

Vis a vis con la ciencia

Un podcast grabado desde prisión



Azucena
López



Rocío de
Iriarte



José María
Cazcarra

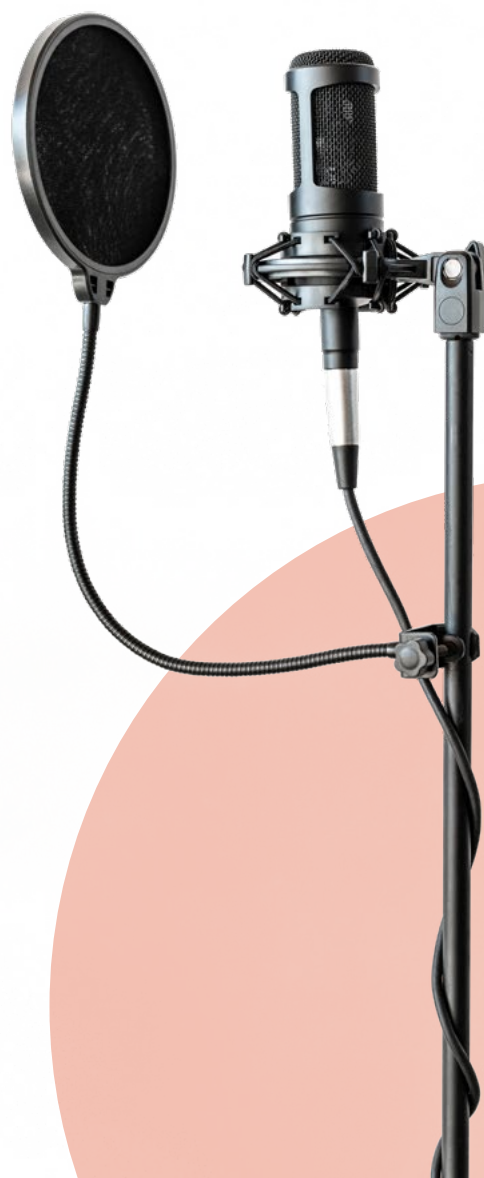
Imagen gráfica de *Vis a vis* diseñada por los internos del centro penitenciario de Soto del Real



¿Os imagináis un podcast de divulgación científica grabado desde el centro penitenciario de Soto del Real? Pues aquí lo tenéis. *Vis a vis con la ciencia*, un podcast desarrollado desde el MNCN, es una realidad desde enero de 2026, cuando se estrenó el primer episodio. Esta iniciativa no solo acerca la ciencia a la cárcel y a los internos a la sociedad, sino que desde allí mismo se comparte y difunde en esta aventura sonora colaborativa.

Desde 2022, el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), junto con la ONG Solidarios para el Desarrollo, hemos llevado talleres de divulgación científica a varias cárceles de Madrid, acercando curiosidades, experimentos y reflexiones a personas privadas de libertad. Pero queríamos ir un paso más allá: que los internos no solo nos escucharan, sino que se implicaran activamente y participaran en todo el proceso creativo de un proyecto. Así nació este podcast, que se graba en el Centro Penitenciario de Soto del Real. Cada episodio se construye de manera colectiva, entre internos y profesionales del Museo y Solidarios, desde la elección de los temas hasta la escritura, los ensayos y la grabación final.

Vis a vis con la ciencia tiene un valor especial dentro del centro penitenciario, ya que permite a los participantes desarrollar habilidades creativas, expresarse y acercarse a la ciencia de manera activa. Al mismo tiempo, el proyecto actúa como un puente con la sociedad, contribuyendo a romper estereotipos y a mostrar que la curiosidad, la creatividad y el rigor científico pueden aparecer también entre los muros de una prisión. A través de esta experiencia, los internos descubren que la ciencia no es algo lejano o inaccesible, sino una herramienta para explorar, cuestionar y comprender el mundo que les rodea, mientras generan un diálogo que conecta su realidad con la de quienes están fuera.





