

2025

Dossier de resultados
La Noche de **Darwin y Wallace**



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

mnch 25

1771
2021

museo
nacional de
ciencias
naturales

¿Por qué nace este estudio?

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) trabaja continuamente en **ofrecer nuevas experiencias y actividades a su público**, tanto recurrente, como ocasional. En esta línea, la 'Noche de Darwin y Wallace' se ha convertido en uno de los **eventos estrella de esta institución, fomentando el conocimiento y la divulgación de la ciencia dentro de un entorno diferente**, caracterizado por ser un espacio lúdico y distendido.

Tras cuatro ediciones, una de ellas caracterizada por las restricciones sanitarias provocadas por la COVID-19, esta nueva ocasión supone un **punto de inflexión en la metodología, las actividades y el desarrollo del evento**. Por ello, este estudio nace con la finalidad de **conocer las opiniones y las valoraciones, tanto del público interno, como externo con el fin de identificar aspectos positivos y puntos de mejora** para futuras ediciones del evento, así como extrapolarlas a eventos distintos.



¿Cómo se ha hecho este estudio?

Para conocer a nuestro público, se realizó un **formulario a través de Google Forms**, el cual se envió por correo electrónico, tanto a los trabajadores del MNCN-CSIC como a las personas que compraron la entrada a través de Internet. Este cuestionario estuvo **activo desde el martes 18 de febrero hasta el martes 11 de marzo**.

¿Quiénes han respondido?

Este cuestionario online fue respondido por **34 personas**, de las cuales, 18 fueron mujeres y 16 hombres, un 53% y un 47%, respectivamente.

Mujeres; 53,00%

Hombres; 47,00%



Perfil del público asistente

En relación con la **edad**, encontramos que 19 personas están en la franja de 25-40 años (56%), 12 en la de 41-65 años (35%), y 3 personas tienen más de 65 años (9%). Todas **estas personas residen en la Comunidad de Madrid**.

Atendiendo al **nivel de estudios completados**, seis personas tienen un Grado (18%), 20 personas tienen un Máster (59%, se incluyen a dos personas que respondieron con “Licenciatura” debido a la equivalencia dentro del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior o MECES). Por último, ocho personas tienen un Doctorado, un 24% de la muestra.

El **público que ha acudido al evento** lo ha hecho mayoritariamente con amigas o amigos (46%), seguido de haber venido con su pareja (31%), con compañeras/os de trabajo (17%) y familia (6%). Nadie, por otro lado, ha acudido al evento solo.



La relación de los encuestados con el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)

La mayor parte de las personas que respondieron a la encuesta **suelen visitar espacios culturales**, ya sea más de tres veces al año (27 personas, 79%) o entre dos y tres veces al año (5 personas, 15%). No obstante, una persona respondió que visita espacios culturales menos de dos veces al año y otra (3%) que no suele acudir.

Esta tendencia se mantiene en relación con el **vínculo que tienen con el Museo**, ya que un 79% de los encuestados (25 personas) afirmaron que lo habían visitado anteriormente, mientras que un 8% (3 personas) habían participado en algún evento o actividad. El resto (6 personas, 18%) no tienen al Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) como una actividad recurrente de ocio.

