



# Mariposas nocturnas europeas

*Peridea anceps* (Goeze, 1781) y  
*Alcis repandata* (Linnaeus, 1758)

Acuarelas de Jacob L'Admiral (1700-1770)  
Colección Joannes Le Francq van Berkhey (1729-1812)  
Tinta china, retoques de albayalde, aguada  
y trazos a lápiz sobre papel verjurado

ACN110B/001/04608; ACN100B/001/00701  
MNCN\_Ent 420354; MNCN\_Ent 406842

Jacob L'Admiral fue un entomólogo, dibujante y grabador holandés, cuya obra póstuma, custodiada en la Biblioteca del Museo, *Observaciones de insectos en cautividad pintados al natural* (1774), ilustra la metamorfosis de 70 especies de mariposas diurnas, polillas y otros insectos, siguiendo la estela de Maria Sibylla Merian, pionera en la representación de la historia natural de los insectos.

A finales del siglo XVIII, Van Berkhey adquiere más de 200 aguadas de L'Admiral, incorporándolas a su colección zoológica en papel, por entonces, la más importante del mundo. En 1785, la Colección Van Berkhey fue adquirida por Carlos III en Ámsterdam para el Real Gabinete de Historia Natural.

Con una maestría nunca igualada, en ambas acuarelas, el artista ilustra las cuatro fases del ciclo vital (huevo, oruga, crisálida o capullo, y adulto o imago) de dos lepidópteros junto a su planta nutricia. Los dos ejemplares que se muestran fueron colectados en Burgos por F. de la Torre, cuya colección de insectos (18.500 ejemplares) fue donada al Museo en 2013.

Texto: Livia Celis, Elena Hernando y Mónica Vergés.  
Archivo Histórico, MNCN.

