

natural mente

La revista del Museo Nacional de Ciencias Naturales

→ NÚMERO 47
Septiembre 2025

→ Accede
a todos los
números



Suscríbete

25 

museo
nacional de
ciencias
naturales

Revista digital del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)
C/ José Gutiérrez Abascal, 2
28006, Madrid
ISSN: 2341-2798
NIPO: 155-24-169-3
naturalmente@mncn.csic.es

Directora:
Cantera Arranz, Xiomara

Consejo editorial:
Cánovas, Cristina
Cazcarra, José María
Fernández Lara, Marta
Templado, José

Diseño y maquetación:
Alfonso Nombela y Xiomara Cantera

En este número han colaborado:

Barrera, Luis
Cabarga, Josefina
Casado, Santos
Fernandez, Marta
Freitas, Bárbara
García del Río, Marina
Garvía, Ángel
Katati, Sara
López Azucena
López Pilar
Martínez, Camen
Martínez, María
Moraleta, Mónica
París, Mercedes
Radigales, Silvia
Ríos, Diana
Sánchez, Ángel
Sendino, Consuelo

Copyright: © 2019 CSIC. Esta es una revista de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite copiar, distribuir, exhibir y representar la obra así como hacer obras derivadas siempre y cuando el resultado no se utilice con fines comerciales, se reconozca la autoría y se mantenga la licencia Creative Commons.



4
Ignacio Bolívar.
Maestro de
naturalistas

10
La huella de Bolívar
La colección de
ortópteros

13
Ignacio Bolívar:
artífice de la
modernización
del MNCN
en el siglo XX

20
Próximas
conferencias y
exposición sobre
Bolívar

21
Colecciones.
Pasado, presente
y futuro de los
museos de Historia
Natural

27
Blog del
MNCN

28
El ornitorrinco un
animal cotizado en
los museos

35
CENEAM, un rincón
para profesionales
de la educación y
la comunicación
ambiental

41
Breves de
investigación

47
Tesis del MNCN

49
Proyecto ERA. El
MNCN crece hacia
el Nordeste de
Segovia

55
Dinosaurios entre
nosotros ¿Cómo
evolucionaron las
aves?

57
De la mano con la
conservación

59
La pieza
del mes

62
Naturaleza
entre líneas:
La expedición. Una
historia de amor

66
Libros

67
Naturaka.
Ignacio Bolívar, una
figura clave en el
MNCN



Retrato de Ignacio Bolívar /
Archivo MNCN

Una figura clave en la historia del MNCN

El final del siglo XIX y el comienzo del XX supusieron para España una época de rápidas transformaciones encaminadas a modernizar el país y conectarlo con las vanguardias europeas. En este agitado pero ilusionante periodo de cambios sociales, culturales y tecnológicos, el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), y en general la ciencia española, tuvo la enorme suerte de poder contar con la figura excepcional de Ignacio Bolívar Urrutia, al que se dedica buena parte de este número, con motivo de los 175 años de su nacimiento.

Con una temprana vocación naturalista, y desde el mayor rigor científico, Bolívar se convirtió con los años en una autoridad con prestigio mundial en el estudio de los insectos ortópteros (describiendo numerosas nuevas especies en España). Pero sus logros fueron mucho más allá de la entomología. Consiguió por oposición una plaza permanente en el MNCN, que le permitía realizar su investigación y en paralelo obtuvo la plaza de catedrático en la Universidad Central de Madrid, gracias a la cual pudo desarrollar una extensa actividad docente (bajo la influencia directa de las ideas reformadoras Krausistas de la Institución Libre de Enseñanza). Además, tuvo una significativa actividad de gestión y política, impulsando la estructuración del sistema científico español.

A lo largo de su vida, fue el socio fundador más joven de la Real Sociedad Española de Historia Natural, director del MNCN y del Real Jardín Botánico, Presidente de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, y académico de número de la Real Academia Española y la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, entre otros cargos y honores. Tras la guerra civil, Bolívar, con casi 90 años, tuvo que exiliarse en México, donde aún realizaría importantes contribuciones académicas y científicas hasta su muerte en 1944.

La etapa en la que Bolívar fue director del MNCN puede considerarse trascendental para nuestra institución. Consiguió del gobierno que el MNCN tuviera la sede actual y puso en marcha numerosas iniciativas para modernizarlo: fue valedor de las ideas darwinianas, impulsó las colecciones científicas, fomentó los viajes de muestreo, estableció una conexión estrecha con la Universidad Central, creó estaciones de campo, organizó congresos y promovió la publicación de monografías de la serie *Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales*, el intercambio de revistas con otros museos o la compra de libros. Por todo ello, queremos aprovechar la conmemoración para reivindicar su vida y obra en una exposición que se inaugurará en noviembre.

Rafael Zardoya San Sebastián
Director del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)