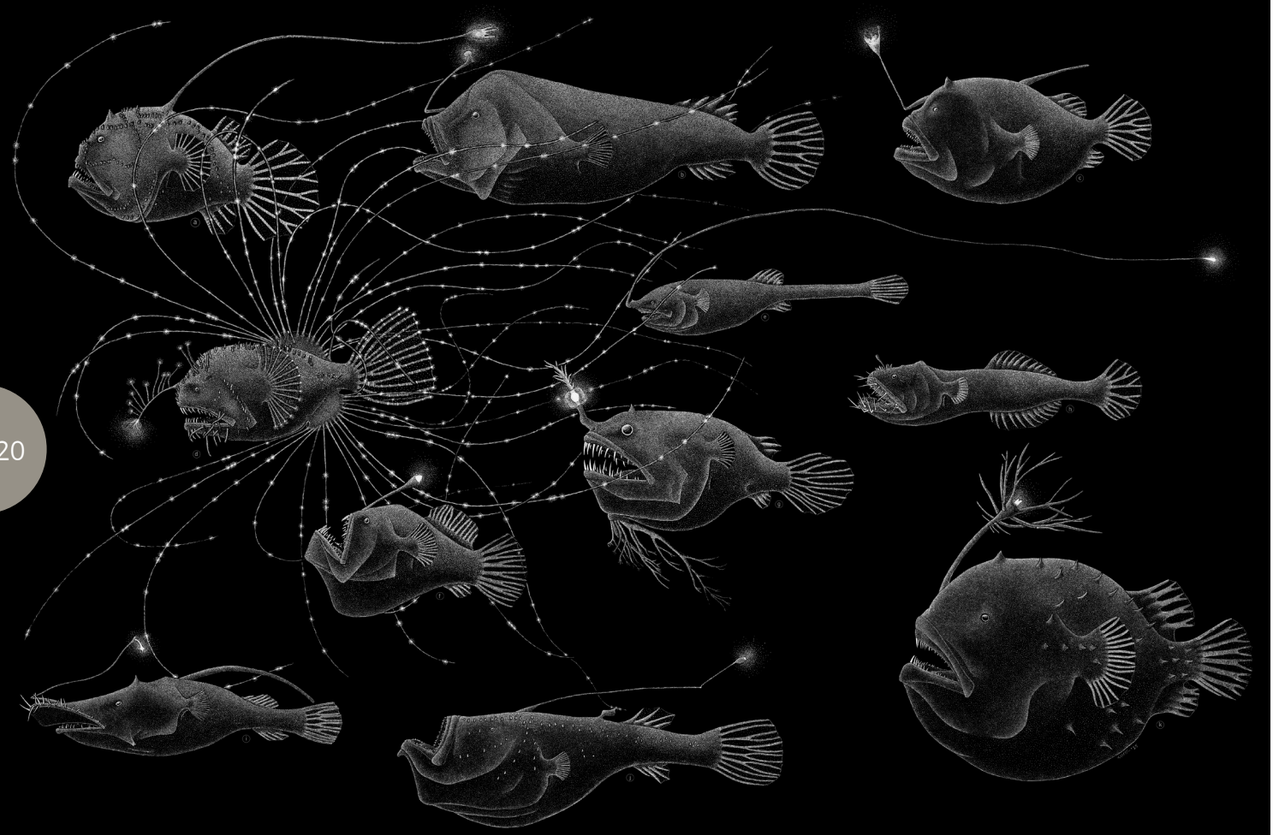
Illustraciencia XIII



Premio Ilustración Científica: Ejemplar de cada una de las familias del suborden Ceratioidei

Ana Knittel (Portugal)

El suborden Ceratioidei agrupa a los peces que utilizan un apéndice bioluminiscente para atraer a sus presas en la oscuridad total. Al vivir entre los 1000 y los 3000 metros de profundidad, soportan una presión de agua muy alta, en un entorno donde prácticamente no llega la luz. Conocidos comúnmente como demonios marinos o peces anzuelo, estos ejemplares carecían hasta ahora de ilustraciones detalladas y solo estaban descritos en la literatura científica.
Para solucionar esto, la autora de la obra compara la morfología de las distintas familias del suborden mediante la técnica artística del *scratchboard*, que consiste en raspar una superficie oscura para revelar una capa clara debajo.

