

Ignacio Bolívar



Exposición



Si quieres saber más sobre Ignacio Bolívar no te pierdas la exposición dedicada a su figura que se presentará en el Museo el próximo mes de noviembre

Retrato de Ignacio Bolívar
realizado por Alejandro Cabeza
en 2015

Conferencias

Los Amigos del Museo celebramos, junto a la Residencia de Estudiantes, el 175 aniversario del nacimiento de Ignacio Bolívar con un ciclo de conferencias que te permitirán descubrir a un personaje histórico que no te dejará indiferente. Para apuntarte solo tienes que seguir el enlace que te interese.

La huella de Ignacio Bolívar en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

♦ **4 de noviembre** a las 19 horas en el **Salón de actos del Museo**

♦ Carolina Martín, Marta Onrubia y Cruz Osuna

Bolívar y el acercamiento a la naturaleza de la sociedad de su tiempo.

♦ **11 de noviembre** a las 19 horas en **La Residencia de Estudiantes**

♦ Santos Casado

El exilio mexicano de Ignacio Bolívar: su dirección de la revista Ciencia.

♦ **18 de noviembre** a las 19 horas en el **Salón de actos del Museo**

♦ Leoncio López-Ocón

Ignacio Bolívar, el científico que impulsó las ciencias naturales en España.

♦ **25 de noviembre** a las 19 horas en **La Residencia de Estudiantes**

♦ Alberto Gomis

COLECCIONES

Pasado, presente y futuro de los museos de historia natural

Las colecciones de Historia Natural han sido parte fundamental de los museos durante siglos, reflejando la curiosidad humana por el mundo y su diversidad. Desde los primeros gabinetes de curiosidades hasta los modernos archivos digitales, estas colecciones han evolucionado significativamente en su propósito, métodos de gestión y aplicaciones científicas. Hoy en día, desempeñan un papel clave en la comprensión del pasado de la Tierra, el seguimiento de cambios ambientales y la conservación de la biodiversidad.



Consuelo Sendino



Orígenes de las colecciones de historia natural

El concepto de colecciones de historia natural se remonta al Renacimiento y la Ilustración, cuando aristócratas, científicos y exploradores reunían especímenes exóticos para exhibir su riqueza y conocimiento. Estos "gabinetes de curiosidades" contenían desde conchas y minerales hasta animales disecados y restos humanos, priorizando el asombro y la rareza sobre el valor científico.

Con la llegada del siglo XVIII y la era de las grandes exploraciones, el interés por catalogar el mundo natural creció. Las expediciones científicas recopilaban muestras de flora, fauna y geología con el objetivo de clasificar y comprender la bio y geodiversidad del planeta. Este periodo marcó el inicio de las colecciones sistemáticas en los museos de historia

Un pez con aletas radiadas en el Museo Aldrovandi, o Museo di Palazzo Poggi, en Bolonia (Italia), museo nombrado en honor a Ulisse Aldrovandi (1522-1605), un pionero en colecciones de historia natural. / Consuelo Sendino.

