

La huella de Bolívar

La colección de ortópteros



Mercedes
París

Los ortópteros y lo que hace un siglo se consideraban grupos afines (fásmidos, mantis, cucarachas) bajo el nombre de ortoapteroides, fueron el principal objeto de estudio de Ignacio Bolívar. Inicialmente se ocupó de la fauna más cercana y para ello reunió tanto material como le fue posible, por una parte, de sus propias capturas, y por otra, a través de ejemplares que colegas y alumnos le enviaban para aumentar la muestra de estudio. Él mismo menciona en la introducción de su sinopsis sobre los ortópteros de España y Portugal (Bolívar, I. 1876. *Anales de la Sociedad española de Historia natural* 5: 79-130) que, tras la publicación de unas notas sobre ortópteros de España (Bolívar, I. 1873. *Ortópteros de España* nuevos o poco conocidos. *Anales de la Sociedad española de Historia natural* 2: 213-237), “no esperaba seguramente el concurso, tan activo como necesario, que habían de prestarme los entomólogos de nuestro país, muchos de los cuales se apresuraron a remitirme los ejemplares que poseían en sus colecciones, proporcionándome de esta manera gran copia de datos acerca de las especies que viven en la Península, ...”. Este interés en los ortópteros

ibéricos no cesó a lo largo de la vida de Ignacio Bolívar, y de hecho consiguió trasladarlo a sus alumnos y discípulos, lo que culminó en una colección con una amplia representación de especies y testigos de su presencia en distintos puntos geográficos. Actualmente la colección de material ibérico de ortópteros



Vista frontal del holotipo de *Serpusia blanchardi* Bolívar, 1905. MNCN_Ent 410750. En la página siguiente una caja entomológica con ejemplares de Tettigoniioidea. / Mercedes París



En el Museo se conservan alrededor de 43.000 ejemplares de ortópteros, algo más de 2.000 mantis y unos 1.600 insectos palo que llegaron aquí gracias al buen hacer de Ignacio Bolívar



Ejemplar de mantis sin identificar
MNCN_Ent 340936. / Mercedes
París

contiene más de 55.000 ejemplares, con poco más de 350 especies; una parte considerable de este material procede de la semilla que dejó Bolívar.

El interés de Ignacio Bolívar por los ortopteroideos se extendió a todo el globo, y no por el hecho de que él mismo fuera un gran expedicionario. La facilidad para estudiar material de todas las procedencias vino dada por una práctica habitual entre los entomólogos: por una parte, el envío de material de sus colecciones a los expertos para que lo estudien y, por otra, la solicitud de ejemplares de estudio a otras instituciones para acometer revisiones taxonómicas de grandes grupos. Este trasiego de material supone que una parte del mismo quede en manos de quien realiza el estudio, y finalmente se incorpora a la colección de la institución del especialista. Ignacio Bolívar estuvo considerado como uno de los principales expertos en su época, y por ello recibió como regalo y para estudio muchos ejemplares de otros Museos y expediciones.

Sin tener en cuenta el material ibérico o de las islas Canarias, ni el colectado en Marruecos principalmente por Martínez de la Escalera, en el Museo se conservan alrededor de 43.000 ejemplares de ortópteros, algo más de 2.000 mantis y unos 1.600 insectos palo que se puede decir que llegaron aquí gracias al buen hacer de Ignacio Bolívar.

La mayor parte de estos fondos fueron ya estudiados por Ignacio Bolívar y los colegas (Chopard, Uvarov, Brunner, Redtenbacher, ...) de su época, pero el conocimiento sobre la biodiversidad está aún muy lejos de estar acabado, y esta colección ha sido y es una de las más estudiadas dentro de las que se conservan en esta Colección de Entomología. Como consecuencia, uno de los resultados más valiosos desde el punto de vista científico es la descripción de nuevas especies y estudiando estos ejemplares, en lo que llevamos de siglo XXI se han descrito una especie de insecto palo, una especie de mantis y 14 especies de ortópteros ●

Ignacio Bolívar:

artíifice de la modernización del Museo Nacional de Ciencias Naturales en el siglo XX



Ángel
Garvía

Ignacio Bolívar junto a profesores y estudiantes de la licenciatura de Ciencias Naturales, cuyas clases se impartían en parte en el Museo. / Archivo MNCN