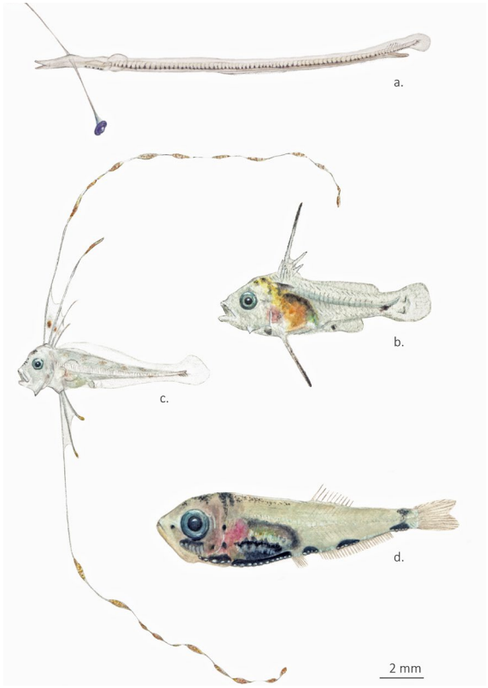
Desde el MNCN continuamos colaborando con el Premio de Ilustración Científica y de la Naturaleza Illustraciencia, que este año ha llegado a su decimotercera edición. De entre las cuarenta obras seleccionadas, que pueden verse en el MNCN hasta el 27 de septiembre y que itinerarán por otras sedes a lo largo del año. Os presentamos a continuación las ilustraciones ganadoras.



Premio Ilustración Naturalista: Pangolín

Raquel Reis Silva (Portugal)

El pangolín arbóreo (Phataginus tricuspis o Manis tricuspis) es un mamífero que habita en África ecuatorial. No tiene dientes, pero sí una lengua larga y pegajosa con la que se alimenta de insectos. Gracias a sus garras delanteras y a una larga cola prensil, puede desplazarse de forma bípeda y cuadrúpeda. Su cuerpo está casi completamente cubierto de escamas, y en situaciones de riesgo se enrolla para defenderse. La autora ha decidido retratarlo en esa posición para denunciar que se trata de una especie en peligro, sobre todo debido a la caza ilegal. Con esta imagen quiere transmitir tanto la fragilidad de la especie como la urgencia de actuar para garantizar su preservación. La ilustración combina el puntillismo con tinta china y la técnica del scratchboard o esgrafiado.



Premio Ciencias Marinas 'Luisa de la Vega': Adaptaciones morfológicas en larvas de peces

Joan Mir Arguimbau (España)

Esta acuarela realizada también con lápiz muestra algunas de las extraordinarias adaptaciones con las que las larvas de peces marinos tratan de protegerse de la depredación y el hambre. El dragón negro o pez alien (*Idiacanthus atlanticus*) optimiza la detección de presas y amenazas debido a una mejora extrema de la visión, ejemplificada en sus ojos pedunculados (fig. a). El mero (*Epinephelus marginatus*) tiene una espinación muy marcada que incrementa su tamaño aparente y dificulta que sea ingerida por otros peces (fig. b). *Zu cristatus* disuade a depredadores al imitar organismos urticantes (fig. c). Y la anchoa de fondo (*Maurolicus muelleri*) se camufla frente a los depredadores de aguas profundas gracias al uso temprano de la técnica de la contrailuminación (fig. d). Estos rasgos ejemplifican soluciones evolutivas clave para la supervivencia larvaria.