LIBROS

Nyctala y las galeanas

Concha López Llamas

Libros en acción (Ecologistas en Acción)



Portada del libro *Nyctala y las galeanas.*

Esta original novela de Concha López Llamas entrelaza el conflicto ambiental, el ecofeminismo y el territorio gallego. El resultado es un relato de 227 páginas en el que personas y naturaleza aparecen conectadas y se enfrentan a los modelos de dominación, poder y explotación que amenazan los ecosistemas y a los seres vivos que los habitan.

La narración gira en torno a Júpiter Osorio de Castro, un renombrado empresario del sector de las eléctricas que ejerce un férreo control sobre "todo lo que se mueve" para mantener la posición de privilegio en su tierra. Como patriarca de una destacada saga familiar y promotor de macroinstalaciones eólicas, aspira a crear su propio sistema planetario, integrado por sus cuatro hijas: las galeanas Io, Europa, Ganímedes y Calisto. Sin embargo, todas ellas quedan atrapadas bajo la influencia del padre-patrón, al igual que las especies animales y vegetales que habitan en los territorios afectados por sus colosales proyectos.

En el centro de este entramado está Galicia, tierra de viejas cumbres redondeadas y *carballeiras* atlánticas. Allí vive Nyctala, una murciélaga que ve amenazada su vida cuando descubre unos "árboles" de extraordinaria altura, escasas ramas y movimiento continuo: los aerogeneradores.

La oposición a Júpiter la encarnan Marta, ambientalista y ecofeminista, y su pareja Ganímedes, una de las hijas del empresario y zoóloga especializada en quirópteros. Ambas desafían su modelo de dominación desde la ciencia, la ética y la cultura, proponiendo una forma alternativa de entender la relación entre las personas y la naturaleza.

Concha López Llamas es bióloga y escritora. Ha publicado obras como *Bajo el dominio del río Negro. Mirada interior de una naturalista* (2011), *Beatriz y la loba* (2014), *Espejo Lobo* (2018), *Yo, Ecofeminista. Vivencias y pensamientos en diálogo transformador* (2022) o *La loba y el podenco. Cuando el monte huele a pólvora* (2024), en las que refleja su compromiso con la conciencia ambiental y la convivencia respetuosa entre los seres humanos y el medio natural.

Nyctala y las galeanas es una propuesta literaria que invita a reflexionar sobre el coste ecológico y social de determinados modelos de desarrollo, así como la necesidad de construir relaciones basadas en el respeto y el cuidado de la vida en todas sus formas.

Concha López Llamas presentó este libro en el MNCN en febrero de 2026. Aquí podéis ver su conferencia.

Azucena López

NATURAKA

Eclipses: cuando los astros se alinean



Luis Barrera Picón



Pilar López García-Gallo

¿Qué pensarías si, de repente, el Sol desapareciera en pleno día? Con el pasado eclipse solar del 12 de agosto tuvimos la oportunidad de aprender mucho sobre los eclipses.

Los eclipses son algunos de los fenómenos más sorprendentes que podemos observar en el cielo. Durante miles de años despertaron la curiosidad, el miedo y la imaginación de diferentes culturas, que los interpretaron como mensajes de los dioses, presagios o acontecimientos extraordinarios. Con el paso del tiempo, la ciencia logró explicar que los eclipses ocurren cuando el Sol, la Tierra y la Luna se alinean de una forma especial.

Durante los campamentos de verano del MNCN 2026, se realizaron numerosas actividades sobre astronomía y relacionadas con los eclipses. Los participantes descubrieron cómo se producen los eclipses, qué tipos existen y cómo observarlos de forma segura para disfrutar de uno de los mayores espectáculos de la naturaleza.



¡Prepárate para investigar sobre eclipses!