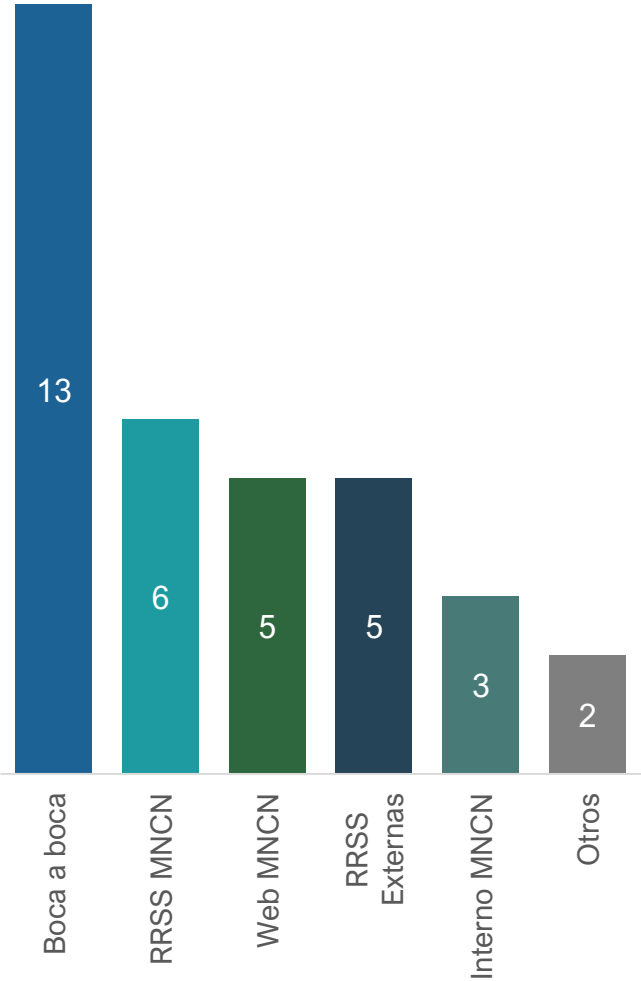


La Noche de Darwin y Wallace

La mayor parte de las personas (25 personas, el 74%) que han respondido a la encuesta **no habían participado anteriormente** en ‘La Noche de Darwin y Wallace’, frente a 9 personas que sí han asistido anteriormente, un 26%.

El **principal medio por el que los encuestados han conocido el evento** ha sido el boca a boca (13 personas, un 38%), seguido por las RRSS del Museo (6 personas, un 18%), las RRSS de otras entidades y la página web del Museo (ambos con un 15%, es decir, 5 personas).

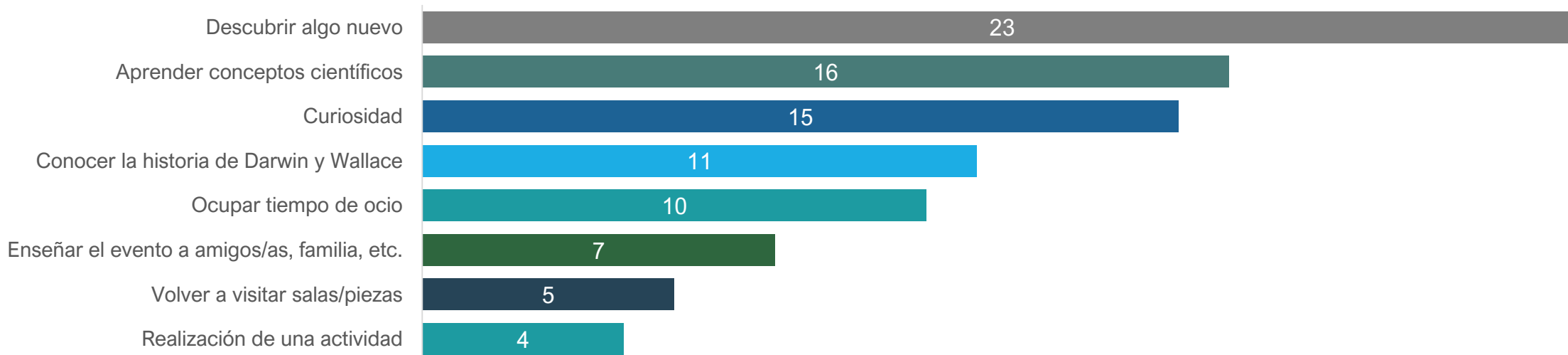
Los **medios que menos se han consultado para conocer el evento** han sido otros medios (incluyendo anuncios y periódicos digitales) con un 6% (dos personas) y a través de la comunicación interna del Museo (9%, 3 personas). Este evento, por último, no ha tenido ningún alcance en televisión o radio.



Impresiones y motivaciones previas

Las **motivaciones de los asistentes por asistir al evento** son, en primer lugar, el descubrir algo nuevo (25%). Le siguen la categoría de aprender conceptos científicos (18%), curiosidad (16%) y conocer la historia de Darwin y Wallace (12%).

Por otro lado, **las menos seleccionadas por los asistentes** son ocupar tiempo de ocio (11%), enseñar el evento a amigas/os, familia, etc. (8%) y volver a visitar salas o piezas (5%). Hay un 4% de personas que destacan que fueron para realizar una actividad concreta.

