



La única forma de que entendamos la importancia de la biodiversidad es poniéndonos en el lugar del otro, en este caso, en el de un animal

Para acabar, si fueses un animal... ¿Cuál serías? ¿Y qué es la naturaleza en tu vida?

La naturaleza para mí es esencial. No podría vivir sin ella. Escribir y naturaleza son mi día a día. Cuando estoy mucho tiempo en la ciudad me entra agobio. Respecto a los animales dudo entre ser una osa en los bosques de hayas de la montaña o una nutria nadando y disfrutando en los ríos ●



Paleo GO

Descarga la app gratuita

Explora, descubre y aprende sobre los fósiles de Madrid.

- Edición Villaverde
- Edición San Blas-Canillejas

DISPONIBLE EN Google Play

DISPONIBLE EN App Store

LIBROS

Abejas Melíferas su vida secreta en el bosque Américo Cequeiro

Estamos ante un libro de gran formato, que aúna un texto e imágenes de excelente calidad en un diseño pulcro y elegante. Un libro de capricho, ideal para regalar, en el que se aprecia el esfuerzo y el cariño que sus autores, Ingo Arndt y Jürgen Tautz, han puesto en cada página. La editorial La fertilidad de la tierra está especializada en hacer libros muy prácticos sobre agricultura y ecología, sin embargo, en esta ocasión se aleja de su línea habitual, apostando por un libro de gran formato que, de forma muy elegante y estética se centra en la biología de las desconocidas abejas melíferas salvajes de bosque.

El libro trata la problemática que enfrentan las abejas melíferas salvajes, que se están hibridando con las abejas de patrones domésticos, lo que supone una lamentable pérdida de biodiversidad en todo el mundo, aunque los autores se han circunscrito al ámbito europeo.

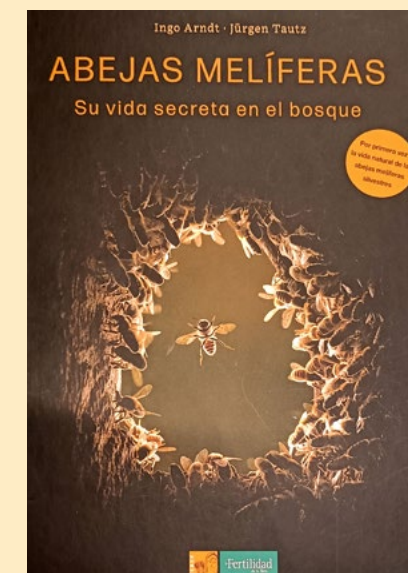
Los autores, un fotógrafo y un biólogo del comportamiento, han dedicado infinitas horas para lograr imágenes de enjambres,

abejas silvestres, colmenas, etc. A lo largo de los ocho capítulos que componen el libro, profusamente cuajados de microfotografías de altísima calidad, se desglosan las afecciones que les transmiten las abejas domésticas y que están poniendo en vilo la continuidad de las poblaciones salvajes en Europa.

Dedica también una parte a detallar el comportamiento social, la anatomía, sus depredadores y parásitos así como la formidable batería de adaptaciones que han desplegado de estos insectos.

Sería de agradecer, contar con más libros de este tipo para concienciar a un público que, aunque cada vez está más sensibilizado de la importancia vital de los polinizadores para el funcionamiento de todos los ecosistemas, no suele ser consciente de que no solo las abejas domésticas polinizan. Por eso, es necesario seguir prestando atención a los estudios sobre las especies salvajes de abejas, así como a otros polinizadores. No en vano, hace ya un tiempo que Pilar Álvarez Fidalgo, documentó la presencia de más de 140 especies de himenópteros en un pequeño jardín urbano, en el que su presencia es posible

gracias a que está formado por plantas autóctonas y no se hace uso de pesticidas. Ojalá este libro sirva para seguir concienciando a todos de cuánto necesitamos a las abejas silvestres para sobrevivir en el planeta.



La Rey

Azucena López Márquez

Este vibrante thriller posee un estilo único y un personaje difícil de olvidar. Además, el espejo de obsidiana del Museo Nacional de Ciencias Naturales y su librero, Américo Cerqueira, son dos elementos claves en una historia que engancha desde la primera página. Reynaldo Sietecase, periodista y escritor argentino, adentra al lector en una trama llena de oscuridad y le hace viajar desde Ciudad del Este, Paraguay, pasando por Buenos Aires, Argentina, y terminando en Madrid.

Blanca Rosa González, la protagonista, vive un calvario de abusos desde su adolescencia. Su padre la mandó a vivir a Ciudad del Este con su abuela Cándida y su pareja, el Recio, su peor pesadilla y acosador. De aquella etapa solo obtuvo sufrimiento y una piedra de obsidiana que conservaba su abuela y que estaba considerada un amuleto mágico que te transportaba a otros mundos. Ya en Buenos Aires, la venta de drogas y convertirse en jefa de una banda de narcos transforma a Blanca Rosa en 'La Rey'. Pero las cosas se complican para ella y tendrá que huir a España. En la capital sigue su calvario al caer presa de una red de trata de personas y verse obligada a ejercer la prostitución. En todo este ambiente hostil surge una conexión con el Museo Nacional de Ciencias Naturales en el que se conserva un espejo de obsidiana que le ayudará a encontrar las claves de su pasado.

El MNCN atesora uno de los pocos espejos de obsidiana precolombinos que se conservan en distintos museos de Europa y América. En el antiguo México los espejos representaban la sabiduría, el conocimiento y el poder. Se puede ver en la exposición *Minerales, Fósiles y Evolución Humana*. Este ejemplar fue donado por Francisco Ferrero en el año 1925 y no existe documentación. Está pulido por las dos caras y tiene un diámetro de 30 cm, es el mayor espejo que se conoce.

Reynaldo Sietecase nació en Rosario, Argentina, en 1961. Es poeta, narrador y periodista. Publicó las novelas *Un crimen argentino* (2002), *A cuántos hay que matar* (2010) y *No pidas nada* (2017). También el libro de cuentos *Pendejos* (2007) y ocho libros de poesía, gran parte de la cual fue recopilada en las antologías *Nadie es de nadie* (2019) y *Lengua sucia* (2020). Reunió una selección de sus crónicas en *No hay tiempo que perder* (2011), la investigación periodística *Kamikazes. Los mejores peores años de la Argentina* (2013) y el ensayo fotográfico *Desnudos de vidriera* (2017).

Portada del libro junto al espejo de obsidiana, una de las piezas emblemáticas del MNCN / José María Cazcarra



NATURAKA

Ecosistemas de Madrid



Luis Barrera Picón



Pilar López García-Gallo

En distintas actividades educativas desarrolladas por la vicedirección de Comunicación y Cultura Científica hemos enseñado la gran biodiversidad de flora y fauna de los ecosistemas de la Comunidad de Madrid. En un Naturaka anterior nos centramos en conocer los humedales y, en esta ocasión, investigaremos en otros tres ecosistemas de gran importancia en Madrid. En concreto, en el taller del MNCN "Observación de animales y plantas", para escolares de 3º a 6º de Primaria y Secundaria, prestamos especial atención al pinar de montaña, el encinar y el robledal. Con "cajas-ecosistemas", los participantes pueden observar e identificar especímenes de diferentes especies de animales y plantas representativas de estos entornos.

