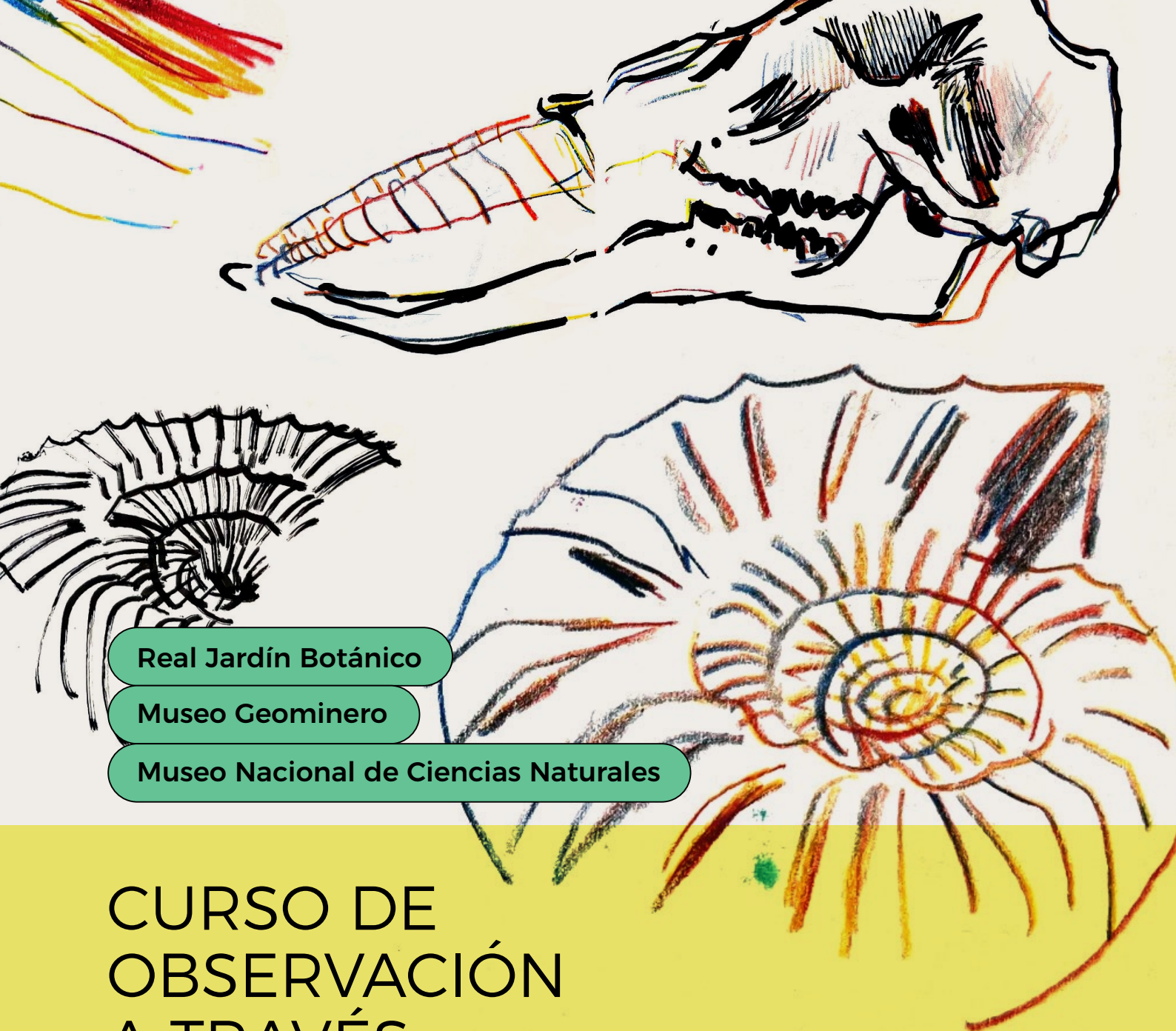




Real Jardín Botánico

Museo Geominero

Museo Nacional de Ciencias Naturales

CURSO DE OBSERVACIÓN A TRAVÉS DEL DIBUJO

Richard Câmara

CICLO 1

4, 18 OCTUBRE, 8 NOVIEMBRE

CICLO 2

15, 29 NOVIEMBRE, 13 DICIEMBRE

CICLO 3

17, 24 ENERO, 7 FEBRERO

CICLO 4

21 FEBRERO, 7, 21 MARZO

CICLO 5

18, 25 ABRIL, 23 MAYO

CICLO 6

30 MAYO, 13, 20 JUNIO

CURSO DE OBSERVACIÓN A TRAVÉS DEL DIBUJO

Richard Câmara

Este curso propone utilizar el dibujo como mediación para realizar un acercamiento a una selección de piezas de las colecciones de los tres museos más emblemáticos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): el Real Jardín Botánico (RJB), el Museo Geominero (IGME) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN). El curso se organiza en 6 ciclos independientes entre sí, en los que se utilizarán diferentes técnicas y materiales sobre un cuaderno de campo tamaño Din A4, para explorar los tres espacios de forma alterna. Cada ciclo incluye 3 sesiones de dibujo (una en cada museo) con un tipo de material concreto. El objetivo fundamental es aprender a observar para dibujar y dibujar para fomentar la observación. **El curso NO incluye los materiales. Se aconseja traer tu propia silla.**

Richard Câmara (Bruselas, 1973) se formó en arquitectura, ilustración, cómic y cine de animación. Ha colaborado con editoriales, periódicos, revistas y agencias de publicidad como ilustrador. Y es uno de los 100 dibujantes originales que fundaron la comunidad internacional *Urban Sketchers*. Como formador, desarrolla cursos y talleres en instituciones públicas y privadas, con el objetivo de promover el dibujo como una herramienta pedagógica y de investigación en el ámbito de las Artes Visuales.