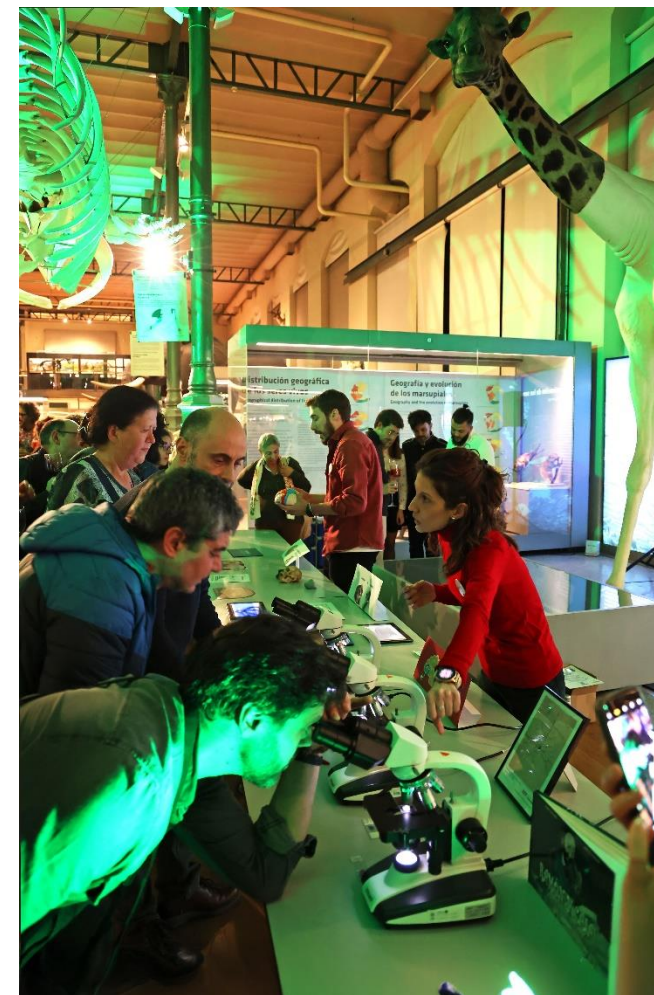


Impresiones y motivaciones previas

En relación con las impresiones previas al evento, la mayoría de encuestados respondieron de forma positiva. Entre las respuestas, destaca pasar un rato agradable, celebrar la fiesta de la evolución o disfrutar de un espacio de ocio entretenido. Además, los asistentes destacaron la curiosidad por saber cómo era el evento, así como conocer y aprender sobre la ciencia y la historia.

Por otro lado, hubo respuestas negativas, aunque fueron minoritarias. La respuesta mayoritaria fue que esperaban un contenido más centrado en la ciencia, a través de charlas o ponencias. Del mismo modo, también hubo buenas expectativas para las personas que participaban en las actividades, destacando la organización y la sensación de un ambiente distendido y relajado.

Por último, cinco personas respondieron que no tenían expectativas (14%).



Valoraciones de aspectos del evento

Teniendo todos los aspectos en cuenta, el 88% de los asistentes (30 personas) afirmaron que el **evento cumplió sus expectativas**, mientras que el 12% restante (4 personas) dijeron que no.

La **puntuación media del evento fue de un 4,38 sobre 5**. La moda de respuestas fue de un cinco (20 respuestas, 59%), mientras que el resto de respuestas (4 o inferior) tuvieron respectivamente un 24% (8 personas), un 15% (5 personas), un 3% (1 persona) y un 0% (0 personas) de frecuencia.



Recuerdo de los asistentes y sentimientos post-evento

El 94% (32 personas) de los encuestados **volvería a participar en el evento** y el 97% (33 personas) **recomendaría una futura edición del evento**.

Lo que **más ha gustado del evento** ha sido la disponibilidad y la muestra de las colecciones e investigaciones por parte del personal científico, conservador y técnico.

Otros aspectos que también se mencionan como muy positivos son el catering – incluyendo la opción sin gluten y vegana de este–, el espacio y el ambiente que se generó a través de las luces y la decoración, y el baile con el DJ.



Recuerdo de los asistentes y sentimientos post-evento

Por otro lado, **los principales aspectos de mejora** de la 'Noche de Darwin y Wallace' son en relación a las actividades de animación (el clown y la obra de teatro, por aspectos como la visibilidad por la altura del escenario, el ruido de fondo que complicaba la escucha o la temática).

