



CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA

09/01/2025

DATOS PERSONALES

Nombre	Carolina		
Apellidos	Martín Albaladejo		
Dirección email	carolina.martin@mncn.csic.es	URL Web:	https://cienciaconhistoria.es/
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-0137-0866		

Situación profesional actual

Puesto	Científica Titular		
Fecha inicio	2011		
Organismo/ Institución	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		
Departamento/ Centro	Museo Nacional de Ciencias Naturales		
País	España	Teléfono	(34) 914111328
Palabras clave	Historia de la Ciencia, Historiografía, Museología, Colecciones Científicas, Entomología		

Situación profesional anterior

Periodo	Puesto / Institución / País
1990-2002	Titulada Superior Especializada / CSIC / Madrid (España)
2002-2011	Investigadora Titular OPI / CSIC / Madrid (España)

Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Biología	Universidad Complutense de Madrid / España	1986
Doctora en Biología	Universidad Complutense de Madrid / España	2000

RESUMEN DEL CV:

Conocer el funcionamiento de la actividad científica en ciencias naturales y su variación a lo largo del tiempo ha sido el tema general de mi línea de investigación en Historia de la Ciencia. Una línea con dos vertientes. La principal incluye investigaciones dedicadas a modelos del quehacer científico; la segunda a fondos patrimoniales.

Entre mis aportaciones científicas dedicadas a la primera estarían las que versan acerca de cómo se genera conocimiento y ponen de manifiesto diferentes factores que definen la ciencia que se realiza en un país, una institución o un grupo de trabajo. Variables como el bagaje intelectual, la profesión y los afectos políticos de los investigadores y gestores promueven una trayectoria u otra del hacer científico. En *Politics and Science: the VI International Congress of Entomology (1935)* (Martín Albaladejo & Carmona, 2021) se muestra cómo la intromisión de la afección a una determinada causa política lleva a la injerencia en resultados científicos. Efectos perturbadores como la guerra son analizados en el artículo de la revista *Isis* (Martín Albaladejo & Sanchiz, 2017, *Consequences of the Spanish Civil War for Entomology: A Quantitative Example of Abrupt Alteration in Scientific Research Dynamics*). En mis trabajos dedicados al Instituto Español de Entomología (CSIC) (Martín Albaladejo et al., 2016; Gomis & Martín Albaladejo, 2017; Martín Albaladejo, 2019) se subraya cómo la elección

de la dirección de un centro explica en gran medida la trayectoria que toma la ciencia que se realiza y determina el éxito del centro. Investigaciones dedicadas a la historia reciente del Museo Nacional de Ciencias Naturales (Martín Albaladejo & Peña de Camus, 2018; Martín Albaladejo, 2020) ponen de manifiesto como el contexto social, político y de asignación de objetivos influyen en el desarrollo de una institución. En este grupo se incluye el libro *Del elefante a los dinosaurios. 45 años de historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales (1940-1985)* (Martín Albaladejo, ed., 2020) y también *Ciencia y Política científica. Conversaciones con presidentes del CSIC* (Martín Albaladejo & Roldán, 2022) donde se presentan los aspectos más significativos de conversaciones mantenidas con ocho responsables de gestión científica en España (más información en <https://cienciaconhistoria.es/hacer-ciencia-en-espana>).

Mi interés en la revalorización del patrimonio científico tiene su origen en mi implicación con uno de los objetivos principales de la institución a la que llevo adscrita casi 40 años, el MNCN. Investigación, estudio y documentación de fondos patrimoniales es responsabilidad ineludible hacia un patrimonio cultural que debe ser conservado en condiciones óptimas y darlo a conocer. Piezas de especial relevancia, colecciones singulares y formación de fondos han sido objeto de mis investigaciones y publicaciones (por ejemplo, Moreno & Martín Albaladejo, 2022; Osuna, Onrubia & Martín Albaladejo, 2021). También resaltaría la creación de un archivo audiovisual en el que se reúnen grabaciones de entrevistas a protagonistas de la ciencia (Martín Albaladejo & Peña de Camus, 2024).

Como aportaciones a la sociedad puedo destacar obras de la alta divulgación científica (por ejemplo, *Una historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales*, de Martín Albaladejo, Galera & Peña de Camus, 2021 y su versión inglesa), mi participación en proyectos didácticos (por ej., el documental *Zoel García de Galdeano*, 2018) y exposiciones (ej., comisaria adjunta de *Antonio de Zulueta: primer genetista de España (1885-1971)*). Así mismo, resaltaría mi trabajo como responsable de tres colecciones científicas del MNCN, Insectos (1990-2006), Instrumentos Científicos Históricos y Bellas Artes (2014-2022). Mi implicación en temas de conservación, catalogación y documentación de fondos científicos, así como de organización y coordinación del personal de estas colecciones es una importante aportación a la cultura y la ciencia.