Centro penitenciario de Soto del Real (Madrid).
En el centro un detalle de la mesa de sonido /
El Confidencial (Agencias)

● ●
Los internos no son solo oyentes ni público pasivo. Son parte del equipo, son compañeros, y esto hace que, durante la grabación, la atmósfera sea muy distinta a cualquier cosa que nos hubiésemos podido llegar a imaginar cuando ideábamos el proyecto

A nivel personal os podemos decir que esta aventura es una experiencia profundamente humana con un impacto emocional considerable. Cada vez que cruzamos los controles de seguridad y las puertas se van cerrando a nuestra espalda, sentimos una mezcla de respeto y responsabilidad. Sabemos que entramos en un entorno donde rigen normas estrictas, las historias personales son complejas y el tiempo se entiende de un modo diferente.

Como hemos dicho, siempre tuvimos claro que la participación activa de los internos era esencial para que el proyecto tuviese sentido. No son solo oyentes ni público pasivo. Son parte del equipo, son compañeros, y esto hace que, durante la grabación, la atmósfera sea muy distinta a cualquier cosa que nos hubiésemos podido llegar a imaginar cuando ideábamos el proyecto.

Cuando los micrófonos se encienden, los muros de la cárcel se desvanecen. A nuestro lado no hay personas que han sido condenadas por uno u otro delito sino compañeros. Hay curiosidad por el mundo que nos rodea. Hay preguntas que nacen de las distintas experiencias vitales. Dudas sinceras que tratan de dar sentido a la realidad que vivimos.



Cada vez que cruzamos los controles de seguridad y las puertas se van cerrando a nuestra espalda, sentimos una mezcla de respeto y responsabilidad

Pero también hay debate, humor y silencios cargados de atención. En esos momentos, la ciencia se convierte en un espacio compartido, un terreno común donde todos estamos en la misma situación.

¿Y de qué se habla en un podcast sobre ciencia hecho desde una cárcel? Pues... ¡casi de todo! La ciencia nos rodea y es nuestra fuente de inspiración a la hora de redactar guiones con los que pretendemos aprender, entretener y sorprender. En esta fase nunca falta el rigor científico y unos toques de humor. Ambos elementos son compatibles y una mezcla perfecta para llegar al público.

Equipamiento que se usa para la grabación del podcast y equipo del proyecto en la redacción de Ecos de Soto (de izquierda a derecha) José María Cazcarra, Marcos Pelluz, Rocío de Iriarte y Azucena López / Internos cárcel de Soto del Real

Cada episodio, de unos 25 minutos de duración, se publica una vez al mes y combina varias secciones que reflejan este enfoque participativo y colaborativo. En *La voz desde dentro*, los internos crean e interpretan una ficción sonora combinando la imaginación y los conceptos científicos. En la sección *Desde el Laboratorio*, invitamos a personal investigador y técnico del Museo para hablar de sus trabajos mediante entrevistas amenas que acercan la ciencia que desarrollamos. Por último, *Ecos de la ciencia* recorre la historia a través de curiosidades y descubrimientos que permiten poner en contexto los temas tratados y mostrar la evolución del conocimiento científico.

Así, en el primer episodio, *Ciencia desde dentro*, tratamos de explicar temas tan interesantes como las neuronas y su funcionamiento. También desvelamos e incidimos en mostrar la investigación que se realiza en el museo, que es mucha y fascinante.



Para ello, entrevistamos a Ignacio de la Riva, investigador del MNCN. En este capítulo inaugural también propusimos a los oyentes viajar a los orígenes de la ciencia y a hacer un repaso de grandes historias y descubrimientos científicos. En el segundo episodio, *Los tesoros del Museo*, las colecciones fueron las grandes protagonistas. Pero antes, los internos se atrevieron a hablar sobre óptica a través de divertidos personajes. Nos acompañó Rita Gil, conservadora, en la sección de entrevistas. Rita nos encandiló hablando sobre la tradición familiar de su profesión y dando detalles de su trabajo restaurando bienes naturales en el museo. De nuevo, en nuestro habitual viaje al pasado que cierra cada programa, aprovechamos la ocasión para contar cómo nació el Real Gabinete de Historia Natural y destacar algunas de nuestras piezas emblemáticas.



