

## NOTA DE PRENSA

www.mncn.csic.es

El día 17 de mayo la entrada al MNCN será gratuita todo el día

## El MNCN celebrará el *Día Internacional de los Museos* uniendo educación, arte y ciencia

- ♦ *Inspir-arte en la naturaleza y Voces que conectan mundos* son las actividades que se realizarán en el Museo entre las 11 y las 14 horas
- ♦ *Museos uniendo un mundo dividido* es el lema propuesto por el [Consejo Internacional de Museos](#) (ICOM), organizador del evento desde 1977

Día Internacional de los Museos 18 de Mayo de 2026

ICOM consejo internacional de museos

Museos Uniendo un Mundo Dividido

80º aniversario del ICOM

@icomofficial icom.museum

Madrid, 04 de mayo de 2026 El domingo 17 de mayo el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) celebrará el [Día Internacional de los Museos](#), 18 de mayo, abriendo sus puertas de forma gratuita toda la jornada e invitando al público a participar en iniciativas que se celebrarán entre las 11 y las 14 horas. Con actividades que unen educación, arte y ciencia, y bajo el lema *Museos uniendo un mundo dividido*, ICOM destaca el potencial de los museos para actuar como puentes ante las divisiones culturales, sociales y geopolíticas, fomentando el diálogo, el entendimiento, la inclusión y la paz dentro y entre las comunidades.

“Los museos son

Cartel promocional *Día Internacional de los Museos* 2026 / ICOM

Comunicación MNCN  
Tel.: 914 111 328 / Ext. 443450/3536  
Móvil: +34 699 047 365  
c-e: comunicacion@mncn.csic.es  
c/ José Gutiérrez Abascal, 2.  
28006, Madrid

refugios, pero también son puentes hacia el futuro. Se convierten en espacios públicos de confianza donde las personas se encuentran con historias, objetos y, sobre todo, se encuentran entre sí. En un mundo polarizado y con acceso desigual al conocimiento y la cultura, los museos y este tipo de iniciativas aportan caminos de encuentro, reconstruyen la conexión entre generaciones, y derriban fronteras a veces invisibles”, comenta Pilar López García-Gallo, vicedirectora de Comunicación y Cultura Científica del MNCN.

En el marco de la celebración del [Día Internacional de los Museos 2026](#), el MNCN-CSIC propondrá a los visitantes participar en dos experiencias culturales: *Inspir-arte en la naturaleza* y *Voces que conectan mundos*.

Por un lado, *Inspir-arte en la naturaleza* tendrá lugar en el hall del edificio de Biodiversidad. Esta actividad tiene el objetivo de conectar ciencia, arte y expresión cultural a través de elementos que se mostrarán en puestos. A través de colecciones únicas, el público descubrirá cómo la naturaleza ha inspirado la creatividad, desde la paleoilustración hasta la ilustración científica actual. La iniciativa invita a observar y a aprender de la mano del conocimiento científico y la expresión artística como impulsores que, además están interconectados en proyectos de la institución como [PULSE-ART](#) y [Paleo en el barrio: Ciencia de proximidad](#).



Integrantes del coro *Jazz It Up*

Por otro, el coro femenino *Jazz It Up* presentará *Voces que conectan mundos*. Las intervenciones musicales se desarrollarán en las salas del edificio de Biodiversidad entre las 11:30 y las 13:30 horas. El grupo actuará en directo en diversas estancias para unir, a través de la música y el encuentro de sus voces, a personas y disciplinas científicas. El jazz es una música nacida del choque entre culturas y tradiciones diversas, lo que refuerza la conexión entre la propuesta artística y el

papel del Museo como espacio de diálogo entre conocimiento, creatividad y sociedad.

### ***Día Internacional de los Museos***

Cada año, el 18 de mayo, el Consejo Internacional de Museos (ICOM) celebra el *Día Internacional de los Museos* (DIM), un evento mundial que pone de relieve el papel transformador de los museos en la sociedad. El tema de este año también sirve de marco para las celebraciones del 80º aniversario de esta institución. Cada año, este evento moviliza a miles de museos y su crecimiento continuo refleja su importancia como plataforma para el intercambio cultural, la participación comunitaria y la colaboración internacional.