 @richardcamarailustra

CALENDARIO

CICLO 1

Lápices multicolor Koh-I-Noor y/o Super Furby 4 color
4 octubre (RJB) | 18 octubre (Museo Geominero) | 8 noviembre (MNCN)

CICLO 2

Lápices multicolor y subrayadores STABILO BOSS fluo y pastel
15 noviembre (RJB) | 29 noviembre (Museo Geominero) | 13 diciembre (MNCN)

CICLO 3

Subrayadores STABILO BOSS fluo y pastel
17 enero (RJB) | 24 enero (Museo Geominero) | 7 febrero (MNCN)

CICLO 4

Subrayadores STABILO BOSS y rotuladores UniPOSCA 5M
21 febrero (RJB) | 7 marzo (Museo Geominero) | 21 marzo (MNCN)

CICLO 5

Rotuladores UniPOSCA 5M
18 abril (RJB) | 25 abril (Museo Geominero) | 23 mayo (MNCN)

CICLO 6

Rotuladores UniPOSCA 5M y lápices multicolor Koh-I-Noor y/o Super Furby 4 color
30 mayo (RJB) | 13 junio (Museo Geominero) | 20 junio (MNCN)

HORARIO SESIONES de 11:00 a 13:00 h

DURACIÓN DEL CURSO COMPLETO 36 horas

PRECIO Cada ciclo de forma independiente: 65 € (incluye una sesión de dibujo en cada museo)
Curso completo (6 ciclos): 350 €

AFORO 20 personas

PUNTOS DE ENCUENTRO

- Real Jardín Botánico: Plaza de Murillo 2, junto al plano de la entrada.
- Museo Geominero: C/Ríos Rosas 23, en la entrada principal del edificio del Instituto Geológico y Minero de España.
- Museo Nacional de Ciencias Naturales: C/ José Gutiérrez Abascal 2, en el hall de entrada del edificio de Zoología, junto a Taquilla.

VENTA DE ENTRADAS A PARTIR DEL 4 DE SEPTIEMBRE

MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