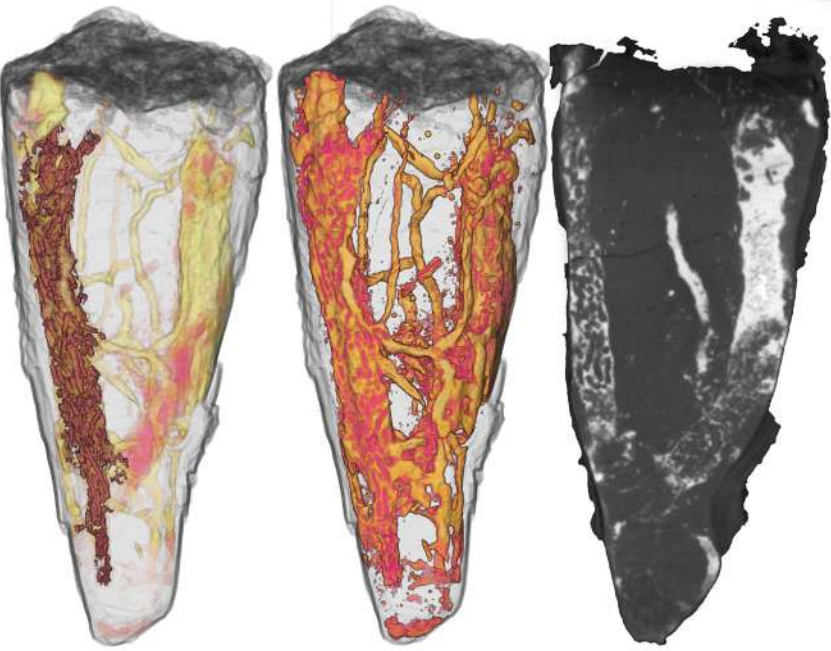


natural, estableciendo las bases para el estudio moderno de la biodiversidad.

La importancia de las colecciones en la actualidad

Hoy, las colecciones de historia natural desempeñan un papel esencial en la investigación científica, la conservación y la educación. Son archivos vivos del pasado que permiten a quienes investigan analizar cambios en el clima, la evolución de especies y la propagación de enfermedades.

Los registros fósiles, por ejemplo, revelan información sobre la historia geológica y biológica de la Tierra, ayudando a comprender científicamente eventos de extinción y la evolución de la vida. Las colecciones botánicas documentan cambios en la distribución de especies, lo que es clave para entender los efectos del cambio climático en los ecosistemas. Asimismo, los especímenes zoológicos permiten monitorear enfermedades emergentes y su relación con especies en peligro de extinción.



Las colecciones no solo preservan la diversidad biológica y geológica del planeta, sino que también proporcionan herramientas clave para enfrentar los desafíos ambientales del futuro

En el centro: especímenes fósiles observados bajo escaneo CT del Pensilvánico de EE. UU. / Brett Clark y Consuelo Sendino. A la derecha: ejemplares de *Margaritifera auricularia*, una almeja de río en peligro crítico de extinción. / José María Cazcarra MNCN



La digitalización: un cambio de paradigma

Uno de los avances más significativos en las últimas décadas ha sido la digitalización de las colecciones. La creación de imágenes de alta resolución, escaneos en 3D y el uso de tecnologías como la tomografía computarizada han permitido que los especímenes sean accesibles para investigadores de todo el mundo.

La digitalización también ha facilitado la integración de datos en plataformas globales, permitiendo la comparación de muestras entre diferentes instituciones y el desarrollo de investigaciones colaborativas a gran escala. Gracias a esto, se pueden realizar análisis sin la necesidad de manipular los especímenes físicos, reduciendo el riesgo de daños y permitiendo la conservación a largo plazo.

Hacia una gestión más ética y representativa

Las colecciones de historia natural también han sido objeto de revisión crítica debido a sus vínculos con el colonialismo y el expolio de recursos naturales y culturales. Muchas de



Recreación del Real Gabinete que terminó convirtiéndose en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. En aquel momento era más importante la rareza del ejemplar que su valor como objeto de estudio / MNCN

estas colecciones fueron reunidas sin el consentimiento de las comunidades locales, y en muchos casos, sin reconocimiento de su tradición ni de su relación con el entorno natural, lo que ha llevado a una reflexión sobre la necesidad de una gestión más ética y representativa.

Hoy, muchos museos están trabajando en iniciativas de descolonización, colaborando con comunidades indígenas y promoviendo la repatriación de objetos culturales. Además, se



Muchos museos están trabajando en iniciativas de descolonización que buscan incluir narrativas diversas en la interpretación de las colecciones, garantizando que la historia natural no solo sea contada desde una perspectiva eurocéntrica

busca incluir narrativas diversas en la interpretación de las colecciones, garantizando que la historia natural no solo sea contada desde una perspectiva eurocéntrica.

La descolonización implica no solo la repatriación de ciertos objetos, sino también una revisión profunda de las narrativas museísticas. Esto incluye reconocer las contribuciones de científicos y comunidades no occidentales, cuestionar los discursos eurocéntricos que han dominado la interpretación de la biodiversidad, y establecer colaboraciones equitativas con instituciones y pueblos de los países de origen de los especímenes.