También se destaca la falta de tiempo para visitar tranquilamente todos los stands de los investigadores, conservadores y técnicos. Por último, los encuestados valoran de forma más negativa la relación precio-catering, ya que muchas veces, afirman, que no llegaba la comida hacia el final de la sala y que las existencias se terminaban rápido.

Por último, hay sugerencias como la inclusión de más sillas o realizarlo fuera del fin de semana.

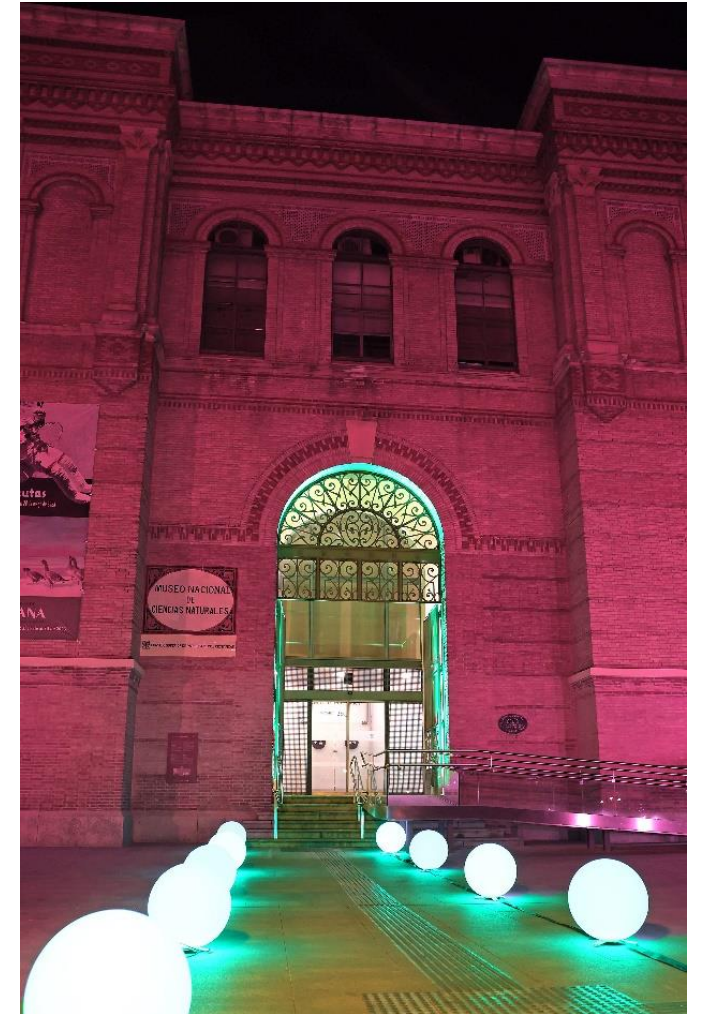


Valoración final y futuras líneas de actuación y de mejora

Debido al corto alcance que ha tenido esta encuesta, los resultados que se presentan no se pueden considerar como una muestra totalmente representativa.

Sin embargo, **permiten conocer las impresiones del público mayoritario del Museo**, dado que la mayor parte de ellos (un 94%) son personas que tienen relación con espacios culturales. La **experiencia general del evento** ha sido muy positiva, destacando que es una iniciativa innovadora y no convencional que permite al Museo darse a conocer; aunque existen puntos de mejora.

Pese a todo, esta encuesta y sus resultados demuestra el **compromiso firme del Museo en seguir creando ciencia y cultura para todas y todos**, siendo un derecho inherente de las personas



2025

Dossier de resultados

La Noche de Darwin y Wallace

Agradecimientos: desde la Vicedirección de Comunicación y Cultura Científica, queremos agradecer al personal técnico, investigador y conservador que ha participado en esta edición mostrando al público visitante el día a día de su trabajo. Del mismo modo, agradecemos la confianza de los visitantes en esta iniciativa de cultura científica que, cada edición desarrollamos con ilusión y con el objetivo de acercar la ciencia a la sociedad.

Elaborado por Luis Jurado – Vicedirección de Comunicación y Cultura Científica (MNCN-CSIC)



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



25
1771
2021

museo
nacional de
ciencias
naturales