En cuanto a mis actividades relacionadas con la formación he dirigido Trabajos Fin de Carrera, Fin de Grado, Fin de Master y prácticas. También he sido tutora de una beca postdoctoral y, recientemente, de varios contratos de Personal Técnico de Apoyo.

Por último, destacar que desde 2015 soy responsable del Grupo de Investigación del CSIC Historia y documentación de las Ciencias Naturales (www.cienciaconhistoria.es), grupo centrado en el análisis de la historia de las ciencias naturales en nuestro país y su impacto sobre la sociedad. De especial interés para el grupo es avanzar en el conocimiento de la historia del MNCN que ha sido, desde su creación en 1771, centro y motor de las ciencias naturales en España. La comprensión de su historia nos permite entender en gran medida el desarrollo general de estas ciencias en nuestro país, al mismo tiempo que nos permite utilizar su desarrollo como modelo de instituciones que aúnan vertientes tan diferenciadas como la investigación en ciencias naturales, la conservación de fondos científicos y las actividades educativas. Nuestro equipo, a través de investigaciones multidisciplinares y de tipo transversal, reconoce el interés que para la investigación histórica tienen los conocimientos en biología, así como los provenientes de fondos patrimoniales y colecciones científicas, generando resultados científicos destinados tanto a especialistas como a público general.

LISTADO DE LAS APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

1. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** & PEÑA DE CAMUS SÁEZ, S. 2024. Una etapa de la historia reciente del Museo Nacional de Ciencias Naturales (1970-1985) contada por sus protagonistas. *Llull*, 47 (94): 39-60. <https://doi.org/10.47101/llull.2024.47.94.martin>
2. **MARTÍN ALBALADEJO, C.**, MORENO GÓMEZ, E. & OSUNA ÁRIAS, C. 2024. Microscopios del Museo Nacional de Ciencias Naturales: una colección de interés para estudios históricos y tecnológicos. 337-344. *Ciencia, técnica y libertad en España*. Puig-Samper, López Sánchez, Prados Martín y Lérda Jiménez (eds). Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. ISBN: 978-84-9744-456-9
3. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** & ROLDÁN, E. 2022. Ciencia y Política científica. Conversaciones con presidentes del CSIC. Editorial Doce Calles, 404 pág.
4. MORENO GÓMEZ, E. & **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2022. Abbe's Theory and its Introduction in Spain: The Use of Instruments for Scientific Demonstrations. *HoST - Journal of History of Science and Technology*, 16 (2): 82-104. 10.2478/host-2022-0018
5. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** & CARMONA VIVAR, F. 2021. Politics and Science: the VI International Congress of Entomology (1935). *Archives of Natural History*. Volume 48, Part 2: 281-297. DOI: <https://www.euppublishing.com/doi/pdfplus/10.3366/anh.2021.0722>
6. **MARTÍN ALBALADEJO, C.**; GALERA GÓMEZ, A. & PEÑA DE CAMUS SÁEZ, S. 2021 *Una historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales / A History of the Spanish National Museum of Natural Sciences*. Editorial Doce Calles, 200 páginas.
7. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** (ed.) 2020. *Del elefante a los dinosaurios. 45 años de historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales (1940-1985)*. Editorial Doce Calles. Madrid. 529 pág. ISBN: 978-84-9744-290-9
8. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2020. 1984, el año de la restructuración del MNCN. 477-504. En: Martín Albaladejo (ed.), *Del elefante a los dinosaurios. 45 años de historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales (1940-1985)*. Editorial Doce Calles. Madrid. 529 pág. ISBN: 978-84-9744-290-9
9. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2019. Entomología aplicada en el Instituto Español de Entomología. La gestión de Gonzalo Ceballos (1941-1967). 155-180. En: Baratas, A. & González Bueno, A. (eds), *Ciencia útil. Investigación básica y aplicada en Farmacia y Ciencias de la Vida durante el Franquismo*. Serie Investigación, 31. Editorial Complutense, Universidad Complutense. Madrid. ISBN: 978-84-669-3630-9
10. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** & PEÑA DE CAMUS SÁEZ, S. 2018. El Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Instituto "José de Acosta" (1940-1974). 267-277. En: *Ciencia y Técnica en la Universidad. Trabajos de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*. Universidad de Alcalá de Henares, Madrid. ISBN: 978-84-16978-79-3
11. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** & SANCHIZ, B. 2017. Consequences of the Spanish Civil War for Entomology: A Quantitative Example of Abrupt Alteration in Scientific Research Dynamics. *ISIS*, 108(2): 335-352. <http://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1086/692700>.
12. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** & SANCHIZ, B. 2017. On Building Knowledge: Comments on "Qualifying Consequences". *ISIS*, 108(2): 358-359. <http://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1086/692700>.
13. GOMIS, A. & **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2017. International relations of the Spanish Institute of Entomology in its initial period, 1941-1967. *SHILAP* 45 (177): 165-174.
14. **MARTÍN ALBALADEJO, C.**; CARRASCOSA SANTIAGO, A.V. & NOTARIO GÓMEZ, A. 2016. El Instituto Español de Entomología (CSIC) y la multitud molesta. *Asclepio*, 68-1. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2016.36>.