Un **eclipse** es un fenómeno astronómico que ocurre cuando un cuerpo celeste oculta total o parcialmente a otro al alinearse con él. En nuestro planeta, los protagonistas son el Sol, la Tierra y la Luna. Cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol, se produce un eclipse solar. En cambio, cuando la Tierra se sitúa entre el Sol y la Luna, tiene lugar un eclipse lunar. Aunque estos tres cuerpos están en continuo movimiento, no se alinean perfectamente todos los meses, por lo que los eclipses son acontecimientos relativamente poco frecuentes.

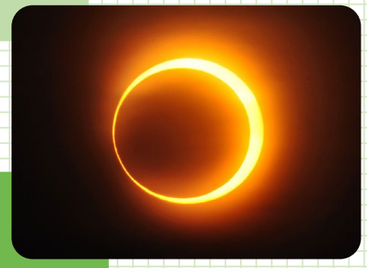
Gracias a los eclipses, los científicos han podido estudiar mejor el Sol, la Luna e incluso comprobar algunas de las teorías más importantes de la física.

Los eclipses permitieron estudiar por primera vez la **corona solar**, la capa más externa de la atmósfera del Sol, normalmente invisible por su intenso brillo.



¡Ojo con el Sol! Ver un eclipse solar puede ser una experiencia inolvidable... ¡Pero no debes mirar directamente al Sol sin proteger tus ojos! Utiliza siempre **gafas especiales para eclipses**, homologadas con la norma ISO 12312-2. Las gafas de sol, los cristales ahumados, las radiografías, los CDs o los filtros caseros no protegen la vista. Si utilizas prismáticos, telescopios o una cámara, recuerda que también necesitan un filtro solar especial.



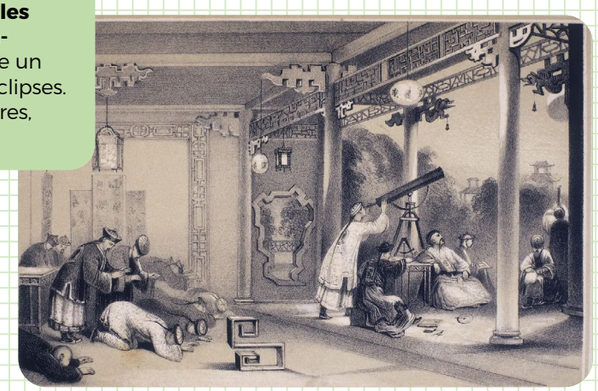


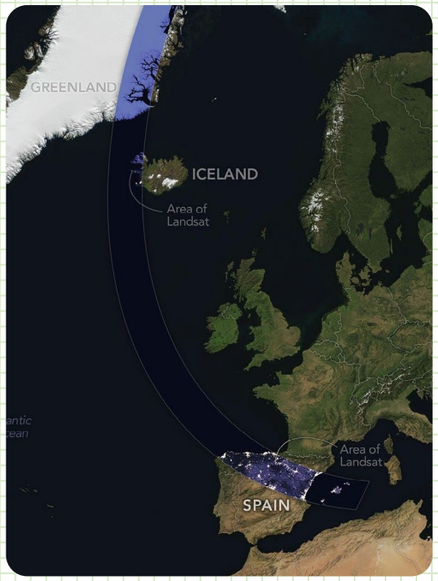
En el **eclipse solar total**, la Luna cubre completamente el disco solar durante unos minutos. En el **solar anular**, la Luna se encuentra un poco más alejada de la Tierra y no consigue cubrir todo el Sol; entonces aparece un brillante anillo de luz alrededor de la Luna, conocido como el "anillo de fuego".



En el **eclipse lunar total**, la Tierra proyecta su sombra sobre la Luna, que adquiere un característico color rojizo debido a la luz solar filtrada por la atmósfera terrestre. Si es **parcial o penumbral**, solo una parte de la Luna entra en la sombra de la Tierra o atraviesa la penumbra, por lo que el oscurecimiento resulta mucho más sutil. La **umbra, la penumbra y la antumbra** son las diferentes zonas de sombra que se forman cuando un cuerpo celeste bloquea la luz de otro.

