



Suscríbete

25 1771
2021

museo
nacional de
ciencias
naturales

Andrés, Javier de
Barrera, Luis
Bragado, Lola
Delicado, Diana
Cerqueiro, Ámerico
G. Ximenez-Embun, Miguel
Gallego, Tania
García, Ángela
García, Fernando
García, Pilar
Garvía, Ángel
Gómez, Guillermo
González, Roger
González, Victoria
Iglesias, Raquel
Iriarte, Rocio de
Katati, Sara
Ledesma, José L.J.
López, Azucena
Machuca, Clara
Marchena, Marta
Martín, Paula
Martínez, Carmen
Martínez, Paula
Miller, Jonathan R.
Miñarro, Marta
Morales Fernaz, Judith
Osuna, Cruz

Oliver, Adriana
Onrubia, Marta
Osuna, Cruz
Palancar, Carlos A.
Paniagua, Miguel
Prior, Alicia
Ríos, Diana
Rivera, Miriam
Rodríguez, Sara
Ronquillo, Cristina
Serrano, Lydia
Sosa, Irene de
Tena, Cristina de
Oliver, Adriana
Onrubia, Marta

Copyright: © 2019 CSIC. Esta es una revista de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite copiar, distribuir, exhibir y representar la obra así como hacer obras derivadas siempre y cuando el resultado no se utilice con fines comerciales, se reconozca la autoría y se mantenga la licencia Creative Commons.



5
Mucho más
que un museo

8
VIII Jornadas de
investigación

14
BiLab.
El laboratorio de
Biogeografía
Informática

21
Blog del
MNCN

22
La Asociación
Española de
Ecología Terrestre
(AEET)

27
Entre canutos y
manantiales:
El mundo oculto de
los caracoles
endémicos de
Andalucía

34
Breves de
investigación

38
Descifrando la
historia de la Tierra y
el clima a través de
la geología

43
Tesis del MNCN

47
Exposiciones
temporales
del MNCN

50
Paleo en el Barrio.
Recorriendo el
pasado natural y
cultural de nuestras
zonas urbanas

56
El V festival del
Medio Ambiente
se pone con el
cambio climático

59
La pieza
del mes

62
Naturaleza
entre líneas:
Cordillera

67
Libros

69
Naturaka.
Ecosistemas
de Madrid



Una de las biñetas del
cómic Alicia en el Museo
de las Maravillas. Un cuento
sobre la investigación y las
colecciones del MNCN /
Miriam Rivera

Sin ciencia no hay progreso

El método científico de contraste de hipótesis alternativas mediante la evidencia experimental se ha revelado como la única forma irrefutable de validar las observaciones del mundo que nos rodea. En los tiempos actuales en los que los bulos pseudocientíficos se propagan con rapidez, es necesario más que nunca enfatizar el valor de la ciencia como fuente esencial de progreso para la humanidad. La ciencia nos permite comprender los fenómenos naturales, tomar decisiones informadas, desarrollar nuevas tecnologías y, en definitiva, aplicar el conocimiento adquirido a la solución de los desequilibrios sociales y retos vitales a los que se enfrentan las personas a diario.

Europa ha apostado desde hace décadas por el desarrollo sostenible y valores esenciales que garantizan la tolerancia y la solidaridad. A pesar de las presiones externas, no debe abandonar estos principios, y en este contexto, la inversión creciente en ciencia es la medida más efectiva para innovar, ser resilientes a las sacudidas de la economía mundial, respetar el medio ambiente e impulsar el bienestar social.

Más allá de su labor expositiva y divulgativa, el MNCN es un actor principal en la investigación europea en ciencia naturales y en este número de NaturalMente, el lector encontrará numerosos ejemplos de su actividad científica, desde la biogeografía al estudio del pasado climático en las terrazas marinas, pasando por la taxonomía e historia natural de caracoles endémicos en miniatura.

Rafael Zardoya San Sebastián
Director del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)