Un ejemplo destacado es el del Museo de Historia Natural de Londres (NHM), donde se han impulsado iniciativas para reinterpretar las colecciones desde una perspectiva decolonial. La conservadora Miranda Lowe, junto con la historiadora Subhadra Das, ha liderado un trabajo pionero que cuestiona cómo se presentan las colecciones recolectadas durante el Imperio Británico. En su propuesta, titulada "Nature Read in Black and White", abogan por una narrativa más inclusiva que reconozca los vínculos entre ciencia natural y colonialismo, y



La digitalización ha facilitado la integración de datos en plataformas globales, permitiendo la comparación de muestras entre diferentes instituciones y el desarrollo de investigaciones colaborativas a gran escala.

que dé voz a las comunidades históricamente silenciadas. Además, el NHM ha comenzado a revisar el lenguaje de sus exposiciones y a establecer diálogos con comunidades de origen para fomentar una representación más justa y diversa.

Estas iniciativas buscan transformar los museos en espacios de reflexión crítica, donde la historia natural se conecte con la justicia social y la memoria histórica.

El futuro de las colecciones: biobancos y tecnologías emergentes

A medida que enfrentamos una crisis ambiental sin precedentes, las colecciones de historia natural juegan un papel crucial en la documentación y conservación de la biodiversidad. Se espera que en el futuro se priorice la creación de biobancos, que almacenan material genético como ADN y tejidos de especies en peligro de extinción. Estos biobancos no solo permitirán el estudio de especies desaparecidas, sino que podrían contribuir a esfuerzos de restauración ecológica mediante técnicas como la clonación o la reintroducción de especies en su hábitat natural.



Colección de tejidos y ADN. La tendencia actual es a guardar el material genético de los especímenes que forman parte de la colección/ MNCN

El uso de inteligencia artificial y aprendizaje automático también transformará la gestión y análisis de las colecciones. Estas tecnologías permitirán detectar patrones en grandes volúmenes de datos, identificando cambios en la biodiversidad a través del tiempo y prediciendo tendencias futuras.

Por otro lado, la realidad aumentada y la realidad virtual están revolucionando la manera en que el público interactúa con los museos. Gracias a estas tecnologías, los visitantes pueden

explorar colecciones digitalizadas en entornos inmersivos, descubriendo cómo era la vida en diferentes periodos de la historia de la Tierra.

Puente entre el pasado, el presente y el futuro

Las colecciones de historia natural han recorrido un largo camino desde los gabinetes de curiosidades del pasado hasta convertirse en archivos fundamentales para la ciencia y la conservación. En la actualidad, no solo preservan la diversidad biológica y geológica del planeta, sino que también proporcionan herramientas clave para enfrentar los desafíos ambientales del futuro.

Gracias a la digitalización, la biobancos y el uso de tecnologías avanzadas, estas colecciones seguirán evolucionando y ampliando su



El uso de inteligencia artificial permitirá detectar patrones en grandes volúmenes de datos, identificando cambios en la biodiversidad y prediciendo tendencias futuras

impacto en la investigación, la educación y la conservación. Enfrentamos una era de cambios climáticos y pérdida de biodiversidad y los museos de historia natural se consolidan como testigos esenciales de la historia de la Tierra y guardianes del conocimiento para las generaciones futuras ●

Blog del MNCN

Josefa Sanz Echeverría y las piedras del oído de los peces

Fue pionera en la historia de la biología marina española, especializándose en la taxidermia de peces y en el estudio de los otolitos, en una época en la que las mujeres eran invisibles para la ciencia.

[Leer más](#)



26

Conoce el **podcast** del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)

el
**gabinete
sonoro**

Disponible en

27

Para.
Respira.
E infórmate con calma.

Planeta Mauna Loa.
Tu *newsletter* de medioambiente.

Suscríbete gratis en
planetamaunaloa.com



PLANETA MAUNA LOA