15. OSUNA ARIAS, M.C.; MOLINA NORTES, J. & **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2016. Organización y puesta en valor del fondo documental del Instituto Español de Entomología (Archivo Histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas). *Revista Española de Documentación Científica*, 39(3). doi: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2016.3.1287a>.

CONGRESOS (últimos 10 años)

1. **MARTÍN ALBALADEJO, C.**; PEÑA DE CAMUS, S & RÁBANO, I. 2023. Construcción de nuevas identidades: el Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Museo Geominero a finales del siglo XX. XXV Bienal de la Real Sociedad Española de Historia Natural Málaga (España). CARTEL
2. OSUNA, M.C.; ONRUBIA, M. & **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2021. *La Colección de Minerales del Museo Nacional de Ciencias Naturales y la Exposición Nacional de Minería de 1883*. XXIII Bienal de la Real Sociedad de Historia Natural. Valencia, España. CARTEL
3. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2019. *Las colecciones científicas en el siglo XXI: los fondos del MNCN*. Simposio El coleccionismo científico y las representaciones museográficas de la Naturaleza y de la Humanidad. Instituto de Historia (CCHS, CSIC). Madrid. COMUNICACIÓN ORAL y COORGANIZADORA
4. PEÑA DE CAMUS SÁEZ, S. & **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2019. *Recuperando la memoria visual del Museo Nacional de Ciencias Naturales*. XXIII Bienal de la Real Sociedad de Historia Natural. Barcelona. 4 al 7 de septiembre. COMUNICACIÓN ORAL y COMITÉ CIENTÍFICO
5. **MARTÍN ALBALADEJO, C.**; PÉREZ DE RUBÍN, J.; AGUILERA, R. & PÉREZ DE RUBÍN, E. 2019. *Mujeres en los institutos José de Acosta y Lucas Mallada del CSIC (1940-1975)*. XXIII Bienal de la Real Sociedad de Historia Natural. Barcelona. CARTEL
6. **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2017. *Resultados científicos del VI Congreso Internacional de Entomología (Madrid, 1935)*. XIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Alcalá de Henares. 21 a 23 de junio de 2017. COMUNICACIÓN ORAL
7. CARRASCOSA, A.V. & **MARTÍN ALBALADEJO, C.** 2016. *Tras las huellas de La Evolución (1966) en la revista Arbor*. Congreso Internacional La Evolución tras La evolución. Instituto CEU de Humanidades Ángel de Ayala. COMUNICACIÓN ORAL

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COMO INVESTIGADORA PRINCIPAL:

1. **Título:** La reconstrucción del Museo Nacional de Ciencias Naturales: 1985-1995. **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. PID2021-123323NB-I00. **Duración:** 01/09/2022 - 31/08/2026
2. **Título:** El Museo Nacional de Ciencias Naturales entre 1939 y 1985: de la disgregación a la reunificación en su contexto nacional e internacional. **Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. HAR 2016-76125-P. **Duración:** 01/10/2017 - 03/09/2020
3. **Título:** El Instituto Español de Entomología, CSIC (1941-1985): una etapa en la historia de una Ciencia. **Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia. HAR2011-28621. **Duración:** 26/01/2012 - 31/12/2015
4. **Título:** Recuperación y estudio del patrimonio científico de Manuel Martínez de la Escalera (1867-1949). La aportación de un naturalista olvidado. **Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia. HUM2007-62687. **Duración:** 01/10/2007 - 03/09/2010
5. **Título:** Adaptación e implementación de una base de conocimiento piloto sobre paleontología en un entorno de e-ciencia y su apertura a consulta pública libre. **Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia. CGL2006-27911-E. **Duración:** 26/06/2007 - 26/06/2008