En vis a vis hablamos de casi todo. La ciencia nos rodea y es nuestra fuente de inspiración a la hora de redactar guiones con los que pretendemos aprender, entretener y sorprender

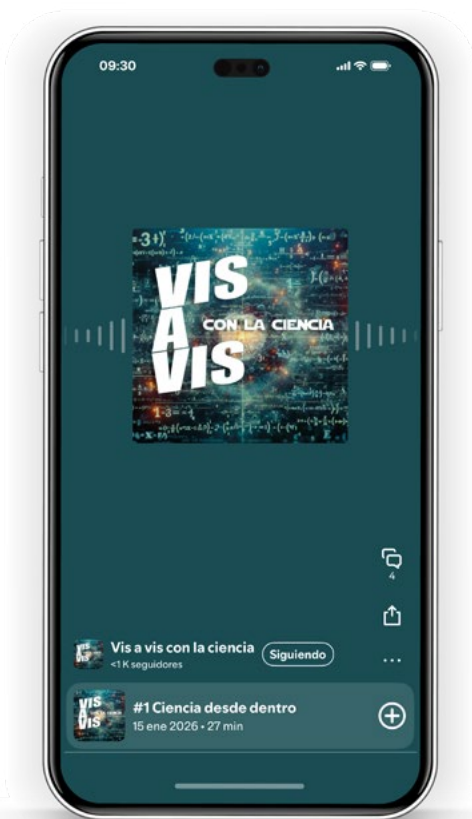
Equipo e investigadoras invitadas en el exterior de la cárcel de Soto del Real (de izquierda a derecha) Marcos Pelluz, Azucena López, José María Cazcarra, Marta Miñarro, Helena Martínez, Álvaro Crespo, Rocío de Iriarte y Marina Pons / Corina Mora (Solidarios)



Por último, en el tercer episodio publicado recientemente, *La ciencia de lo pequeño*, nos adentramos en la vida diminuta pasando antes por los terremotos, los huracanes y las erupciones volcánicas en la ficción sonora. Una vez de nuevo con los pies en la tierra, entrevistamos a Rafael Laso, microbiólogo ambiental del MNCN quien busca entender cómo es la ecología y función de los microorganismos en océanos, sedimentos y lugares extremos. Para acabar, nuestra sección más viajera nos llevó a conocer a ilustres personajes que estudiaron lo diminuto y recordamos que no todos los microorganismos son malos... ¡Gracias a ellos existe el queso, por ejemplo!

Vis a vis con la ciencia nos ha enseñado que el deseo por saber no entiende de muros y que el acceso al conocimiento puede ser transformador en más sentidos de los que imaginamos. Algo tan sencillo, y tan complejo a veces, como sentarse juntos a hablar y a

●●
Sentarse a hablar y a preguntarse cómo funciona la vida, puede ayudar a cambiar prejuicios, a cuestionar creencias que suponíamos sólidas y a recordar que ninguna biografía tiene una sola etiqueta



Episodio *Cienca desde dentro*, del podcast *Vis a vis con la ciencia*

preguntarse cómo funciona la vida, puede ayudar a cambiar prejuicios, a cuestionar creencias que suponíamos sólidas y a recordar que ninguna biografía tiene una sola etiqueta.

Y quizá ese sea el mayor aprendizaje que nos llevamos al terminar cada grabación: la ciencia no solo sirve para entender el mundo, sino también para encontrarnos en él. La ciencia nos obliga a escuchar, a explicar mejor, a reconocer lo que no sabemos y a mirarnos a los ojos. Incluso en los lugares más inesperados.

Puedes escuchar este podcast en nuestras cuentas de [Spotify](#) e [iVoox](#). ¡Síguenos! ●