mayoría corresponde a especies fotografiadas por Flach con las que se establece un diálogo en la exposición ●



Izquierda: Bonobos.
Derecha: Pangolín
de vientre blanco

●●
*Emociones en peligro,
que podrá verse desde
el 3 de octubre, es una
propuesta cultural de
primer nivel que combina
belleza y emoción para
hacer un llamamiento a
la responsabilidad con
nuestro medio natural*