



Ana Herrero cuenta el cuento protagonizado por la investigadora del MNCN, Asunción de los Ríos, Buscando lo invisible en Sebulcor, una de las comarcas del Nordeste de Segovia. / Xiomara Cantera

en las mesas de debate, 71 alumnos de colegios unitarios disfrutaron de un cuentacuentos protagonizado por la investigadora del MNCN Asunción de los Ríos, más de 70 estudiantes de secundaria asistieron a talleres de divulgación científica sobre bosques y suelos, y más de 120 alumnos de 5º y 6º de primaria participaron en talleres científicos adaptados a su edad en los que participaron los investigadores del MNCN Fernando Garrido y Antonio G. Valdecasas. Los números y las valoraciones de los participantes demuestran que es posible llevar la ciencia de calidad a los territorios rurales y generar un impacto positivo en sus comunidades.

Objetivos cumplidos y retos de futuro

Este proyecto buscaba sacar al museo de sus límites físicos llevándolo a los pueblos de la comarca. Se trataba de acercar la ciencia a los más jóvenes para que conozcan cómo funciona e incluso se planteen desarrollar carreras profesionales relacionadas con ese ámbito del conocimiento en el futuro. Ambos objetivos se han cumplido. El reto ahora es dar continuidad a la iniciativa. Sería muy interesante replicar la itinerancia de las exposiciones y los talleres en otras regiones con caracterís-

Financiado por la FECYT, este proyecto es fruto de la colaboración entre el MNCN y CODINSE, la asociación sin ánimo de lucro que desde 1992 trabaja por el desarrollo del Nordeste de Segovia

ticas similares mientras en el Nordeste se da continuidad a la propuesta a partir de otros contenidos. De hecho, tenemos una propuesta basada en otras dos exposiciones, lo único que nos falta es conseguir financiación para desarrollarla el próximo curso.

El proyecto ERA (FCT-23-19284) ha sido financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación en su convocatoria de 2023 ●

Dinosaurios entre nosotros

¿Cómo evolucionaron las aves?



Azucena López

Hasta de julio de 2026 el Museo pone a disposición de sus visitantes la exposición *Dinosaurios entre nosotros*. Es un recorrido invita a explorar y aprender cómo evolucionaron las aves haciendo un recorrido a través de la fascinante historia de sus ancestros dinosaurios.



Algunas de las aves expuestas en la muestra/ José María Cazcarra (MNCN-CSIC)

Los dinosaurios terópodos incluyeron varios linajes de dinosaurios emplumados, y uno de esos linajes desarrolló la capacidad de volar y siguió evolucionando hasta nuestros días, dando lugar a las más de 11.000 especies de aves que hoy pueblan el planeta. Gracias a las pruebas fósiles descubiertas en los últimos años, la división entre lo que llamamos dinosaurios y aves ha desaparecido. Este proceso se puede ver a través del recorrido. Así, quien

visite la muestra podrá descubrir, entre otras cosas, cómo el tamaño corporal de las especies se fue reduciendo, cómo se modificaron los esqueletos, y cómo se especializaron las plumas para maximizar la capacidad de vuelo. La exposición sigue una detallada cronología con los hitos científicos que han permitido documentar el origen de las aves ampliando la visión que se tenía de los dinosaurios. Cabe destacar la exhibición de importantes fósiles

de aves del Mesozoico procedentes del famoso yacimiento paleontológico de Las Hoyas (Cuenca), prestados para la ocasión por el Museo de Paleontología de Castilla-La Mancha.

Realizada en colaboración con el American Museum of Natural History de Nueva York, cuenta una sala inmersiva e incluye dos nuevas estaciones táctiles desarrolladas bajo los principios del diseño universal, por lo que todas las personas, incluidas aquellas con discapacidad visual, pueden utilizarlas. La primera invita a los visitantes a explorar mediante el

tacto una selección de modelos 3D que incluyen cráneos y garras, junto con dos huellas en relieve: una de un dinosaurio y otra de un ave actual. La segunda estación se centra en la reproducción en 3D de huevos de aves actuales y fósiles, lo que permite comparar sus formas, tamaños y texturas. Además, incluye una lámina en relieve que representa el fósil de un *Citipati osmolskiae*, un dinosaurio terópodo hallado sobre su nido en posición de incubación. Las estaciones están acompañadas de audiodescripciones accesibles mediante códigos QR, textos en braille y macro caracteres.

De la mano con la conservación,



Descarga la app gratuita

Explora, descubre y aprende sobre los fósiles de Madrid.

- Edición Villaverde
- Edición San Blas-Canillejas

DISPONIBLE EN Google Play

DISPONIBLE EN App Store