Antes de que la ciencia explicara los eclipses, estos fenómenos despertaban asombro e incluso miedo. Muchas culturas pensaban que eran **señales enviadas por los dioses o presagios de grandes cambios**. En la antigua China se creía que un enorme dragón devoraba el Sol durante los eclipses. Para ahuyentarlo, la gente hacía sonar tambores, campanas y otros objetos ruidosos.





España entra en un período extraordinario para los eclipses. Aparte del eclipse solar del pasado 12 de agosto y el lunar del 28, en 2027 y 2028 podremos ver otros eclipses interesantes. Apunta en tu agenda: **2/08/2027 eclipse total de Sol** (total en el sur de Andalucía, Ceuta y Melilla; parcial en el resto), **26/01/2028 eclipse anular de Sol** (anular en gran parte del sur y este de España), **31/12/2028 eclipse total de Luna** (visible desde toda España al atardecer-noche).

Cuaderno de Investigación

Ya conoces algunos aspectos sobre los eclipses. Ahora, como un buen astrónomo, trata de responder las preguntas que te proponemos a continuación. Si quieres hacer alguna aportación para esta sección de la revista, envía tu propuesta al e-mail pilarg@mncn.csic.es

- **¿Qué es un eclipse?**

_____

- **¿Cómo se llaman las diferentes sombras que se forman cuando un cuerpo celeste bloquea la luz de otro?**

_____

_____

- **¿Qué se pudo estudiar por primera vez gracias a los eclipses?**

_____

_____

- **¿Con qué gafas es seguro ver un eclipse solar?**

_____

- **Señala si es verdadero o falso:**

En España no volverán a verse eclipses hasta dentro de 20 años	○ **Verdadero**	○ **Falso**
Los eclipses son fenómenos relativamente muy frecuentes	○ **Verdadero**	○ **Falso**
Antiguamente se pensaba que los eclipses eran señales de los dioses	○ **Verdadero**	○ **Falso**
En el eclipse solar anular aparece el llamado “anillo de fuego”	○ **Verdadero**	○ **Falso**
En el eclipse lunar total la luna adquiere una tonalidad rojiza	○ **Verdadero**	○ **Falso**

- **Completa la siguiente frase:**

En la antigua _____ se creía que un enorme _____ devoraba el _____ durante los _____.

Gabinete de garabatos

Esta colección de viñetas nace para contar, con un poco de humor, historias del museo y de la naturaleza. Vas a encontrar curiosidades que quizá no sabías que necesitabas y que te van a enganchar. Detrás de cada garabato hay un hecho científico real, contado de forma ligera para descubrir, aprender y, de paso, alegrarse el día, que la ciencia también es divertida.



#1 Goya y la osa hormiguera

En 1776 una osa hormiguera llegada desde los alrededores de Buenos Aires revolucionó la corte de Carlos III. Era el primer ejemplar de su especie que se veía en Europa y despertó tanta curiosidad que fue retratada en óleo sobre lienzo.

El maravilloso cuadro se conserva hoy en el Real Gabinete de Historia Natural del Museo y, lo que es aún más sorprendente, algunos expertos sugieren que podría tratarse de una de las primeras obras de Goya. ¿Os imagináis? Tal vez fueron sus primeros bocetos antes de lanzarse a pintar a las majas...

La historia de la osa, sin embargo, no tuvo un final tan feliz. Aunque logró sobrevivir a la larga travesía desde América, apenas vivió unos meses en Madrid. Mantener a una especialista capaz de alimentarse de miles de hormigas y termitas al día no era tarea fácil en la Europa del siglo XVIII.

Un recordatorio de que cada especie depende de unas condiciones muy concretas para prosperar y de que, cuando estas se modifican, los seres vivos no siempre pueden adaptarse.